

跟我学系列



知青 爱唱的歌

杨 扬 主编



湖南文艺出版社



知青 爱唱的歌

主 编 杨 扬

编 委 刘小莽 罗小涟 杨 盾

陈 德 张英士 郑 平

湖南文艺出版社



知青爱唱的歌

杨 扬 主编

责任编辑：谢柳青

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 长沙国防科技大学印刷厂印刷

*

1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本：880×1230 1/16 印张：14.25

印数：1—5000

ISBN7-5404-1993-8

J·257 定价：20.50 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

目 录

中国歌曲

1. 一支难忘的歌 叶 辛词 黄 淮曲 (3)
2. 到农村去, 到边疆去 戴 耳词曲 (4)
3. 我的家乡(南京知青之歌) 任 毅词曲 (5)
4. 红军战士想念毛泽东 任红举词 时乐蒙、彦 克曲 (7)
5. 毛主席派人来 阎树田词 科 会曲 (8)
6. 北京的金山上 藏族民歌 (9)
7. 毛主席的光辉 西藏民歌 (10)
8. 在一起 彝族民歌 曹美韵曲 (10)
9. 毛主席永远和我在一起 藏族民歌 冰 河曲 (11)
10. 毛主席来到咱村庄 张士燮词 金 砂曲 (12)
11. 长征(七律) 毛泽东词 彦 克、吕 远曲 (12)
12. 娄山关(忆秦娥) 毛泽东词 力 夫曲 (13)
13. 蝶恋花(答李淑一) 毛泽东词 赵开生曲 (14)
14. 沁园春·雪 毛泽东词 生 茂、唐 河曲 (15)
15. 草原上升起不落的太阳 美丽其格词曲 (17)
16. 北京颂歌 洪 源词 田 光、傅 晶曲 (17)
17. 雄伟的天安门 乔 羽词 梁克禅曲 (18)
18. 我爱五指山, 我爱万泉河 郑 南词 刘长安曲 (19)
19. 我爱祖国的蓝天 阎 肃词 羊 鸣曲 (20)
20. 我爱这蓝色的海洋 胡宝善、王传流词 胡宝善曲 (22)
21. 挑担茶叶上北京 叶蔚林词 白诚仁曲 (23)
22. 看见你们格外亲 洪 源、刘 薇词 生 茂曲 (24)
23. 我心中的歌儿献给解放军 常留柱、庄 涛词 常留柱曲 (26)
24. 洗衣歌 李俊琛词 罗念一曲 (27)
25. 祖国一片新面貌 石 祥、刘 薇词 生 茂曲 (28)
26. 听妈妈讲那过去的事情 管 桦词 翟希贤曲 (30)
27. 众手浇开幸福花 孔祥雨词 唐 河曲 (31)
28. 桂花开放幸福来 崔永昌词 罗宗贤曲 (32)
29. 十送红军 江西革命民歌 朱正本、张士燮收集整理 (33)
30. 山丹丹开花红艳艳 陕西文艺工作者集体填词编曲 (34)
31. 克拉玛依之歌 吕 远词曲 (37)

32. 马儿啊,你慢些走	李鉴尧原词、体 改词 生 茂曲	(39)
33. 牧马之歌	石 夫词曲	(40)
34. 乌苏里船歌	郭 颂、胡小石词 汪云才、郭 颂曲	(41)
35. 走上这高高的兴安岭	吕 远词曲	(42)
36. 亚、非、拉人民要解放	胡松华词 乌斯满江曲	(44)
37. 我骑着马儿过草原	马寒冰词 李巨川曲	(45)
38. 高高太子山	民 歌词 克 义曲	(45)
39. 啊,亲爱的伊犁河	贾力夫、麓 枫、田 歌词 田 歌曲	(46)
40. 小河水呀静静流	福 庚词 陈大燮曲	(47)
41. 森吉德马	鄂尔多斯民歌	(48)
42. 五歌放羊	陕北榆林小曲 鞠秀芳整理	(49)
43. 康定情歌	四川民歌	(51)
44. 美丽的姑娘	新疆哈萨克族民歌	(52)
45. 玛依拉	新疆哈萨克族民歌	(53)
46. 小河淌水	云南民歌	(54)
47. 你送我一支玫瑰花	新疆维吾尔族民歌	(54)
48. 青春舞曲	新疆维吾尔族民歌	(55)
49. 可爱的一朵玫瑰花	新疆哈萨克族民歌	(55)
50. 苏武牧羊	汉族民歌	(56)
51. 南洋民歌	佚名词曲	(56)
52. 我的祖国	乔 羽词 刘 炽曲	(57)
53. 共产党来了苦变甜	西藏民歌词 彦 克曲	(58)
54. 唱支山歌给党听	蕉 萍词 践 耳曲	(59)
55. 英雄赞歌	公 木词 刘 炽曲	(60)
56. 人说山西好风光	乔 羽词 张棣昌曲	(61)
57. 幸福不会从天降	马 烽词 张棣昌曲	(62)
58. 汾河流域水哗啦啦	乔 羽词 高如星曲	(62)
59. 弹起我心爱的土琵琶	芦 芒词 吕其明曲	(63)
60. 重逢	郑君里、王 炼、文 牧词 葛 炎曲	(64)
61. 送别	郑 洪等词 巩志伟曲	(65)
62. 一支人马强又壮	郑 洪等词 巩志伟曲	(66)
63. 谁不说俺家乡好	吕其明、肖培珩词曲	(67)
64. 边疆处处赛江南	袁 鹰词 田 歌曲	(68)
65. 翻身农奴把歌唱	李 坤词 阎 飞曲	(70)
66. 高原之歌	白 辛原词 雷振邦改词作曲	(71)
67. 花儿为什么这样红	雷振邦改词作曲	(72)
68. 怀念战友	赵心冰词 雷振邦曲	(72)
69. 蝴蝶泉边	季 康词 雷振邦曲	(73)

