



柏杨 著 [插图版柏杨精品]

中國人史綱

上

2



K2
3=3
:1

柏杨 著 [插图版柏杨精品]

中國人史綱

上

图书在版编目(CIP)数据

中国人史纲(上中下)/柏杨著. - 北京: 同心出版社, 2005
ISBN 7-80716-121-3

I. 中… II. 柏… III. 中国-古代史 IV. K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052618 号

著作权合同登记号

图字: 01-2005-4774

中国人史纲(上中下)

出版发行: 同心出版社

出 版 人: 刘霆昭

地 址: 北京市建国门内大街 20 号

邮 编: 100734

电 话: (010) 65298603 65298683

电子信箱: txcbzbs@bjd.com.cn

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 670 × 970 1/16

印 张: 57

字 数: 820 千字

印 数: 1-5000 套

定 价: 75.00 元(上中下)

同心版图书, 版权所有, 侵权必究; 未经许可, 不得转载!



作者近照

台湾著名作家、人文大师。1920年出生于河南辉县，1949年去台湾，1950年代开始创作，1960年开始用笔名柏杨写作杂文。

往事如烟，其人一生多灾多劫，从过军，坐过牢，数度企图自杀，曾经几乎被枪决……“一个看过地狱回来的人”（日本作家黄文雄语）。

柏杨一生著述丰富，《丑陋的中国人》广泛流传华人世界，一时洛阳纸贵；《柏杨版资治通鉴》在台湾被誉为最有价值和最畅销的一部书；这部成书于监狱之中的《中国人史纲》，则被列为社会影响力最大的十部书之一，一直热销不衰。

自序

我期待着不同的声音

上个世纪(二十)八十年代末叶(一九八八年九月),我在阔别四十年自己的家乡后,第一次回到大陆。决定取道上海,因缘之一,就是因为上海是我四十年前最后离开大陆的城市。

回想起来,“不肯听话”,是我自己性格最大的弱点之一。

自一九六八至一九七七年间,当我做了阶下囚,便开始潜心治史。如果用我敬佩的史学家唐德刚先生所说治史的三大流派——一、中国传统史学派;二、中国马克思主义史学派;三、现代西方中国史学派——来归类,那么,显然我是这三大主流外的另一个门派。我是平民治史、狱中完成历史的一个个例。我的读史和著史,既没有“藏诸名山,传诸其人”的信心与企图(在我的《柏杨历史研究丛书总序》中,对《中国人史纲》的撰述与出版,已有所说明),也没有司马迁禀承父亲司马谈遗志修史的使命。但,忧愤之心,却是一致。

两岸开放后十年,也就是九十年代末(一九九八),北京的中国友谊出版公司印行了我的《中国人史纲》,也数度重印再版,当时有文章提出许多政治立场上的批驳。站在学术立场与言论自由上,我非常欢迎不同的表述,无论是从社会结构、生产关系,甚至政治意识。

但今日时势又有所不同,越来越多的读者在接受我的人性史观,经朱洪海先生的引荐与解玺璋、尚红科先生的积极企划,这部我生命中重要著作《中国人史纲》的全新出版,不但使我振奋,也更使我期待。相信读者朋友。

早在中国友谊出版公司出版(一九九八)《中国人史纲》之前,一九

八七年十二月，在福建的亲人就买到由吉林时代文艺出版社出版的《中国人史纲》（未经我授权，也未获分文稿酬），封内注明初版印刷150,000册，封底盖着南平市新华书店的印戳。我衷心感谢该书所属《拿来参考丛书》总序的著者金钟鸣先生（一九八六年十二月写于厦门万石岩下），在那个时候就指出：我们已经开始进入了广泛探讨、多元选择和自由竞争的时代。现在，时隔二十年，这回的出版，我期待他能再次提出意见。

事实上，我始终期待不同的异议，我需要不同的指正。

柏 杨

二〇〇五年七月十八日 台北

出版人语

《中国人史纲》（以下称《史纲》）是台湾作家柏杨先生在九年零二十六天的监狱岁月里“埋头整理中国历史”而成的一部煌煌巨著。说它是巨著，一是就篇幅而言，全书近八十万字，从盘古开天地的神话时代一直讲到二十世纪初叶满清王朝末期最不堪的那段屈辱岁月；二是就影响力来说，《史纲》自出版以来，一直是广大读者了解中国通史的首选书籍；还有第三，那就是《史纲》的成就代表了作家写史的一种高度，在将历史写得精彩好看又不乏深刻洞察力方面，柏杨先生做出了杰出的成就。

