

# 中国历史百科全书

ENCYCLOPEDIA OF CHINESE HISTORY

政治斗争卷

Z22  
1  
:1



图／文／互／动／版

中国历史百科全书



中国历史百科全书

江苏师范学院图书馆  
藏书章

任远愈署



RBV16/a1

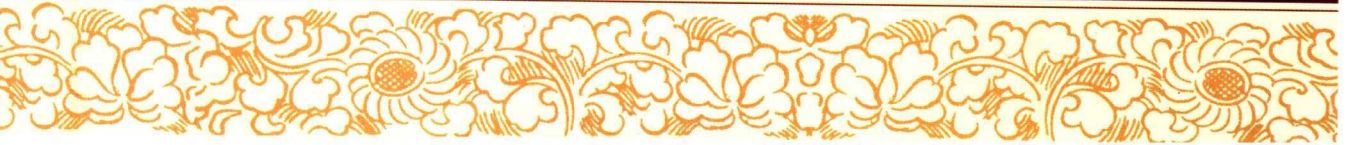




图  
／  
文  
／  
互  
／  
动  
／  
版

中国历史百科全书

# 中国历史百科全书

主 编：徐 寒

总 策 划：游思恒

责任编辑：杨宏路

封面设计：龙恩工作室

出 版：吉林音像出版社 吉林大学出版社  
(长春市人民大街124号 邮编130021)

发 行：吉林音像出版社 吉林大学出版社  
印 刷：北京业和印务有限公司

开 本：787 × 1092 毫米 1/16

印 张：485

字 数：4860 千字

版 次：2004 年 12 月第 1 版

印 次：2004 年 12 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 7-5601-2885-8/k · 321

定 价：3900.00 元

ISBN 7-5601-2885-8



9 787560 128856 >



## • 总 序 •

大约在百万余年以前，中国先民就已经在东亚大陆栖息繁衍。大约到公元前21世纪，出现了有阶级和国家组织的夏朝。公元前221年，中国第一次出现一统局面，从此以后，又经历了两千余年的王朝统治。

中国地域辽阔，繁衍人口众多，文化广被四邻，有文字可考的历史延绵不断近四千年之久，世界上没有别的国家同时具备这些条件。

中国历史是中国各民族诞育和发展的历史。它在发达的封建社会时期，曾创造了同时代世界最高的文明。但是当西方某些地区跨入资本主义时代，特别是当西方资本主义列强入侵中国之后，中国就越来越落伍了。1911年辛亥革命推翻帝制，创立民国，中国获得了前进的新起点。1949年中华人民共和国的成立，开辟了中国在社会主义道路上振兴中华的远景。

《中国历史百科全书》叙述的就是自远古以来中国国土开辟、社会进化、经济文化发展、政治演变的这一段历程。

中国是一个有着悠久灿烂文明的国度，我们的祖先以他们的勤劳与智慧在五千年的历史中创造了丰富、深刻、辉煌、博大的中华文明。

五千年的中华文明，为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明，从唐诗宋词到长城运河的伟大创造；贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵；也贡献出了从五霸七雄到三国纷争，从文景之治到十全武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

为了全面展现这一段波澜壮阔的历史，全书用了800万字、12巨卷的洋洋篇幅来宏扬这段伟大的历史。

第一卷：政治斗争卷。分为奉天承运、王朝更迭、农民起义、政治事变、权力倾轧等五大部分阐述政治斗争的复杂性。

第二卷：政治人物卷。分为历代帝王、母仪天下、历代名臣、乱世枭雄、臣奸大贪等五大部分来展现历史上形形色色的政治人物风采或罪恶。

第三卷：军事卷。分为兵役制度、兵器装备、军事编制、统兵制度、兵礼军法、战术战略、兵书通览、著名战役、军事人物等九大部分来演绎古代军事文化的发展与军事斗争的残酷。





第四卷：农业与科技卷。分为古代农业、中华医学、天文历法、古代数学、古代科学家、历代科技等六大部分来展示古代农业的发展与科学技术的进步与巨大成就。

第五卷：社会经济卷。分为社会经济、市场与贸易、古代货币、近代商业等四大部分再现中国古代社会经济的繁荣景象。

第六卷：文学艺术卷。分为诗、词、散文、辞赋、小说、戏曲、曲艺、绘画艺术、雕塑艺术、书法与篆刻艺术、建筑艺术、工艺美术、音乐艺术、舞蹈艺术、文艺巨匠等十五大部分来描绘古代绚烂多彩的文学艺术。

