

第四届“中国少年作家杯”作文

获奖作品

初中
卷

冰淇淋色的心情

中国少年作家班 编

◆ 漓江出版社



第四届“中国少年作家杯”作文

获奖作品

初中
卷

冰淇淋色的心情

中国少年作家班 编

漓江出版社



图书在版编目(CIP)数据

冰淇淋色的心情——第四届“中国少年作家杯”征文获奖作品(初中卷)/

中国少年作家班 编. —桂林:漓江出版社, 2004.1

ISBN 7 - 5407 - 3093 - 5

I . 冰... II . 中... III . 作文—初中—选集 IV . H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 110954 号

冰淇淋色的心情

——第四届“中国少年作家杯”征文获奖作品(初中卷)

编者 ◎ 中国少年作家班

责任编辑 ◎ 辛华兰

封面设计 ◎ 汤小虎

出版发行 ◎ 漓江出版社

社址 ◎ 桂林市南环路 159-1 号 邮编 ◎ 541002

电话 ◎ (0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真 ◎ (0773)2821268 2802018

E-mail: ljcb@public.gjptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制 ◎ 柳州市彩色印刷包装总厂

开本 ◎ 890×1240 1/32

字数 ◎ 466 千字

印张 ◎ 16.75

版次 ◎ 2004 年 2 月第 1 版

印次 ◎ 2004 年 2 月第 1 次印刷

印数 ◎ 1—10000 册

书号 ◎ ISBN 7 - 5407 - 3093 - 5/I·1879

定价 ◎ 21.00 元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

前 言



“中国少年作家杯”全国征文比赛已先后成功举办了四届，累计参赛人数十余万人，涌现出一大批优秀作品和优秀作者。每届一次的颁奖大会已是全国少年作家的盛会，前三届依次在鲁迅文学院、北京大学、清华大学召开，尤其是第四届大赛的颁奖大会，在有关部门的支持下于 2003 年 10 月 3 日在人民大会堂新闻发布厅隆重召开。北京沙滩文学艺术研究院院长、中国少年作家班主任孟翔勇，副主任张天芒；北京沙滩文学艺术研究院副院长关登瀛；中国小说学会副会长汤吉夫；中国散文学会副秘书长高振；《人民文学》常务副主编韩作荣；中国作家协会儿童文学委员会主任束沛德，副主任樊发稼；著名作家秦文君、苏叔阳、白描、金波、浦漫汀等十余名作家出席了大会并为 209 名获奖少年作家颁奖。中央电视台、北京电视台、《中国少年报》、《文艺报》、《中华读书报》等对其进行报道，在国内引起极大反响。

本届大赛，于 2002 年 9 月开始启动，十个月的时间内共收到全国各地和部分海外地区有效参赛稿件 44970 份（含 1203 个集体参赛单位）。大赛评委由中国少年作家班顾问、编委担任，整个评奖过程保证

了获奖结果的公正性、公平性，也浸含了评委会所有评委、大赛组联部所有工作人员的汗水和对获奖作者及所有参赛作者们的希望和期盼。

获奖作者集中了诸多现今知名的校园少年作家。例如江苏南京少年盲诗人肖毅，他自幼失明，却痴迷上了文学，加入少年作家班后出版的诗集《我听见了花开的声音》引起了强烈轰动，中央电视台、江苏教育电视台、《人民日报》等为此做过专题报道，他的组诗《战斗者之歌》在本次大赛中获得一等奖；山东省13岁的“少年侠女”邹琳，迄今已出版了三部长篇武侠小说，在参加第十四届香港书展时受到了金庸的接见，北京大学严家炎教授对之更是赞赏有加，《中华读书报》曾以大篇幅对其人其作品进行讨论；还有“中国十佳少年作家”获得者之一，《123，走》、《雪球滚太阳》、《泡泡球》三本书的作者刘冬阳；创作《话说我班男生》的上海的戴萦袅，“中国十大小作家”湖北张旗及上海楼屹，电影《一个都不能少》的主角小演员魏敏芝等共计二千余名少年作家在本届大赛中获奖。