70. 有一个美丽的地方	杨 非词曲	(75)
71. 马铃响来玉鸟儿唱	葛 炎、刘 琼词 罗宗贤、葛 炎曲	(76)
72. 长湖水,清又凉	葛 炎、刘 琼词 罗宗贤、葛 炎曲	(78)
73. 婚礼之歌	库尔班·伊 明词 段 昆、阙 文译词 葛光锐曲	(79)
74. 世上哪见树缠藤	广西民歌 雷振邦曲	(80)
75. 草原晨曲	马拉沁夫词 通 福曲	(81)
76. 草原之夜	张加毅词 田 歌曲	(81)
77. 敖包相会	马拉沁夫词 通 福曲	(83)
78. 梅娘曲	田 汉词 聂 耳曲	(83)
79. 婚誓	于彦夫、雷振邦词 雷振邦曲	(84)
80. 缅桂花开十里香	潘 振词 张棣昌曲	(85)
81. 山间铃响马帮来	白 桦词 陆 云曲	(87)
82. 满山葡萄红艳艳	周民震词 黄 准曲	(88)
83. 秋水伊人	贺绿汀词曲	(89)
84. 入云南	《长征组歌》选曲	(90)
85. 过雪山草地	《长征组歌》选曲	(94)
86. 看天下劳苦人民都解放	歌剧《洪湖赤卫队》选曲	(98)
87. 没有眼泪,没有悲伤	歌剧《洪湖赤卫队》选曲	(102)
88. 红梅赞	歌剧《江姐》选曲	(104)
89. 巴山蜀水要解放	歌剧《江姐》选曲	(105)
90. 五洲人民齐欢笑	歌剧《江姐》选曲	(107)
91. 为共产主义把青春贡献	歌剧《江姐》选曲	(109)
92. 珊瑚颂	歌剧《红珊瑚》选曲	(112)
93. 海风阵阵愁煞人	歌剧《红珊瑚》选曲	(112)
94. 珊瑚树红朝阳站	歌剧《红珊瑚》选曲	(114)
95. 盼红军	电影《柯山红日》选曲	(117)
96. 清幽幽的水兰莹莹的天	歌剧《小二黑结婚》选曲	(117)
97. 数九寒天下大雪	歌剧《刘胡兰》选曲	(119)
98. 一道道水来一道道山	歌剧《刘胡兰》选曲	(120)

“样板戏”选段

99. 穷人的孩子早当家	《红灯记》选段	(125)
100. 做人要做这样的人	《红灯记》选段	(126)
101. 浑身是胆雄纠纠	《红灯记》选段	(127)
102. 祖国好山河寸土不让	《沙家浜》选段	(129)
103. 你待同志亲如一家	《沙家浜》选段	(131)
104. 他们到底姓蒋还是姓汪	《沙家浜》选段	(134)

105. 定能战胜顽敌渡难关	《沙家浜》选段	(138)
106. 只盼深山出太阳	《智取威虎山》选段	(142)
107. 迎来春色换人间	《智取威虎山》选段	(145)
108. 管叫山河换新装	《智取威虎山》选段	(149)
109. 家住安源	《杜鹃山》选段	(151)
110. 黄连苦胆味难分	《杜鹃山》选段	(155)
111. 乱云飞	《杜鹃山》选段	(161)
112. 一轮红日照胸前	《龙江颂》选段	(170)
113. 打败美帝野心狼	《奇袭白虎团》选段	(171)

外国歌曲

114. 俄罗斯	阿雷莫夫词 诺维科夫曲	(175)
115. 祖国进行曲	库玛奇词 杜那耶夫斯基曲	(175)
116. 海港之夜	丘尔金词 索洛维约夫—谢多伊曲	(176)
117. 青年团员之歌	加里奇词 索洛维约夫—谢多伊曲	(177)
118. 灯光	伊萨科夫斯基词 勃兰切尔曲	(178)
119. 喀秋莎	萨科夫斯基词 勃兰切尔曲	(179)
120. 朋友	马里什科词 茹科夫斯基曲	(179)
121. 田野静悄悄	俄罗斯民歌 希姆柯夫改编 荆 兰译词	(181)
122. 我亲爱的母亲	苏联电影《青年时代》插曲	(181)
123. 伏尔加船夫曲	高雷切夫词 亚历山大罗夫曲	(183)
124. 玛丽诺之歌	巴拉塔史维里词 秦差捷曲	(184)
125. 纺织姑娘	何燕生译词 章 枚配歌	(185)
126. 不要责备我吧, 妈妈	陈 铎译词 于文涛配歌	(185)
127. 三套车	高山译词 宏 扬配歌	(186)
128. 遥远的地方	丘尔金词 诺索夫曲	(187)
129. 莫斯科郊外的晚上	马都索夫斯基词 李洛维约夫—谢多伊曲	(188)
130. 红梅花儿开	伊萨科夫斯基词 杜那耶夫斯基曲	(188)
131. 黑眼睛的少女	林蔡冰译配	(190)
132. 山楂树	姆·比里宾柯词 叶·罗德金曲	(190)
133. 深深的海洋	李宝树配歌	(192)
134. 游击队之鹰	K 雅柯瓦词曲 范承祚译配	(192)
135. 照镜子	考什布词	(193)
136. 在路旁	倪菲娟译 刘淑芳配	(193)
137. 含苞欲放的花	雷隆盛译词	(194)
138. 衷心赞美	宝 鹿译配	(195)

