

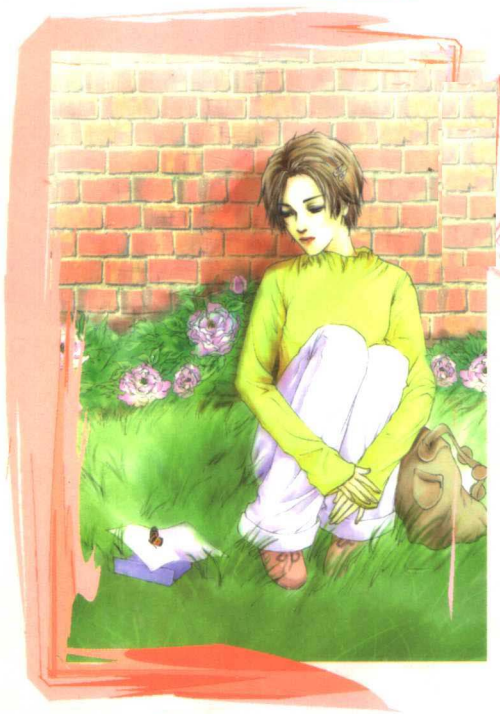
动感校园丛书

雪翎 编绘

A CAMP OF CARTOON

BEAUTIES

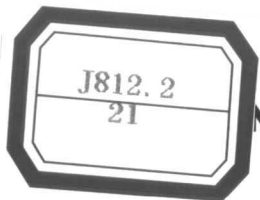
美少女，集合！  
美少女漫画入门



卡通画美少女训练营开营了！  
爱美少女，画美少女，做美少女，  
还犹豫什么？

◆ 漓江出版社

MEI



NÜ

JI HE



# 少女,集合!

美少女漫画入门

动感校园丛书 雪朝 绘



◆ 漓江出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

美少女,集合!——美少女漫画入门;雪翎编绘.——桂林:漓江出版社,  
2004.8

(动感校园丛书)

ISBN 7-5407-3230-X

I.美… II.雪… III.漫画:人物画—技法(美术) IV.J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第073134号

## 美少女,集合!——美少女漫画入门

作者◎雪翎 编绘

责任编辑◎张谦

封面设计◎[香港]Debbie Chen·小鱼工作室

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路159-1号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2862090(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljcb@public.gjptt.gx.cn

http://www.lijiang-pub.com

印制◎南宁双龙实业有限公司

开本◎890×1240 1/32

字数◎140千字

印张◎8.5

版次◎2004年8月第1版

印次◎2004年8月第1次印刷

印数◎1—8000册

书号◎ISBN 7-5407-3230-X/G·1115

定价◎15.00元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



· 这本书的由来 ·

## 美少女训练营开营啦!(代序)

张 谦

隔壁班里的Coco能画一手漂亮的卡通画,在老师和同学面前很出风头。我也想像她那样,怎么办?

答案很简单——找一本好的卡通画入门教材吧!你眼前这一本,有信心从市面上已经有的不少同类书里脱颖而出,成为你业余学习漫画起步阶段的首选良伴。理由如下,且听我慢慢道来。

首先,本书作者,青年女画家雪翎曾获网络评比“最佳人气漫画家奖”,入选为2001年的“东亚漫画家”,她创作的漫画版《告别薇安》曾在各大书店排行榜高居榜首。其作品代表着当下正在流行的卡通风尚,有强烈的时代感和蓬勃的朝气。

其次,雪翎还是上海最早担任漫画老师的年轻画人,不平凡的人生经历(从上海某钞票厂女工自学成才,跻身漫画新秀之列),造就了她曼妙扎实的画功和诲人不倦、鼓励后进的一颗诚挚之心。本书是作者集多年创作和教学经验编绘而成的,图例优美,说理简明生动,读来深入浅出,循循善诱,是一本集系统学习和感性认识于一体的入门辅导教材,在同类书中具备不同一般的亲和力和可操作性。

第三点,也是很重要的一个原因是:这本书的主角当然是美少女啦。教画的雪翎是不折不扣的美少女;教你画的又是漫画故事里常见的主人公美少女;吸引的读者呢,大概也会是菁菁校园里豆蔻年华的青春美少女,或者是热爱美少女的兄弟姐妹们。总之,爱美之心人皆有之,这一次,让我们大家集合在“美少女”这面旗帜之下,潜心学画,用自己的画笔缩短现实与理想之间的距离,把美传遍这个世界。

最后说明,世界很丰富,红花也要绿叶配,所以本书除了教你画美少女,对男子、儿童、植物、动物的画法也有相应涉猎;对绘画工具和主要技法的介绍,更是令人眼界大开,忍不住跃跃欲试。

还犹豫什么,加入我们吧!