大赛将作品按文学类和作文类分别评审，我们有七个采分点来执行评审，这七个采分点分别是：

1. 作文的语言要优美，句式词意新颖感人动人；
2. 题材新颖（大众话题要讲究切入角度新颖）；
3. 中心思想积极清新向上；
4. 要真实地再现生活（或说贴近生活）；
5. 情感真挚，不假情，不柔情，不煽情，不造作，不堆砌情感；
6. 想象独特，丰富大胆；
7. 表现风格不拘一格，富有创新精神。

就大赛A类（文学类）获奖作品来看，以“提倡创新，以属于自己的个性语言、想象空间、独一无二的创造，完成真情自由的写作”为主要要求，题材、体裁均不限，给了参赛作者很大的自由创作发挥空间。作者们积极关注社会，例如没有硝烟的“非典”战争、真枪实弹的美伊战争、

三峡蓄水、两会召开等等,此外,也有作者尝试着进行报告文学、论文等文体写作,评委也给予了肯定与鼓励。

大赛的**B**类作品(即作文类作品),对于多数参赛作者来说,作文仍是最受欢迎而且最易掌握的文体形式,作文写作“高手”们结合时下中高考作文的最新动态和方向而作的新形式、新内容的作文,突出特点即是在传统作文写作要求上的创新性、鲜活性、灵动性,言之有物,情真意切。本书收录了考入北京大学、复旦大学、南开大学的高菲、莫颖怡、万晋等作者的高考考场作文,相信也会对其他学生有借鉴作用。

少年作家们用眼睛,用笔,用思想表达自己对生活的真实感受,这些文字散发着他们心灵的芬芳,那么我们就应该永远给他们以灿烂和繁盛的阳光、土壤。

每年一届的“中国少年作家杯”见证着中国少年作家的成长、成熟。

每年一届的“中国少年作家杯”记录着中国未来作家少年的脚步、足迹。

第四届中国少年作家杯大赛评委会

2003年10月28日

目 录

天使在歌唱

- | | |
|-----------------|---------|
| 3 / 天使在歌唱..... | (广西)何滨柔 |
| 20 / 青春的童话..... | (河南)钱相旭 |
| 28 / 七种武器..... | (山西)高 琦 |
| 36 / 流浪的笔尖..... | (上海)王师冕 |
| 42 / 孩子的世界..... | (上海)王 珍 |
| 45 / 树..... | (海南)符东精 |
| 47 / 网事如梦..... | (湖南)陈 思 |
| 51 / 我很虚伪..... | (甘肃)郭玉玮 |
| 53 / 过程..... | (甘肃)袁 馨 |
| 56 / 难忘时光..... | (四川)张钰洁 |
| 59 / 那时花开..... | (上海)孙思思 |

我的世界雨和风

- | | |
|----------------------|---------|
| 65 / 喜欢与众不同..... | (广东)黄敏仪 |
| 68 / 一个发生在冬季的故事..... | (上海)郁彭倩 |
| 71 / 我的生活..... | (山东)解文静 |

- 76/零度寂寞 (山东)王 群
84/日记拾趣 (内蒙古)李 本
88/我的世界雨和风 (河北)汪 忆
94/走出心灵的雨季 (湖南)吴 舰

真正的初恋

- 99/真正的初恋 (江苏)周宜钧
102/温度 (山东)王 雯
108/没头没尾 (甘肃)党 翩
114/逆风飞扬 (吉林)魏海伶
118/那些记忆 (浙江)张 琼
122/一束玫瑰花 (甘肃)李文斌
125/想念你 (湖北)金中微

在充满阳光的路上

- 131/在充满阳光的路上 (辽宁)谢 一
134/Onion 的平凡生活 (河南)李又聪
140/琴声 (浙江)庞 鸿
144/莫 Sir 的恋爱 (广东)朱 瑾
150/坏小孩 (天津)张珣苏
153/氢气球 (广东)彭洁丽
156/冰淇淋色的心情 (宁夏)边 境
159/谁是最后一名团员 (湖南)谢 萌

我的眼里只有你

- 165/我的父亲 (重庆)江玥婷



- 169/老马 (云南)孙凌霞
 172/我的眼里只有你 (广东)黄荷
 175/棋王 (浙江)俞丽莎
 181/第一次见父亲 (新疆)谢宝
 184/母爱 (新疆)杨智明