139. 宝贝	吴国森译词 刘淑芳配歌	(196)
140. 哎哟, 妈妈	林蔡冰译配	(197)
141. 星星索	张英荣译词 廖明、吴歌配歌	(197)
142. 梭罗河	陈琪译词 何少平、林维配歌	(198)
143. 到罗娜山去	佚名词曲	(199)
144. 苏珊娜	S·福斯特词曲 竹漪译配	(200)
145. 樱花	清水修编曲	(200)
146. 多年以前	贝利曲 邓映易译配	(201)
147. 可爱的家	J.H. 塔思词 (美) H.R. 比肖普曲	(201)
148. 邮递马车	(日) 丘灯志夫词 古关裕而曲	(202)
149. 红河村	J. 卫尔词 范继淹译配	(204)
150. 丽达之歌	塞边特尔词 桑凯尔扎伊吉尚曲	(204)
151. 拉兹之歌	塞边特尔词 桑凯尔扎伊吉尚曲	(206)
152. 告别	赛·塞兰特拉词 赫·穆凯尔译配	(208)
153. 苏丽珂	阿·阿历山大罗夫编曲 孙维善译词	(210)
154. 小夜曲	雷尔斯甫词 舒柏特曲	(211)
155. 摇篮曲	克劳蒂乌斯词 舒柏特曲	(212)
156. 小夜曲	佚名词 (意) 托赛里曲	(212)
157. 重归苏莲托	G. 库尔蒂斯词 E. 库尔蒂斯曲	(213)
158. 我的太阳	G. 卡普罗词 E. 卡普阿曲	(213)
159. 渴望春天	奥弗贝克词 莫扎特曲	(214)
160. 桑塔·露琪亚	意大利民歌	(214)
161. 异乡寒夜曲	朝鲜民歌	(215)
162. 母亲教我的歌	德沃夏克曲 尚家驷译配	(216)
后记		(217)

知青的歌

歌是时代的心声。从古至今，每一代人都有每一代人的歌。

我翻开抽屉中一本本陈旧泛黄的歌集和页边曲卷的手抄本，映入眼帘的是我们知青的歌。它们在我耳边回响，带着历史的沧桑，刻着永久的回忆。

当知青真正年轻的时候，没有卡拉OK，没有摇滚乐，没有MTV，没有爱情诗，没有迪斯科，没有今天的许许多多，但他们有歌，知青自己的歌。

“到边疆去，到农村去，到祖国最需要的地方去！”歌声热血沸腾，歌声感情真挚，歌声追求执著。响应领袖的号召，知青们高歌走向远方，走向广阔天地，准备在那里“大有作为”。

“娘的眼泪似水滴，点点洒在儿的心上。”歌声哀婉凄凉，歌声如诉如泣，歌声乡音缠绕。面对黄土和青山，面对人生茫茫，知青们含泪悲歌，以歌寄情，以歌思乡，以歌念亲。

“在这里我曾听过大海歌唱，在这里我曾闻过杜鹃花香……她睁着大而黑的眼睛，她为我曾断送了她的青春。”歌声憧憬如梦，歌声冲破禁锢，歌声孕育希望。在那真理扭曲，黑白颠倒的年代，知青们扛住重压，用歌声呼喊对理想的渴求，用歌声追寻对未来的向往。

知青爱唱的歌包括样板戏、语录歌、诗词曲、知青谣和一些“文革”前的中外名曲，其涉猎之广泛，内涵之深远，远非今天少男少女风靡的流行OK可以企及。她是文化沙漠中的一片绿洲，孕育了一代知青的丰富情感；她是思想禁锢中的一座金鼎，炼造出一代知青的悲壮人生。

知青爱唱的歌最大的特点之一是其从众性，这是千真万确的全民皆唱。知青中有的精歌善舞，有的能吹会奏；有的五音不全，有的简谱不识。多才者，大段的戏、整篇的曲亦歌亦咏，甚至连过门都只音不失；音盲者，丢东拉西不说，还经常从京剧中唱出了花古腔。

大家唱啊！你那里凄凄切切娘说过，我这边欢声笑语枣儿甜；姑娘们悲悲壮壮高举红灯，小伙子嘻嘻哈哈河里青蛙；东边演刁德一、斗鸠山、打豺狼，西边唱雄赳赳、气昂昂、跨过鸭绿江，优美动听，高吭嘹亮，拉腔走调，喊喊叫叫，汇成一代大合唱。

大家唱啊！表达我们的真诚，渲泻我们的情感，寄托我们的思念，梦见我们的永远。

大家唱啊！一唱雄鸡天下白，歌声唱彻月儿圆，天宫仙曲，人间绝唱！

今天的知青也许成功，也许平庸，也许失败，但切莫轻言我们的时代已经结束，我们正当富年，我们仍有希望。在知青上山下乡三十周年之际，我们编辑了这一本知青之歌，并附上些许记忆和感慨，与广大知青朋友一道回忆我们的青春，追寻我们的过去。这正像希腊的巨神安泰，重新躺在大地母亲的怀里，吮吮甘甜的乳汁，然后抖擞精神，挺胸迈步，迎接新世纪的曙光！