张 谦 1 · 这本书的由来 ·

美少女训练营开营了！（代序）

### 漫画工具的使用方法


- 3 纸 张
- 6 铅 笔
- 7 橡 皮
- 8 尺
- 10 鸭嘴笔
- 13 蘸水笔
- 25 针 笔
- 28 毛 笔
- 29 白颜料
- 33 灯 箱
- 34 墨 水
- 36 美工刀和一些小道具
- 38 网 点
- 42 ★ 为什么要用网点呢？
- 46 ★ 透明网点的使用方法





49 ★ 转印网点的使用方法

漫画人物的画法

- 
- 53 脸 部
- 54 ★ 眉
- 56 ★ 眼 睛
- 61 ★ 鼻 子
- 65 ★ 唇
- 69 ★ 耳
- 70 多种视角头部的画法
- 72 ★ 平 视
- 74 ★ 仰 视
- 76 ★ 俯 视
- 78 塑造有性格的脸
- 81 丰富多彩的脸部表情
- 88 Q版中的人物表情
- 91 头 发
- 93 ★ 头发的基本结构
- 97 ★ 金发的画法
- 98 ★ 黑发的画法
- 106 ★ 头和帽子的关系



- 108 人体的另一张脸——手
- 125 手 臂
- 127 脚和鞋子
- 141 腿
- 143 衣 纹
- 150 衣服的质感
- 154 女性的画法
- 156 男性的画法
- 158 婴儿和孩子的画法
- 162 中年人
- 162 老年人
- 163 木偶人
- 165 动态人物的画法
- 172 历史人物的画法

### 一些特殊效果的制作

- 185 分 格
- 187 线条的强弱
- 191 动 感
- 192 集中线和速度线的画法
- 197 点画的画法





- 205 网格线的画法
- 208 光 影
- 210 空间透视感

### 大自然的画法

- 213 植 物
- 224 地面、岩石
- 226 天 空
- 227 小动物

### 美图欣赏





# 漫画工具的使用方法







## 纸 张

凡是决定开始画漫画的朋友都想知道的第一件事情——就是用什么纸来画最好呢？

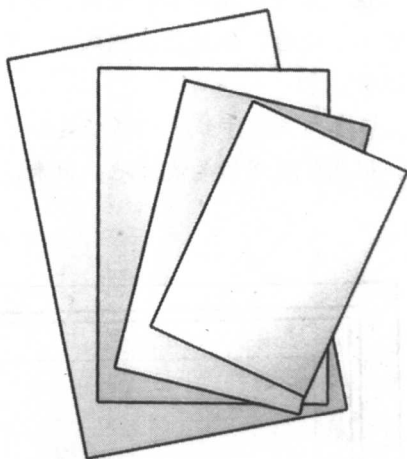
印刷品总是不能达到原稿的质量，尤其是铅笔画，就算通过电脑处理，印刷出来还是会显得脏，灰度会不均匀，所以必须用钢笔来表现，灰度方面则多采用贴网点纸（自从电脑出现之后，也有人用电脑作画）。

其实每个人都可以根据自己喜好来选纸。

在很多大型的文具店里会有卖漫画原稿专用纸，有些会印上浅蓝色的框线，使用起来是非常方便的。并且有多种尺寸供应。一包有五十到一百张左右。价钱稍微贵一点，大概是五角到一元一张。

后来我觉得，其实如果墨水的质量好的话。有很多纸都是可以尝试的，如果有时间的话，你可以去寻找些更有表现力的纸。

我的初次投稿到现在用的多数是复印纸，就是80克A4白色的纸。价钱大概是一包30元左右，每包五百张。如果你习惯打完铅笔稿之后，墨水线条要重新拷贝的，那用它会很方便。它的缺点是太薄禁不起橡皮擦，容易折坏，如果空气太湿，钢笔线条会在纸上化开。保存的时候可以在纸边放一点干燥剂。