第七卷：思想文化卷。分为儒家学说、道家道教、佛教文化、百家争鸣、宗教文化、史学文化、史学家、汉字文化、古籍文化、其他传统文化等十大部分来阐释古代思想文化的深刻内涵。

第八卷：典章制度卷。分为户籍制度、官吏考选制度、刑律、行政区划制度、官制、税役制度等六大部分来说明古代律法制度的全貌。

第九卷：教育卷。分为教育历史沿革、科举制度、古代家教、古代名人家教等四大部分来分析古代教育历史的优劣利弊。

第十卷：民族与对外关系卷。分为古代民族史、边疆与边疆民族、开边与边防、民族管理机构、边疆民族关系、陆疆开发、海疆开发、治边思想、中外关系、中外文化交流等十大部分来体现中华民族的多民族性与对外关系中的历史地位。

第十一卷：社会生活卷。分为服饰文化、饮食文化、行路文化、游艺文化等四大部分来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

第十二卷：民风民俗卷。分为生育风俗、婚姻风俗、丧葬习俗、节日礼俗、社会礼俗、信仰文化、民居民俗、商贸风俗、语言民俗、社会组织民俗、民间工艺风俗等十一部分来解读各地各民族风俗习惯的形成演变过程。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本书分门别类采用辞条的形式，并配以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国古代的宏大历史画卷，使读者在体验阅读快感的同时体会到本书的珍藏价值与研究价值。

由于本书篇幅宏大，编写时间又较仓促，虽得到了众多历史专家、学者及知名研究机构的指导，书中仍不免存在疏虞之处，恳请广大读者指正。

中国历史百科全书编委会  
2004年9月





# 《中国历史百科全书》

## 编 辑 委 员 会

**顾 问** 任继愈 当代学界泰斗 国学大师 哲学家 国家图书馆馆长  
文怀沙 当代学界泰斗 国学大师 文学家 诗词学家  
金开诚 著名学者 九三学社中央副主席 北京大学教授  
罗哲文 著名学者 国务院文物专家组组长 教授  
王岳川 著名学者 北京大学教授、博士生导师  
彭吉象 著名学者 北京大学教授、博士生导师  
余昌祥 著名学者 国家新闻出版总署报刊期刊司司长

**主 编** 徐 寒

**编 委** (按姓氏笔画顺序)

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于在春 | 王仁智 | 王玉巧 | 王鸿生 | 王 湛 | 皮 钧 | 龙裕伟 |
| 刘 志 | 刘 杨 | 刘厚兵 | 刘格林 | 刘陆克 | 刘 源 | 华林甫 |
| 乔建民 | 任 隽 | 张文良 | 张金刚 | 张国辉 | 张思志 | 李中勇 |
| 李 楠 | 扶 刚 | 杨 齐 | 杨 信 | 岑贤安 | 寿思华 | 何 庄 |
| 宋作宇 | 周 元 | 周可达 | 周 丽 | 周志华 | 周建胜 | 周 毅 |
| 罗 骊 | 岳建设 | 郑 勇 | 赵 虹 | 赵旭薇 | 赵 霞 | 席子杰 |
| 莫小莎 | 莫 伟 | 徐 云 | 凌云志 | 贾志华 | 容志毅 | 倪 明 |
| 郭 康 | 唐 傅 | 曹 平 | 龚 勋 | 彭 力 | 彭 启 | 彭智博 |
| 谢永军 | 傅慧明 | 雷志强 | 摆 娟 |     |     |     |

**法律顾问** 翟雪梅 北京众明律师事务所律师 法学博士

|             |         |         |             |
|-------------|---------|---------|-------------|
| <b>成员单位</b> | 国家图书馆   | 国家档案馆   | 中国历史博物馆     |
|             | 中央文史馆   | 中国社会科学院 | 故宫博物院       |
|             | 中国历史研究会 | 中国文化研究会 | 中国民族经济文化研究所 |
|             | 广西社会科学院 | 北京大学    | 清华大学        |
|             | 中国人民大学  | 复旦大学    | 浙江大学        |
|             | 四川大学    | 武汉大学    | 中山大学        |
|             | 郑州大学    | 河北大学    | 兰州大学        |
|             | 北京师范大学  | 吉林大学    | 山东大学        |



## 第一卷 政治斗争卷



图  
文  
互  
动  
版

政治斗争贯穿于中华民族历史的始终，无论是皇权政治还是朝代更迭，无论是农民起义还是权力倾轧，无不显示出政治斗争的残酷性与谋略性相结合的特点。政治斗争史是一次次权力的争夺战，是一幕幕尔虞我诈的悲喜剧，是一场场正义与邪恶之间的较量。上层建筑的高难度决定了政治斗争的复杂性。