杨 扬

歌 声

—— 献给热爱唱歌的知青朋友

哪里有知青，哪里就有歌，
歌伴我们生活，歌伴我们劳作。
歌声解脱心中的忧伤，
歌声抒发心中的快乐。

唱支歌，长途跋涉不劳累，
唱支歌，清贫日子不困惑。
歌声中，岁月不催人老，
歌声中，枝头结下硕果。

唱歌是慷慨的交流，
给予的感到高兴，获得的感到满足。
唱歌是浪漫的事业，
爱情在歌声中滋生，事业在歌声中更火！

生活是条奔腾的河，
知青的生活不能容忍沉默。
高唱吧，不用喉咙用心窝，
高唱吧，一人唱来众人唱……

1. 一支难忘的歌

电视剧《蹉跎岁月》主题歌

叶 辛词

黄 淮曲

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

慢 深沉、流畅

($\underline{6} - - - | \underline{6} - \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | 1 \cdot \underline{6} \underline{2} \cdot \underline{3} | 3 - - - | 3 \quad 0 \quad 0 \quad 0) |$

$\underline{6} - \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad 1 | 1 \cdot \underline{6} \underline{2} \underline{3} \quad 3 - | \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{6} - | 1 \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} |$
青 春 的 岁 月 象 条 河, 岁 月 的 河

$6 - - - | \underline{5} \cdot \underline{3} \underline{6} \underline{0} \underline{1} \cdot \underline{6} \underline{2} | 3 \cdot \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} | 2 \cdot \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \cdot \underline{5} |$
啊, 汇 成 歌 汇 成 歌, 汇 成

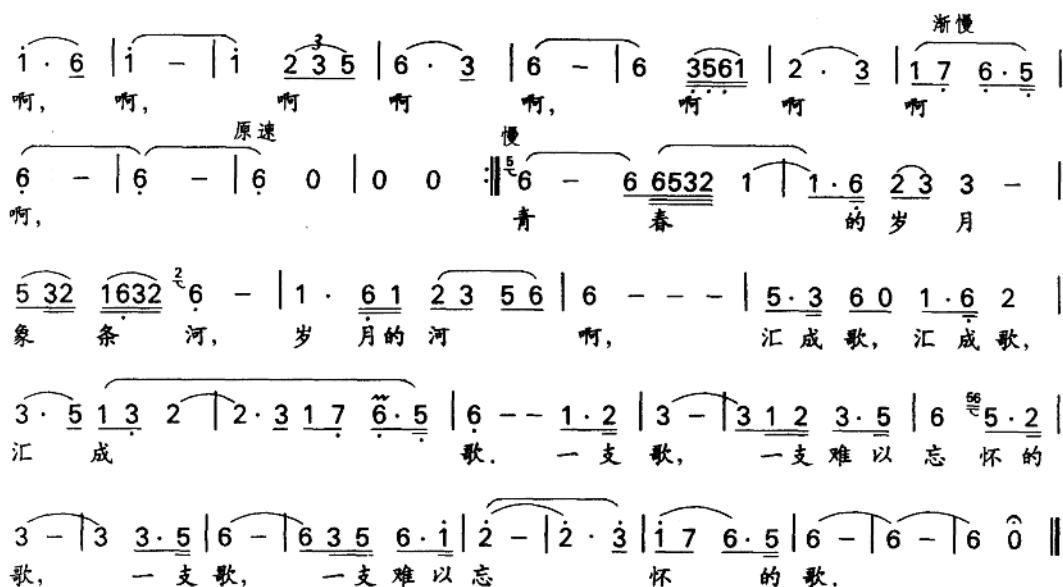
($0 \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{6} - - -$) 转快

$\underline{6} - - - | \underline{6} \quad 0 \quad 0 \quad 0 ||: 0 \quad 1 \quad 2 | 3 - | 3 \quad 3 \underline{5} | 6 - |$
歌, 1. 一 支 歌, 一 支 深
2. 一 支 歌, 一 支 消
3. 一 支 歌, 一 支 振
4. 一 支 歌, 一 支 奋

$\underline{5} \cdot \underline{2} | 3 - | 3 \quad \underline{2} \underline{3} | 7 - | 6 \cdot \underline{5} | \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} | 1 - | 7 \quad 2 |$
情 的 歌, 一 支 拨 动 着 人 们 心
沉 的 歌, 一 支 汗 水 和 眼 泪 凝
作 的 歌, 一 支 蹉 跎 岁 月 里 追
进 的 歌, 一 支 高 亢 的 旋 律 谱

$\underline{6} \cdot \underline{5} | \underline{6} - | \underline{6} \quad 1 \quad 2 | 3 - | 3 \quad \underline{5} \underline{6} | 7 - | 6 \cdot \underline{5} | 6 - |$
弦 的 歌, 一 支 歌, 一 支 深 情 的 歌,
成 的 歌, 一 支 歌, 一 支 消 沉 的 歌,
求 的 歌, 一 支 歌, 一 支 振 作 的 歌,
成 的 歌, 一 支 歌, 一 支 奋 进 的 歌,

$\underline{6} \quad 1 | \underline{6} \cdot \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} | 2 \cdot \underline{6} | 1 - | 1 \quad 2 | 5 - | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} |$
幸 福 和 欢 乐 是 那 么 多.
忧 郁 和 颓 丧 是 那 么 多.
憧 憬 和 向 往 是 那 么 多.
希 望 和 理 想 是 那 么 多. } 啊