我们照例地来说说《史纲》的一些特点：

洒脱自在、游刃有余的表述。作者常常开门见山又一针见血地进入历史中最重要的事件和最关键的人物，分析勾勒，寥寥数笔，便使历史中那些老朽的事件和人物神采顿生，也使隐藏在历史积尘下的规则与真相昭然若揭。

对历史事件和人物持有鲜明的态度。这正是大多数史家所最缺乏的一种品质，也体现出《史纲》作者进入历史、评论历史的热情。书中大量抨击无良帝王和嘲讽迂腐儒生的段落，最见精彩，作者关于“中国文化是一个大酱缸”的论断也正体现在这里；而行文中不时跳出来的“历史定律”、“官场规则”，虽是讲千百年前的事情，但其敏锐与准确之处，今天的人们读来依然会有惊心动魄之感。

每章最后的“东西方世界”一节，别具匠心和视野。宋明之后，尤其是十六世纪开始，西方政治文明突破性地发展起来，科技之光兴起，中西方的发展遂于此分道扬镳，并最终导致十九世纪以后中国社会的不堪收拾。今天的人在扼腕叹息之余，更应该明白到，不仅仅从中国来看中国历史，和不仅仅从中国历史来看中国未来的发展，是多么必要和意义非凡。

本书特有的以世纪分章和以问题分节，不以帝王年号而以普遍的公历算法来纪年，和将一个世纪分成十个年代来分别表示，等等做法，都使得全书脉络清晰，重点主题一目了然，大大地方便了阅读。读者既知晓了中国历史，又不至于绕在复杂的年号和繁琐的事件中昏头转向。同时此中更有深意，一般著作所常采用的以历史王朝为分章依据的做法，在某些特定历史阶段如三国时代、魏晋南北朝时期多国并立时，往往会不可避免地面临一种尴尬，那就是不论怎么写，和以什么样的理由来定出各国内容的详略主次，都会缺乏充分的理论依据；而某些著作写三国则以刘蜀为正统、写魏晋南北朝则以晋为正统的做法，更是等而下之；以世纪分章则正可以跳出这个藩篱，开创一种新思路、新局面。

富于文采的白话文字，大量地以表格来代替冗长叙事的方式，既简洁明了，也大大地增加了阅读的愉悦感。

我们以为，正是这些特点，使得《史纲》一直以来都深受读者们的喜爱，尤其是青年学子，要想了解中国历史，此书是最佳读物。

对一个严格的写作者来说，文章和著作，一字一句都是写作者的精血凝成，卓越的文章和著作更是如此。这个观念一直提醒着我们要尊重写作者的每一段文字、每一种特别的表述方式、每一个观点，所以《史纲》此次重新修订出版，我们尽量地保留了作者文字的原貌，确实需要修改的地方，也坚持极简主义。编辑处理后的书稿，并经柏杨先生亲自校订。

以下是我们对编辑出版过程中所作修改的一些说明：

要说《史纲》的不足，作者对“中国”、“中国人”、“中华人”、“中华民族”等概念定义的模糊和使用的混乱，应是最大的不足。这一点，我们仅从《史纲》第一章“历史的舞台”这一部分里就可以感觉到（顺便提一下，“历史的舞台”这篇文章实在是一篇难得的雄文兼美文）。作者定义中的“中国”既是固态的，又是动态的，有时是国家意义上的，有时是疆域意义上的。当不同定义下的“中国”一词在同一部书中出现，甚至在前后两个相邻的小节中接连出现时，混乱就不可避免地发生。这里我们先引用作者的两段文字，以帮助读者更好地了解作者对“中国”一词的理解：

“中国跟任何一个文明古国一样，从小小的原始部落和小小的地区，不断地联合、融化和扩张，而终于成为一个庞大的帝国。”（摘自

《史纲》第一章“历史的舞台”)

“我们的国家只有一个，那就是中国。我们以当一个中国人为荣，不以当一个王朝人为荣。当中国强大如汉王朝、唐王朝、清王朝时，我们固以当一个王朝人为荣。当中国衰弱如南北朝、五代、宋王朝、明王朝以及清王朝末年时，我们仍以当一个中国人为荣。中国——我们的母亲，是我们的惟一的立足点。所有的王朝只是中国的王朝，所有的国，都是中国的另一种称谓。”（摘自《史纲》在台湾出版时的作者自序）