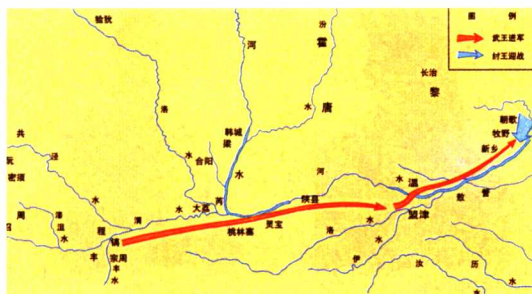
【皇权政治】

【政治事变】

【王朝更迭】

【权力倾轧】

【农民起义】



牧野之战示意图



三国鼎立图



“陈桥兵变”遗址



大泽乡起义



## 第二卷 政治人物卷



从秦皇汉武的丰功伟绩，到唐宗宋祖的文治武功；从母仪天下的马皇后，到垂帘听政的慈禧太后；从中华民族的中流砥柱，到祸国殃民的乱世枭雄、巨贪大奸；一座伟大者的纪念碑，一幅卑劣者的群丑图。英雄豪杰、治国能臣、贪官污吏、红颜祸水……尽集于此。苍茫大地，谁主沉浮？试看各色枭倭争权夺利，历代英杰史海论剑。

肆



图／文／互／动／版

中国历史百科全书



黄帝像

【历代帝王】



秦始皇像

【母仪天下】



慈禧太后像

【历代名臣】



诸葛亮像

【乱世枭雄】



和珅像

【巨贪大奸】



曹操像

伍



## 第三卷 军事卷

图  
／  
文  
／  
互  
／  
动  
／  
版

军队是维护国家机器正常运转的强大武器，同时也是野心家图霸天下的最大帮凶。围绕着军队建设，衍生了复杂的兵设制度、军事编制、统兵制度、兵礼军法与武器装备的更新换代。在一次次征伐或自卫、正义或非正义的战争中，又涌现出了一大批杰出的军事家，他们在充分利用灵活多变的战略战术取得战争胜利的同时，还给后人留下了宝贵的军事遗产——兵书。



山海关明代铁炮

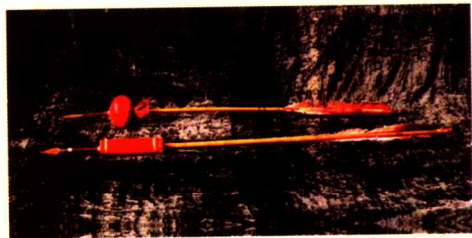
【兵设制度】 【兵器装备】 【军事编制】  
【统兵制度】 【兵礼军法】 【战术战略】  
【兵书通鉴】 【著名战役】 【军事人物】