《一支难忘的歌》

我们把这支难忘的歌放在首页，是因为它是用知青的青春岁月汇成的歌。

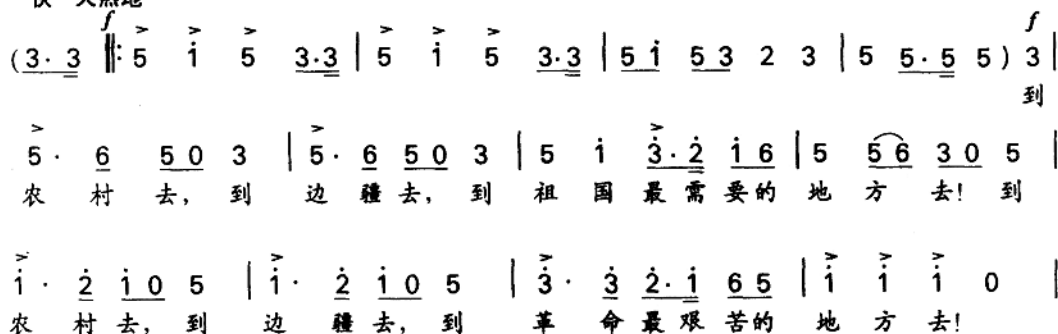
七十年代末，古老的中华民族经过一段狂热的躁动后，渐渐地平息下来，人们开始反思。应着时代的呼唤，伤痕文学走了出来，《蹉跎岁月》便是这一反思文学潮流中的一朵浪花。陪着知青生活催人泪下的画面，“一支歌”低吟的苦难和忧都是那么多；伴着精神的觉醒，“一支歌”憧憬着的理想和向往是那样多！《一支难忘的歌》不仅仅是知青面向苍穹的感叹，更是知青为新时代的诞生而发出的呐喊！

2.到农村去，到边疆去

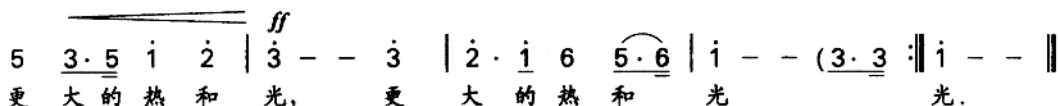
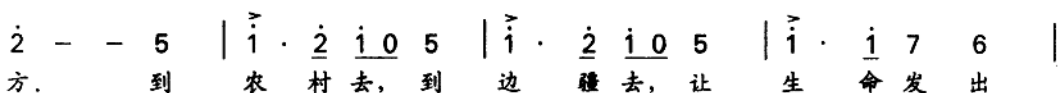
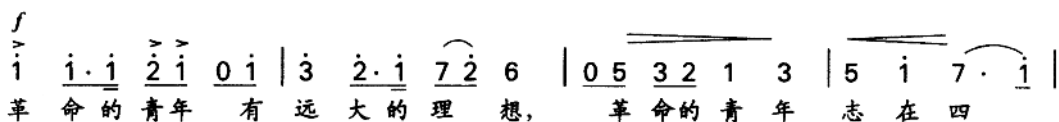
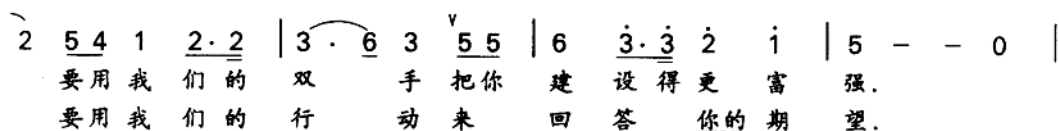
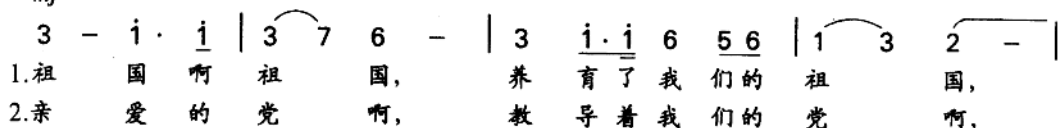
践 耳词曲

1=C $\frac{4}{4}$

快 火热地



mf



《到农村去,到边疆去》

一声汽笛鸣叫,车轮徐徐启动,顿时站台上和列车上,父母送子的叮咛、儿女告别的依恋全都湮没在一片哭海中。……不知是谁先从离别亲人的悲伤中清醒,轻轻地唱起了“到农村去、到边疆去、革命青年志在四方……”歌声的感染力止住了泪水,于是接二连三便汇成了齐唱。一会儿,整个车厢群情振奋,此起彼伏,变成了歌的海洋。一种对未来的战天斗地的生活向往,吸引着我们奔赴那广阔的天地。