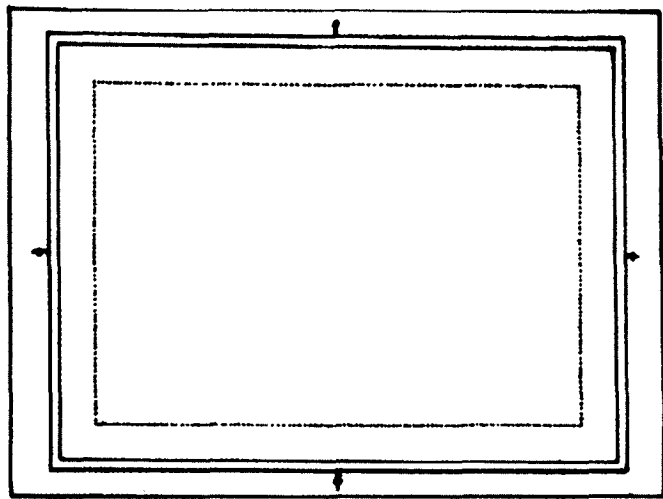




也有人使用特白的白卡纸，要注意的是，在购买前最好用钢笔在纸上试画一下。大多数的卡纸橡皮擦过的地方都会起毛，墨线会迅速地化开来。这种纸通常都是一大张出售的，可以请店员帮你裁成你要的尺寸（别把卡纸和铅画纸混起来）。

有一次见到一位作者使用铜版纸绘画的。这种纸的光洁度很高，墨迹干后，墨线和纸都泛着一层光。墨水在这种纸上干得很慢，你得有点耐心去等待。如果墨水质量不好，很有可能在它干了以后，你还能在铜版纸上不小心擦到墨迹，破坏原稿的图案。

像复印纸、卡纸、铜版纸这些纸上的框线是要自己画上去的。框线可以用铅笔淡淡地画出来，以方便编辑们排版。



买来的漫画专用原稿纸上都会印上框线，方便大家打格子。



这是一些纸张的专用尺寸：

单位毫米 (mm)

A1: 594 × 841

A2: 420 × 594

A3: 297 × 420

A4: 210 × 297

A5: 149 × 210

A6: 105 × 148

B1: 728 × 1030

B2: 515 × 728

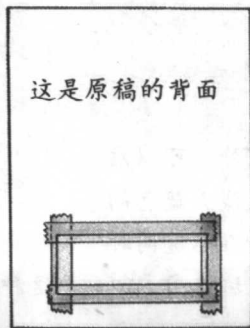
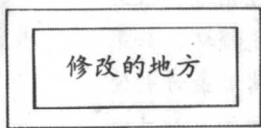
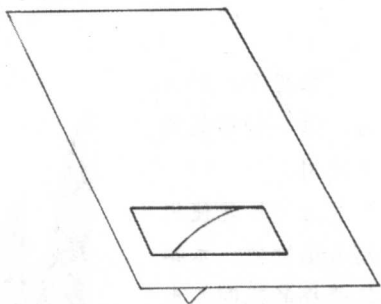
B3: 364 × 515

B4: 257 × 364

B5: 182 × 257

B6: 128 × 182

16K: 196 × 270



当原稿上有大面积损坏时，可以用刀裁下来，然后用同样的纸将需要的部分画好，再将它贴到被裁下的地方。



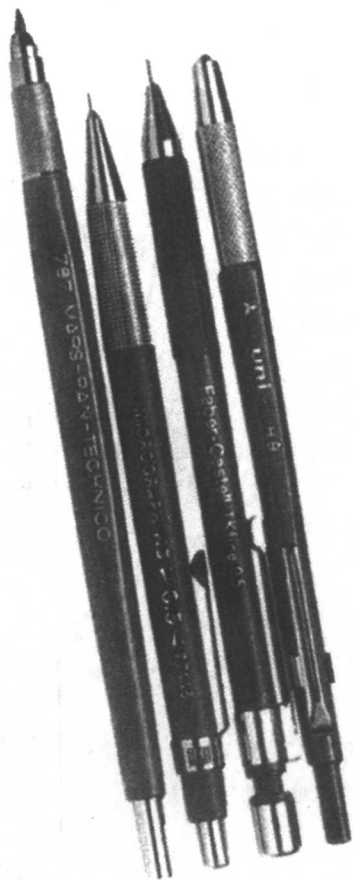
## 铅 笔

根据个人的喜好，每一种铅笔都可使用。

活动铅笔使用起来很方便。木铅笔选择的范围更大一些，以HB—4B中性的和软性的铅笔为好；而H、2H之类的硬性铅笔，很容易把纸损坏，如果不是拷贝最好别使用这种笔，而且橡皮很难擦干净铅笔印，会在纸上留下划痕。