你为什么哭泣

- 189/你为什么哭泣 (江苏)吴飞
 194/那是一只蝶 (浙江)张晓晨
 197/夕阳情 (河北)马晓丹
 201/人生旅途 (广东)杨嘉茵
 203/玻璃缸里的鱼 (吉林)张秋野
 206/等待 (山东)孙雯雯
 208/收回的脚 (河北)王玥
 210/撕书 (重庆)谢雨晴
 214/楚楚 (福建)林琳
 217/双桥故事 (广东)冯震山

四季心情

- 223/四季 (安徽)汪盛
 226/你好!秋 (四川)康悦
 228/四季心情 (青海)周睿杰
 235/雨巷里的春天 (浙江)杨源
 238/秋天的路 (四川)钟雨谦

云南看云

- 243/神奇的黑井古镇 (云南)张闻雨
247/云南看云 (云南)刘石明
249/小城离石 (山西)白海龙
253/旧巷余夕 (北京)孔乐乐
256/朱家尖游趣 (上海)程 飘
261/在日本家庭住访的日子 (山西)杨韵佳

披着狼皮的羊

- 269/蜗牛 (浙江)安晓燕
272/披着狼皮的羊 (广西)庞玉婵
276/伊甸园里的阳光 (湖北)孙筱璇
279/树神的遭遇 (山西)王亚华
281/人鱼传说 (四川)王浩宇
287/适者生存 (江苏)刘心凝
291/终极游戏 (安徽)陈 晨
294/杰克城市流浪记 (河北)王 翟
298/想当明星的小毛驴 (浙江)詹家妮
300/老鼠米根传奇 (四川)姜何举

诺亚方舟

- 307/愿望 (山东)刘宏微
309/小树的难题 (云南)杨 洵
311/北极故事 (湖南)刘美英
314/紫气西行 (湖北)王静贤

- 318/梦遇五柳先生 (新疆)杨安琪
 320/诺亚方舟 (江苏)黄斯丝

SOS

- 325/SOS (安徽)邵冰
 336/最后一位地球人 (北京)叶楠
 338/只要有爱 (甘肃)肖聰
 344/心动 (重庆)袁梦
 348/最后的忠告 (湖南)刘凤麟

《守株待兔》的内幕

- 355/桥 (贵州)胡吉
 359/承诺 (湖南)马俊刚
 361/双刃 (湖南)杨昕
 364/真正的画家 (江苏)袁晨雪
 367/《守株待兔》的内幕 (山西)王旭
 372/提拔 (湖南)程婉婷
 376/补课风波 (江苏)张菁菁
 378/一幅“画” (福建)何珊珊
 380/三箱橘子 (湖北)汪泉
 382/修铁门 (湖南)陈思
 384/鹰 (陕西)袁野
 387/墙角的蜘蛛 (河北)刘笑吟
 390/追捕 (河南)张恕
 392/“福”到了 (河北)柴耀田
 399/梁山分房记 (重庆)姚於

流星划过月桂树

- 405/对月亮的记忆 (上海)李 想
411/星月时空下的随遇 (安徽)马晓慧
416/流星划过月桂树 (安徽)周子钰
419/回乡的路 (陕西)李 渊
421/随手(组诗) (湖北)钟 雨
424/面对美神(组诗) (浙江)钟孙婷

随 想

- 429/快乐民工 (北京)曹 璐
432/静谧嗒嗒声 (北京)朱 婧
434/女孩的悲哀 (广西)莫 冰
437/书店随想 (上海)姚敏吉
440/老茶迷 (河北)孔繁颖
443/由大师杯联想 (上海)张宇衡

爱,不需要懂

- 447/中外文化差异 (山西)张景千
450/由5亿个晶体管想到的 (湖南)刘双平
453/舞台上的埃及 (上海)王晓茹
455/爱,不需要懂 (河北)李 光
459/这不过是一颗流星 (四川)柴 桦
462/品味 Kang Ta (新疆)魏 旭
465/天鹅湖 (福建)司文潇
468/衣袂飘然 吟啸风雨 (上海)李乃清

作文新概念

- 473/《遥远的西蒙》续 (内蒙古)王汉超
478/项链 (浙江)朱晨
480/想水 (广东)程婧
483/落叶 (甘肃)王怡童
485/黑与白 (黑龙江)陈立巍
488/有一种美丽叫文学 (陕西)张媛
490/中国瘦人 (四川)陈丹路
493/朋友 (浙江)夏书予
497/悼 (安徽)王尼
499/唱给西部的歌 (甘肃)田坤
502/秋天的故事 (辽宁)陈保鹏
505/写给我的祖国 (河北)张雪
508/关于“自卑” (江苏)刘潇艳
511/渴望“虐待” (江苏)周聪
513/出行记 (北京)曹雅欣
516/为无辜的消逝默哀 (北京)邓栗
520/黑白宝贝二猫传 (北京)李博韬