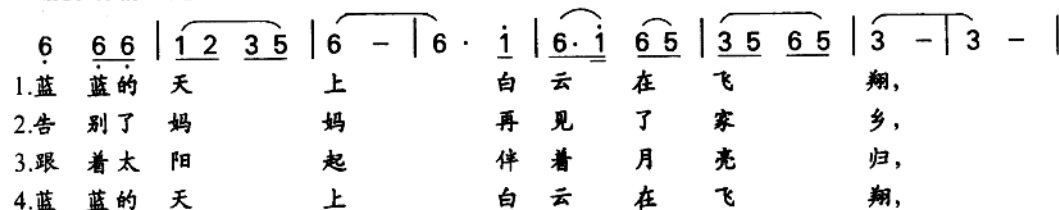
3. 我的家乡

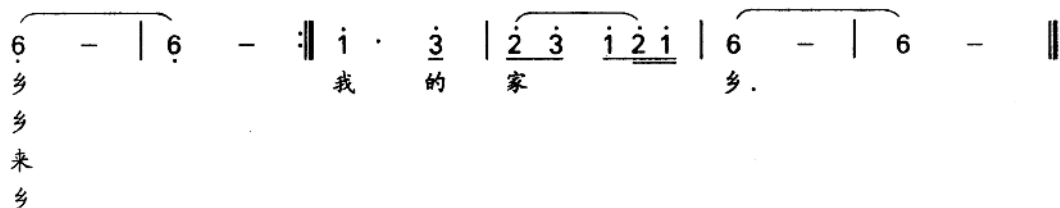
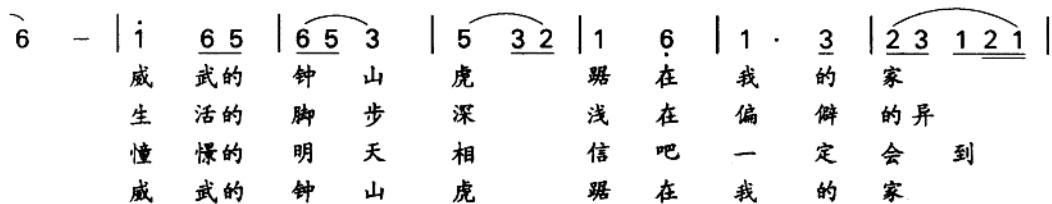
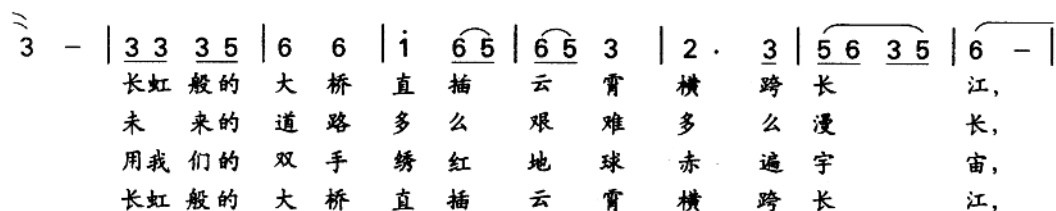
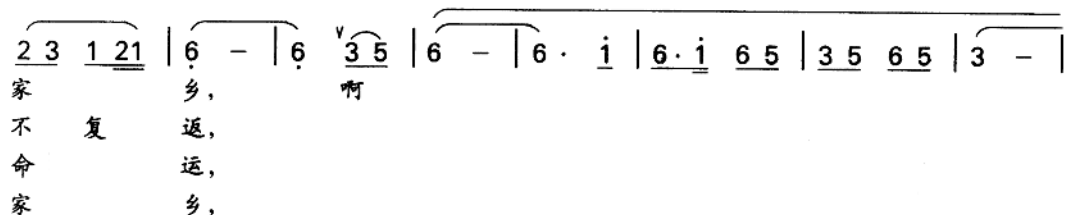
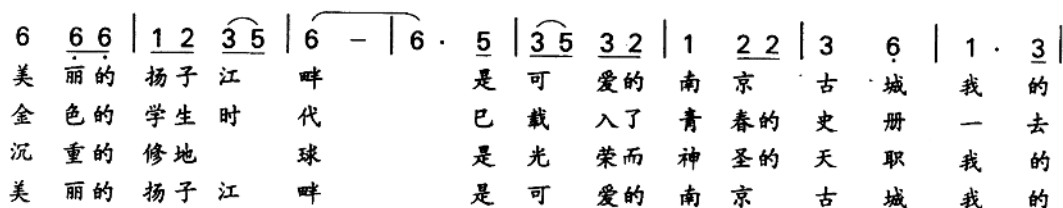
(南京知青之歌)

任毅词曲

1 = E $\frac{2}{4}$

缓慢、抒情、思念家乡的





《南京知青之歌》

这是一支自己的歌,每当知青如泣如诉地唱起这支歌时,总是热泪盈盈……

这是一支不寻常的歌,几乎没有一个知青用笔记下过谱记下过歌词,是凭着知青的记忆广为传播……

这是一支忧伤的歌,歌的作者因为这首歌而厄运降临,被判死刑。在度过九年铁窗生活后,是十一届三中全会的春风使作者无罪获释。不必抱怨冬月的无情,感谢春天吧,祖国大地终于又“河水涣涣、莲荷盈盈、绿水新池、艳阳高照”。

我们几经辗转才找到这首歌的词曲,特此献给广大知青友人。

4. 红军战士想念毛泽东

音乐舞蹈史诗《东方红》选曲

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

任 红 举词

时乐濛、彦 克曲

1. $\dot{1} \cdot \underline{5}$ $\underline{6 \dot{1} \dot{2}}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | $\underline{3 \dot{2} \dot{3}}$ $\dot{1} \underline{5}$ 6 - | $\dot{1} \cdot \underline{2}$ $\underline{653}$ $\underline{2 \cdot 3}$ 5 | $\underline{6 \cdot \dot{1}}$ $\underline{653}$ 5 - |