可以说第一段文字正是动态“中国”概念的体现，第二段文字则是固态“中国”概念的最恰当表述；第一段文字的“中国”更偏向疆域意义，清王朝全盛时期的疆域是中国，隋唐王朝时的疆域也是中国，即使大分裂时代也是如此，第二段文字则明白地表示了一个国家意义上的“中国”的永远存在，王朝覆灭，中国屹立如故。

理解了这两段文字，我们现在可以对“中国”一词的定义模糊和使用混乱，作一些解释了。我们认为主要有三个方面的原因：首先是因为作者的既动态又固态的“中国”概念，它本身就是不确定的，所以使用混乱也在所难免；其次是因为作者一定程度上的大汉族主义思想，比如他对元王朝的不认可态度（元王朝是匈奴民族后裔的蒙古民族所建立的，但作者对由满洲民族建立的清王朝却青眼有加）；最后一个原因，那就是为了表述的简洁和方便，这个原因很突出，也最容易得到读者的理解。

对作者动态“中国”的概念，我们表示一定程度的理解。但我们更认可“中国”作为一个固态的国家意义上的概念，中国的融合和完整是文化融合的结果，是共同社会基础的结果，各民族共同缔造中国；作为中国人，都有着属于“中国”特有的那部分共同的文化心理，所谓血脉相连。

所以这次新版，我们基于对“中国”的理解，并同时参照具体语境，对“中国”一词明显使用不妥的地方都作了修改，以相应的“唐王朝”、“清王朝”等词代替；有些地方实在不便处理的（一修改就失了原文的微妙，不修改又稍有些含糊不妥），我们只好保留了原貌，请读者参照上面的解释去仔细体会。

“中国人”、“中华人”、“中华民族”的定义和使用也有着类似的情况。“中国人”和“中华人”的意义本是相同的，但原文中有些地方的“中华

人”却是仅指汉民族人民；“中华民族”一词也被较多地用来专指汉民族。对于这种大汉族主义思想的表现，我们是不能赞同的。中华民族是一个大家庭，并不是汉民族所专有的，其他各少数民族也都是中华民族，各少数民族的人们也都是中华人。各民族的相互交往和融合，不是某一民族权力政治的结果，更不是军事征服的结果，而是文化融汇的结果，也是出于人类热爱和平的共性的结果。对于这种情况，我们都作了修改。

其他的修改则基本属于文字和史料校对范围的修改：

书中的数字表达，我们遵从柏杨先生的写作习惯，行文中的公元纪年等一概以中文数字方式表达，不作硬性规范，而表格中数字与纪年等内容，中文数字不便于排版和阅读，则直接以阿拉伯数字表示之。

表达上可能产生歧义的地方，和极少数表达不够清楚的地方，只要不涉及史实或重要观点，也都直接修改，不作特别说明。

人名或地名，如“武照”作“武曌”、“额非尔士峰”作“珠穆朗玛峰”；尤其是外国译名，我们尽量采用了大陆读者比较熟悉的相应译名来代替，如“哈利发”（阿拉伯国王）作“哈里发”，“特类”作“特洛伊”，等等。

史实有出入或存在异议的地方，必须修改的地方则修改，可以不改动地方则以注的形式注明，如夏王朝设九州、秦王朝设四十一郡等说法。

另外还有两点需要说明一下。一是中国历史上的邦交关系，如与越南、朝鲜、蒙古等；二是书中使用的疆域图。两者其实可以放在一起来说明，那就是《史纲》叙述的是二十世纪以前的中国历史，历史上的越南和朝鲜都曾和中国有着千丝万缕的联系，书中提到的藩属关系和它们的疆域一度曾被并入中国版图的情况，都是事实；蒙古人民共和国的独立是二十世纪二十年代以后的事情，《史纲》的纪事只到二十世纪最初的一年为止，在那之前，内外蒙古都是中国疆域的一部分，各民族在历史发展中有过冲突，也有过融合，这些也都是事实。今天我们写作和阅读中国历史，对此既不必强化，更不必否定。

借这次新版的机会，我们对书中出现的疑难生僻的字词，尽可能地作了注音和简明释义；并配上了两百多幅插图以使书籍更精美，让读者在阅读长篇文字的同时可以借欣赏插图的机会稍作休息。