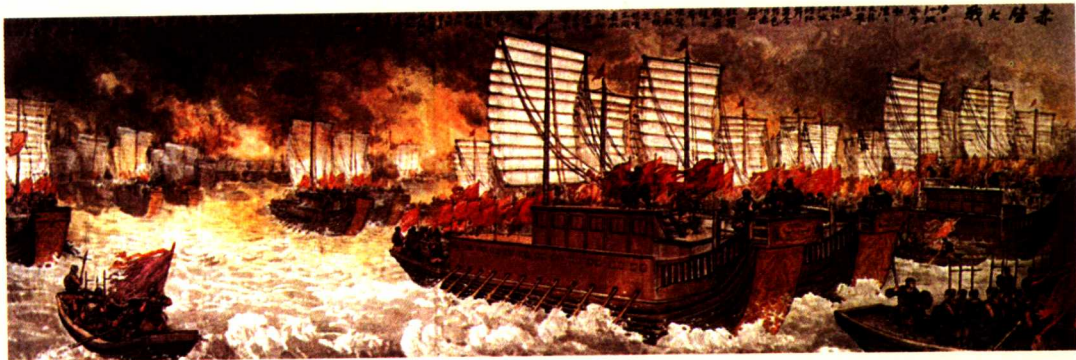
原始社会部落武装射战图（岩画）



三国马援沙盘作战图



火 箭（模型）



赤壁大战（国画）

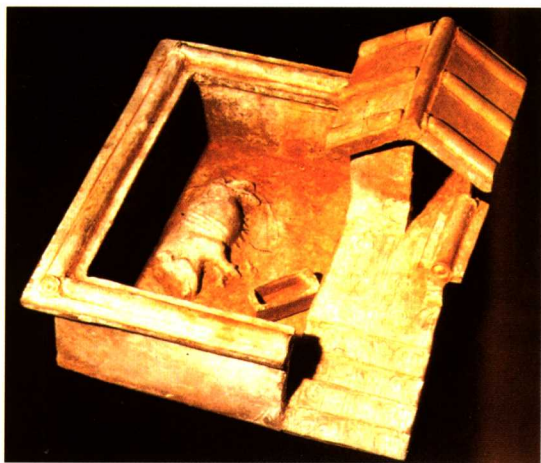
中国历史百科全书

陆



## • 第四卷 农业与科技卷 •

一部农业发展的历史，一部科技进步的历史。中国是个农业大国，农业向来是国家的主要经济命脉，它举足轻重的地位促使历代上至最高统治者，下至普通劳动大众在改变生产方式、改进生产技术、调整生产结构等方面都作出了不懈努力，并取得了长远的发展。科学技术是第一生产力，科技的进步程度决定了一个国家的文明程度。古老的中华文明一直居于世界领先地位，她在医学、天文历法、数学等自然科学领域取得的成就足以令人瞩目，一批批伟大的科学家们的科技成就也一直引领着世界潮流。



古代猪舍（石雕）

【古代农业制度】

【农业史话】

【中华医学】

【天文历法】

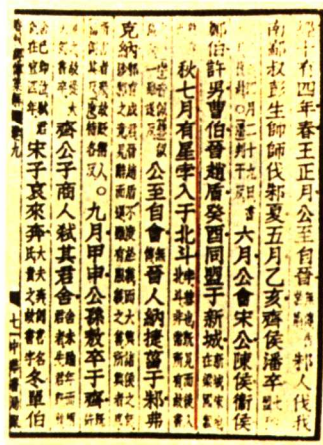
【古代科学家】

【古代数学】

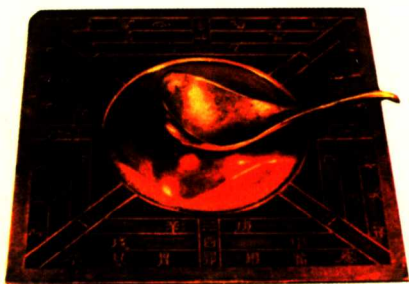
【历代科技】



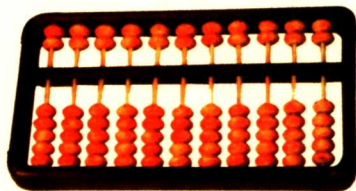
扁鹊像



《春秋》中关于哈雷慧星的记载



司 南 (模型)



算 盘

## • 第五卷 社会经济卷 •

商业贸易是产品剩余的直接产物，是社会进步的直观体现，也是人类社会财富最快的增长途径。商业的繁荣与否直接决定了一个国家的繁荣昌盛或贫穷衰落的程度。古代中国曾出现了许多国际性大都市，它们都是繁华一时的世界贸易中心。商人的出现，货币的改革，都在不同程度上促进了商业贸易的发展，改变了社会经济结构。

【市场经济】

【市场与贸易】

【古代货币】

【古代商人】



长安西市图



山村场院集市



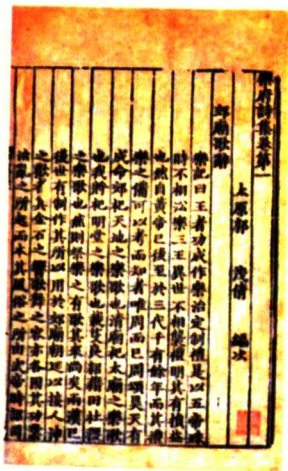
钱 庄



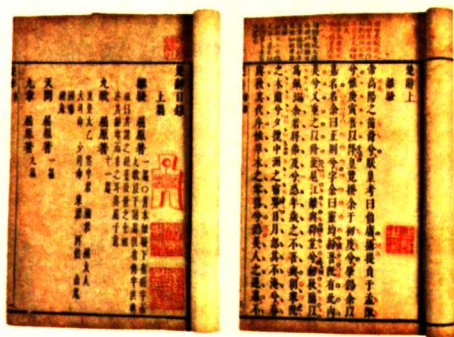
## 第六卷 文学艺术卷

人类精神生活最丰富、最复杂的表现形式，人类文明史上最辉煌灿烂、最多姿多彩的一页，中国古代文化史上最为重要的一章。诗、词、赋、散文、小说、戏曲、音乐、绘画、雕塑、书法、建筑、舞蹈、工艺美术等等，名目繁多、形式多样的文学艺术表现形式，足以让那些文人雅士、贤才俊杰、艺术巨匠们在其中大显身手，各领风骚，大放异彩。