天使在歌唱





天使在歌唱

广西龙胜县龙胜中学初 155 班 何滨柔

依依老师把自己的头发擦干，走出浴室的时候李志就很不耐烦地告诉她，又有她的电话了。李志把“又”字咬得很重，明显地告诉了依依他有多么地不高兴。依依老师想起她洗澡的时候好像是有一个电话打来，那个时候就应该知道是找她的了。李志不知从什么时候开始不再使用电话机了。他没跟依依商量就自主买了一部 TCL 的名牌手机，回家还老是抱怨说这种型号的太土，早就已经过时了，当时真应该买那一种贵一点的。不该省那么一点小钱。依依老师没说什么，李志也就是唠叨几句，之后又像刚才在放屁一样地重新摆弄他的手机。依依老师见怪不怪。现在的大男人都喜欢炫耀自己，不炫耀的才有毛病。他们就是在家里也一定要用手机，多一点钱少一点钱都无所谓，反正就一定要显得阔气，有拿得起的架子。这样一来，家里的电话除了依依老师偶尔用一点就成了摆设了。李志还干脆把电话换到了依依老师的床头，以免有电话来的时候还要转来转去。麻烦。

来电显示上的电话号码还挺陌生的，依依老师凭空一想觉得这个电话号码她肯定见过，可能她自己不太注意，应该是哪个从不打电话给她的学生。会是谁呢？她想先查看一下是哪个学生，再看要不要回电，不是什么大事就算了，明天再说。这几天的电话确实挺多的，连依依老师都有一点莫名其妙的烦。更别说是李志了。依依老师把笔记本拿

来，翻到了电话号码的页码，看到了这个学生的名字：李小龙。

李小龙？依依老师把号码和名字又对了一遍，准确无误。她开始在想这个李小龙是哪个。她从教室的第一张课桌开始找主人，没找到，又找。最后她才恍然想起坐在第2组最后一桌的那个男同学，是他！依依老师记起来了。这个男生一点也不爱说话，不爱跑不爱跳，一点儿活泼都沾不上边。从来都没有与依依老师真正地打过照面，每天下课就在那里呆呆地坐，放学了就夹在人群中悄悄地走，上课的时候就缩成一团，什么也不做，表现不出来什么特别积极学习的迹象。这样的孩子哪有人爱！依依老师叹口气，拿起了电话往回拨。这一类的孩子最内向，你最难猜透他们的心思，他们想什么，恨什么，爱什么，一点都不知道。而且他们又最喜欢胡思乱想，稍微有一点风吹草动就七想八想的，说不准还干傻事。尤其是他们的心思最不想向别人开放，要是想开放了，就一定是大事或者他们自己拿不准的事，你当老师的哪能不管哪能不问。电话里面已经在“嘟嘟嘟”地响了，依依老师想这个学生能有什么事呢？可是这个时候问题来了，没人接。依依老师的心有一点慌，她不知道为什么，开始对这个学生有一点担心，会有什么事呢？依依老师想来想去没答案，她问李志，李志正在饶有兴趣地看电视剧，不想理会别人的打扰，就不耐烦地敷衍：“能有什么事！不是要死就是要活的，这几天不都是这样嘛！”依依老师生气了，把李志狠狠地推了一下，就自顾自地在生气。

她很少生气，一般的人以为她根本就不会生气。现在有一些人在社会上是永远都不会生气的，只有别人对他们撒娇对他们发火，可是他们自己好像天生与坏脾气绝缘，从不生气，也不知道该怎样生气，有气就闷在肚子里面烂掉。依依老师似乎就是这样的火。所以她时常想不明白，她自己脾气那么好的人怎么会有一个脾气那么坏的老公。他没耐心，自私自利，脾气暴躁，当初他们是怎样结合的呢？依依老师忘了。真的忘了。

依依老师很忙，从什么时候开始的忙碌她也记不清了。今年这个学期学校专门找过她商量接任班主任的问题。学校的打算是让依依老