—————

另外，可以准备一支浅天蓝色的铅笔，在贴透网时划分区域使用，印刷后这种颜色不会出现。





## 橡皮

文具店的橡皮花样繁多，我们要挑选比较好用的，柔软而不会擦坏纸，也不会越擦越脏的橡皮。



★香橡皮可擦铅笔线条，但不要去买彩色的，它们看上去很可爱，却只可用来欣赏，用它擦的话可能会弄脏画面。

★砂橡皮是擦钢笔线条的，但它会把纸擦毛。

★可塑性橡皮，和橡皮泥一样能捏出各种造型，学素描的人喜欢它的使用方便，很小的地方也能擦，但缺点是太柔软，铅笔印较深的地方擦不干净。

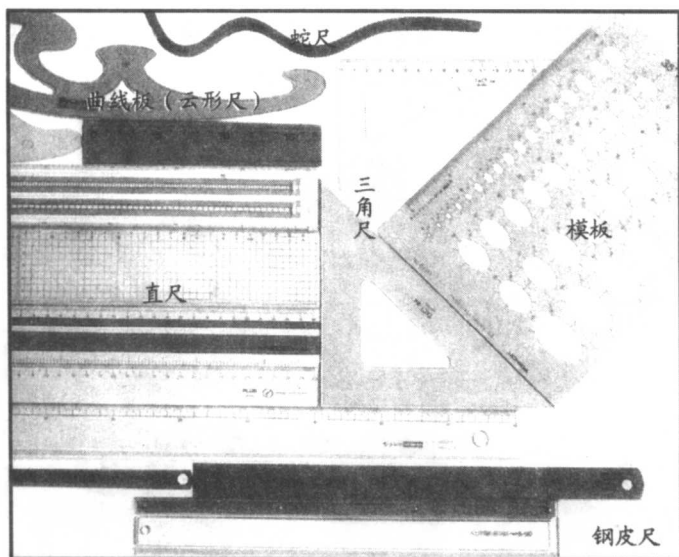
★还有铅笔型的橡皮，笔芯换成了橡皮，另一端还有刷子，可以刷去橡皮屑，设计得很周到。

★电动橡皮，如果你是初学者就不必买了，它价钱很贵，是专业美术工作者使用的，它可以用来擦最精细的地方，但我感觉很像玩具般好玩呢。

PS:如果橡皮被油腻弄脏，只要把脏的地方切掉就能再用了。



## 尺



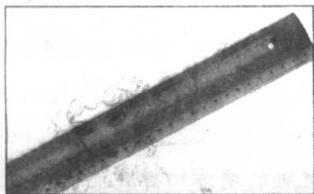
模板：有多种造型，通常我们使用圆形和椭圆形的。这种板不能用蘸水笔、毛笔作画，必须使用针笔。➡



用模板画出的效果

直尺：最好多准备几把直尺。比

如20厘米、30厘米、50厘米。在画建筑物时需要长尺。



要注意的是，尺应该是透明的，尺边有沟槽或斜面的，以避免墨水流到尺和纸的中间，破坏画面，造成要修改的麻烦。

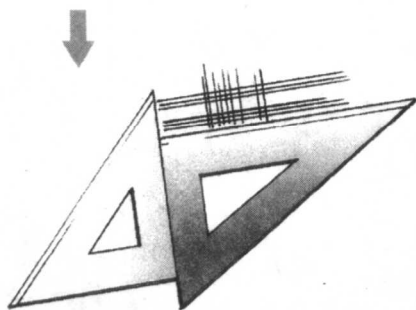




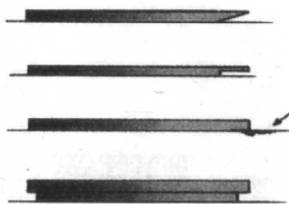
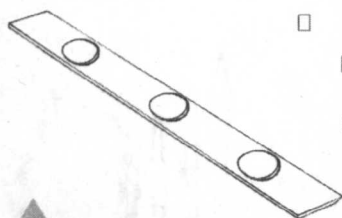
三角尺：用来检查平行、垂直线的准确度。

钢皮尺：用于刮网、裁切，不用担心锋利的刀片会把尺的边缘弄毛。

像这样可以很方便地画出平行线，这在背景中会常用到。



在选择直尺时，不要选择这里用箭头指出的类型，在描线时墨水会沿着尺的边缘流下，在纸上渗开。



被箭头指出的尺只要在反面粘上几枚厚度大小相同的硬币，就可以像另外三种尺一样好用，而不必担心墨水会直接流到纸上。另外，当尺边的墨水积得很多时，要及时用纸擦去，以避免大量墨水一起滴到纸上。