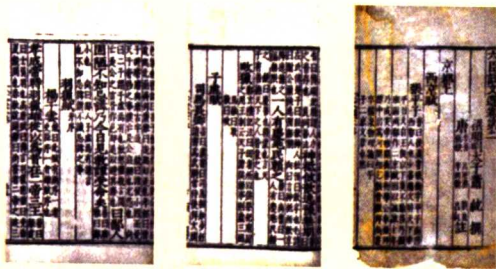
- |        |           |        |      |
|--------|-----------|--------|------|
| 【诗】    | 【词】       | 【散文】   | 【辞赋】 |
| 【绘画艺术】 | 【曲艺】      | 【小说】   | 【戏曲】 |
| 【雕塑艺术】 | 【书法与篆刻艺术】 | 【工艺美术】 |      |
| 【建筑艺术】 | 【音乐艺术】    | 【舞蹈艺术】 |      |
| 【文艺巨匠】 |           |        |      |



《乐府诗集》书影



《楚词》书影



扬雄《羽猎赋》、司马相如《子虚赋》、张衡《西京赋》书影



《诗经》书影



东晋王珣《伯远帖》



汉代青铜奔马



清郑燮《石竹图》



屈原像



敦煌壁画《乐舞》



编 钟



陶渊明像



曹植像

## 第七卷 思想文化卷

人类最抽象的大脑思维活动，以及其他一些复杂的脑力劳动的智慧结晶，一部以儒、释、道为首的百家争鸣的历史，兼及一些记述历史的历史。以孔孟为代表的儒家文化，曾占据中国传统文化的主导地位达2000年之久，而其他如以老庄为代表的道家文化、外来的佛教文化等思想学派也不甘示弱，一直在顽强地与之相抗争，一大批哲学家与其著作一起丰富着整个思想领域。而自甲骨文出现以来，中国的文字经过一系列的演变改进后，中国的历史就有了详细的文字记载，并书之以简册，一批记述历史的人成为了史学家，并由此形成了独特的史学文化。



孔子像

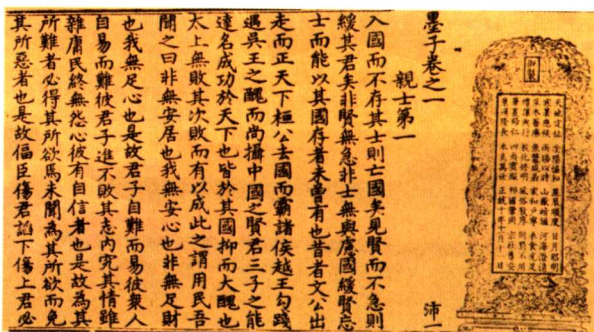


老子像



玄奘像

- 【儒家学说】
- 【道家思想】
- 【佛教文化】
- 【百家争鸣】
- 【宗教文化】
- 【哲学名著】
- 【史学文化】
- 【史学家】
- 【汉学文化】
- 【古籍文化】
- 【其他传统文化】



《墨子》书影



利玛窦像



围 棋



象 棋

## • 第八卷 典章制度卷 •

俗话说：没有规矩，不成方圆。大而化之，一个国家的统治，也需要一些制约社会秩序与人的活动的规范，由此就形成了不同领域的典章制度。吏、户、礼、兵、刑、工，这“六部”基本上涵括了中国古代社会的各个方面，因此各部的律法条文也基本完全体现了各种复杂的典章制度。制度的改革与律法的健全也从侧面反映了一个社会的进步与发展。

【户籍制度】

【官 制】

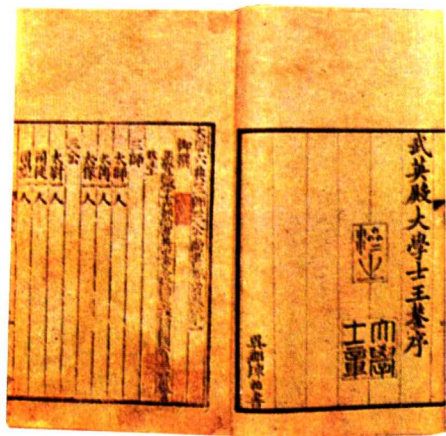
【官吏考选制度】

【税设制度】

【刑 律】

【制度改革】

【行政区划制度】



《唐六典》



法律和司法的象征——獬豸



西晋八王封国略图



戴乌纱帽、着盘领补服的职官



着马褂、佩披领、挂朝珠、戴暖帽的职官



《大清律》