最后要说的是，柏杨先生对历史的观点，既不是惟一的观点，更不是绝对正确的观点，它只是很多种观点中的之一，这是我们在对《史纲》表

达了上述的理解、宽容和欣赏之余，也有义务要提醒读者的。

本书所使用插图的来源有二：一是简略图部分，由柏杨先生提供；另外近两百幅丰富多彩的插图，则都是选自《岁月河山：图说中国历史》（上海古籍出版社出版）一书，由毛佩琦先生特别授权使用，在此对毛佩琦先生的慷慨和支持表示深深的感谢！

研读历史的意义不全在于发现尘土之下掩埋的真相，而更在于历史给予人和社会生活的启示，《史纲》正是这样一部充满了历史启示的好书。

相信《史纲》给读者们带去的会是最愉快、最有益的阅读！

目录

自序：我期待着不同的声音·····	001
出版人语·····	003

第一章 历史舞台

一 空中·马上·····	002
二 河流·湖泊·····	008
三 山脉·山岳·····	014
四 沙漠·万里长城·····	021
五 城 市·····	025
六 地理区域·····	033
七 演 员·····	040

第二章 神话时代

一 开天辟地·····	048
二 五 氏·····	050
三 东西方世界·····	053

第三章 传说时代

一 黄帝王朝·····	055
二 姬轩辕·····	058
三 伊祁放勋与姚重华·····	062
四 东西方世界·····	065

第四章 半信史时代

一 纪元前二十三世纪·····	068
二 纪元前二十二世纪·····	070
三 纪元前二十一世纪·····	071
四 纪元前十九世纪·····	072
五 纪元前十八世纪·····	072
六 商王朝社会形态·····	074
七 纪元前十七世纪·····	076
八 纪元前十三世纪·····	076
九 纪元前十二世纪·····	077
十 周王朝封建制度·····	080
十一 瓶颈危机·····	085
十二 纪元前十一世纪·····	087
十三 纪元前十世纪·····	088

第五章 信史时代

一 纪元前九世纪·····	090
二 东西方世界·····	091

第六章 公元前八世纪

一 周政府的东迁·····	093
二 春秋时代·····	096
三 周郑交战·····	098
四 楚王国·····	100
五 卫国新台丑闻·····	103
六 东西方世界·····	104

第七章 公元前七世纪

一 封国的吞并与逐君杀君（上）·····	105
二 五霸·····	111
三 齐国霸权的兴衰·····	114
四 晋国长期霸权·····	117
五 秦国短期霸权·····	119
六 楚王国问鼎事件·····	120
七 东西方世界·····	122

第八章 公元前六世纪

一 封国的吞并与逐君杀君（中）·····	123
二 楚王国霸权的隐忧·····	127
三 鄢陵之役·····	130
四 国际和平会议·····	131
五 伍子胥鞭尸事件·····	133
六 鲁国的三桓政治·····	136
七 东西方世界·····	140

第九章 纪元前五世纪

一 封国的吞并与逐君杀君（下）	141
二 中国第一个黄金时代——大黄金时代	144
三 儒家	146
四 道家·墨家·法家	152
五 诸子百家	156
六 战国时代	158
七 晋国的分裂	161
八 东西方世界	163

第十章 纪元前四世纪

一 封国的消失与蜕变	165
二 吴起与楚王国	168
三 历史上最大的魔术——秦国变法	170
四 合纵对抗与连横和解	173
五 齐宋两国的侵略战争	179
六 三位巨子	181
七 东西方世界	186

第十一章 纪元前三世纪

一 东方各国互相缠斗	189
二 崭新的外交政策——远交近攻	192
三 吕不韦·韩非	196
四 六国覆灭	198

五	辉煌的四十年代·····	202
六	嬴政大帝·····	208
七	焚书坑儒·····	210
八	秦王朝突然瓦解·····	214
九	西楚王国昙花一现·····	218
十	西汉王朝大一统·····	221
十一	东西方世界·····	225

第十二章 公元前二世纪

一	匈奴汗国崛起沙漠·····	227
二	道家思想的实践——黄老政治·····	230
三	七国之乱·····	232
四	儒家思想定于一尊·····	235
五	对匈奴汗国的反击·····	238
六	张骞通西域·····	240
七	中国疆土的再扩张·····	244
八	汉 赋·····	248
九	东西方世界·····	250

第十三章 公元前一世纪

一	中匈两国的和与战·····	251
二	司马迁·路温舒·····	254
三	中国疆土的继续扩张·····	257
四	匈奴汗国的分裂·····	261
五	外戚政治·····	263
六	东西方世界·····	265