1. 抬 头 望 见 指 路 灯, 心 中 想 念 毛 泽 东, 想 念 毛 泽 东,
2. 抬 头 望 见 北 斗 星, 心 中 想 念 毛 泽 东, 想 念 毛 泽 东,

$\underline{6 \dot{3} 5}$ $\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{5 \dot{6} 7}$ 6 | $\dot{1} \underline{6 \dot{3}}$ $\underline{2 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1} 6 \dot{3}}$ 5 | $\underline{0 \dot{6} \dot{1}}$ $\underline{5 \dot{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{6 \dot{3}}$ |

迷 路 时 想 您 有 方 向, 黑 夜 里 想 您 照 路 程, 黑 夜 里 想
困 难 时 想 您 有 力 量, 胜 利 时 想 您 心 里 明, 胜 利 时 想

$\underline{2 \cdot \dot{3}}$ $\underline{5 \dot{3} 5}$ $\underline{3 \dot{2} 6}$ | $\dot{1}$ - - 0 | $\underline{5 \dot{3} 5}$ 6 $\underline{0 5}$ | $\dot{1} \cdot \underline{5 \dot{6} 3}$ |

您 照 路 程. 湘 江 畔, 您 燃 起 火 炬
您 心 里 明. 瑞 金 城, 您 首 创 革 命

$\underline{2 \cdot 2}$ 5 - $\underline{6 \dot{6}}$ | $\underline{5 \cdot 4}$ 3 5 | 2 - - $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - $\underline{0 \dot{1}}$ $\underline{7 5}$ |

通 天 亮, 号 召 工 农 闹 革 命. 井 冈 山, 您 率 领
根 据 地, 工 农 掌 权 好 威 风. 赣 江 边, 您 率 领

1. 2. $\underline{6 \dot{6}}$ $\underline{5 \dot{6}}$ | $\underline{7 - -}$ $\underline{6 \dot{7}}$ | $\dot{1} \cdot \underline{6 \dot{2}}$ $\underline{6 \dot{7}}$ | $\underline{5 - - 0}$:|| $\underline{\frac{3}{4} 5 -}$ $\underline{0 \underline{35}}$ |

我 们 打 天 下, 红 旗 一 展 满 地 红. 兵. 啊!
我 们 反“围 剿”, 杀 败 蒋 匪 百 万

$\underline{\frac{4}{4} \dot{1} \cdot}$ $\underline{76}$ $\underline{5 \dot{6} 7 \dot{1}}$ | $\underline{2 - -}$ $\underline{5 \underline{35}}$ | $\underline{\frac{3}{4} \dot{1} \cdot}$ $\underline{7 6}$ $\underline{5 \underline{35}}$ | $\underline{6 \cdot 7 \dot{1}}$ | $\underline{5 \cdot}$ $\underline{5 \dot{6} 3 2}$ |

红 军 是 您 亲 手 创, 战 略 是 您 亲 手

5 - $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{2 \cdot \dot{3}}$ $\underline{5 \underline{37}}$ | 6 - $\underline{\dot{1} 5 5}$ | $\underline{6 \dot{6}}$ $\underline{3 \underline{2 3}}$ | 5 - $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ |

订. 革 命 战 士 怀 念 您, 伟 大 的 领 袖 毛 泽 东. 革 命

$\underline{3 \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} 7 \dot{2}}$ | $\underline{6 \dot{6} 6 \dot{1}}$ $\underline{2}$ | $\underline{2 \dot{3}}$ $\underline{2 \dot{3}}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - 0 ||

战 士 怀 念 您, 伟 大 的 领 袖 毛 泽 东.

《红军战士想念毛泽东》

在盛夏之夜,经过一天辛苦的“双抢”劳动之后,我们一伙知青常常聚集在晒谷坪里乘凉。望着满天的星斗,我们会深情地唱起这首《红军战士想念毛泽东》。随着歌声,我们的思绪飞向了遥远的故乡,飞向同样在苦苦思念着我们的父母身旁。

5.毛主席派人来

男女二重唱

闫树田词

科会曲

1= $\flat$ E $\frac{4}{4}$

中板、颂扬、优美、藏族民歌风

($\underline{5\ 1}\ \underline{2123}\ \underline{1\ 1\ 1\ 1} \parallel \dot{1} \cdot \underline{2\ 2} \cdot \underline{\dot{1}\ 6\ 5} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5^{\flat}}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2321} \mid \underline{1\ 1^{\flat}} \cdot \underline{1}\ \underline{2356}) \mid$

$\dot{1} \cdot \underline{2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid 5\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ 5\ \underline{5\ 5} \cdot \mid \underline{2\ 4}\ 5 - \mid$

(女低音) 1.毛 主 席 呀 派 人 来,

(男高音) 2.毛 主 席 呀 派 人 来,

(女低男高) 3.毛 主 席 呀 派 人 来,

($\underline{65}\ \underline{3532}\ \underline{1\ 2})$
 $\frac{4}{4}\ 5 \cdot \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{3\ 1} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 5^{\flat}}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{1\ 1^{\flat}} \cdot \underline{1} - \mid$

雪 山 点 头 笑 呀, 彩 云 把 路 开.

神 兵 下 凡 界 呀, 风 扫 乌 云 开.

檀 香 结 了 果 呀, 孔 雀 把 屏 开.

男高 $\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 1} \mid$

一 条 金 色 的 飘 带, 把 北 京 和 拉 萨

千 年 的 大 山 被 推 倒, 百 万 农 奴

人 长 精 神 地 长 宝, 金 山 堆 上

女低 $5 \cdot \underline{5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{1}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{\dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{1}\ 2}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid 5 - \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5\ 4}\ \underline{3\ 3} \underline{5} \mid$

连 起 来. 我 们 跨 上 金 鞍 宝 马 哟,

站 起 来. 我 们 高 举 红 旗 火 把 哟,

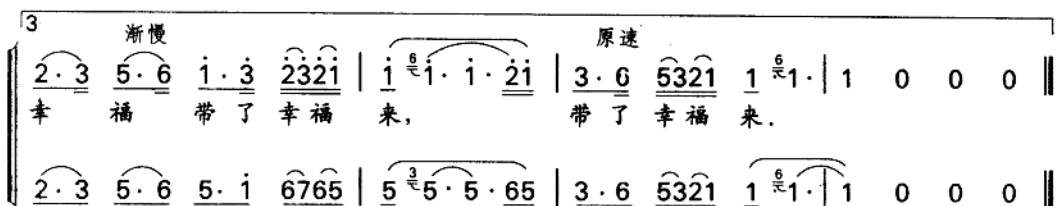
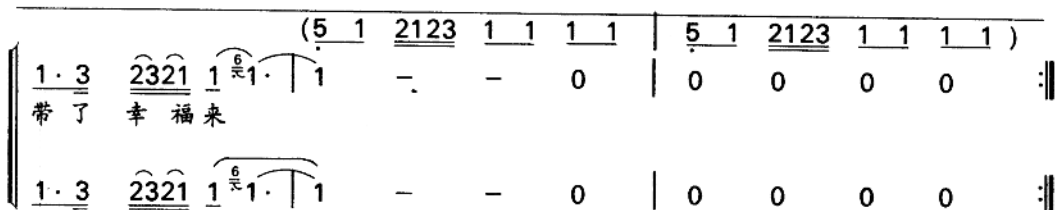
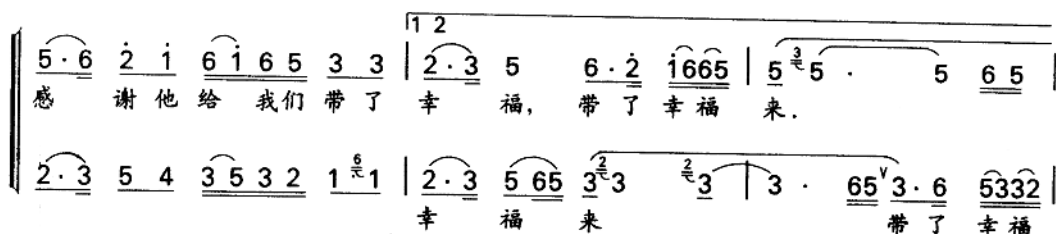
云 天 外. 我 们 捧 上 青 稞 美 酒 哟,

$\underline{6\ 7}\ 5\ \underline{3\ 5\ 2\ 3}\ \underline{1\ 1} \mid 1 - \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 6} \underline{1} \mid$

$\underline{6\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5\ 2}\ 3 \mid \underline{\dot{1}} \cdot \underline{3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5} \mid$

哈 达 身 上 带, 到 北 京 献 给 毛 主 席 呢

$\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{3\ 3} \mid 5 \mid \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5\ 2}\ 3 \mid 5 \cdot \underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1} \mid$



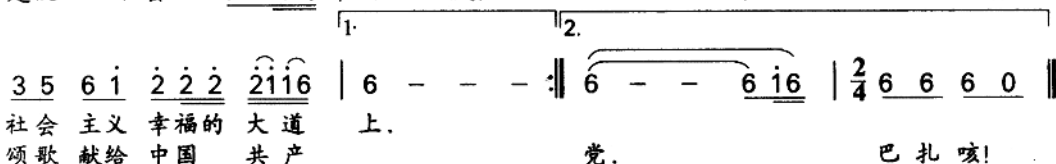
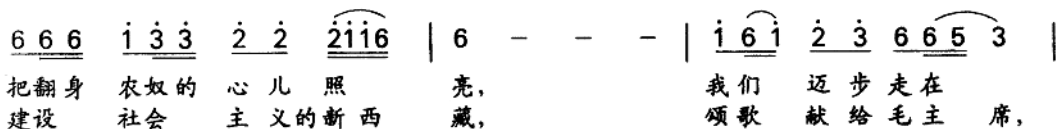
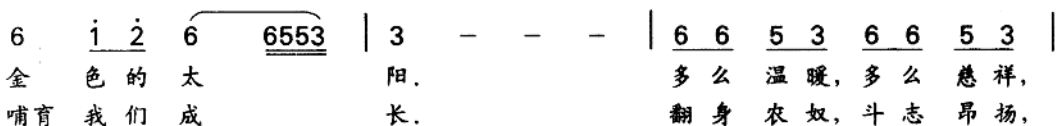
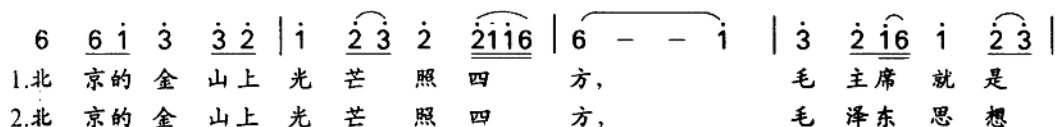
6. 北京的金山上

1=C $\frac{4}{4}$

优美、赞颂

藏族民歌

马倬编词



注：“巴扎咳”，即表示衷心感谢的意思。