

义务教育课程标准实验教材

PINDE YU SHEHUI JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

品德与社会

教师教学用书

六年级
下册



教育科学出版社

义务教育课程标准实验教材

品德与社会

教师教学用书

六年级 下册

教育科学出版社

· 北 京 ·

主 编 戚万学 傅国亮 刘建效
执行主编 刘建效
本册主编 黄建平
主要编者 黄建平 毛 艳 李素娟 刘 超 李利娟 丁素平 关巧华
丁燕辉 李 利 肖文伟 何亚平 许春梅 张新平 翟德香

责任编辑 高文娟
责任校对 徐 虹
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材品德与社会教师教学用书.
六年级.下册/戚万学,傅国亮,刘建效主编.黄建平
分册主编.一北京:教育科学出版社,2005.12
ISBN 7-5041-3231-4

I. 义... II. ①戚... ②傅... ③刘... ④黄...
III. ①思想品德课-小学-教学参考资料 ②社会课-
小学-教学参考资料 IV. G623.103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 135500 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010-64989520
邮 编	100101	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010-64891796 (市场部) 010-64989519 (编辑部)		
经 销	各地新华书店		
印 刷	保定市印刷厂		
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16		
印 张	6.5		
字 数	130 千	版 次	2005 年 12 月第 1 版
定 价	35.00 元 (附光盘)	印 次	2005 年 12 月第 1 次印刷

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

教材简介

品德与社会课程是一门以儿童社会生活为基础,促进学生良好品德形成和社会性发展的综合活动课程。全套教科书共8册,三至六年级每学期使用1册。本册教科书为第八册,供小学六年级第二学期使用。

一、教材基本特点

1. 综合性

(1) 生活本身是综合的,道德存在于学生的全部生活之中。因此,为强化德育的实效性,我们根据儿童生活领域的不断扩大,以儿童的社会生活为主线,将品德、社会、地理、历史等相关学科的内容有机融合,设置了综合性学习主题,按单元结构呈现,每册教科书均设五个单元。这样,每一个主题都不再是单一的学科知识内容,而是学生感兴趣的一个个话题,通过这些话题,引导他们学会解决各种现实问题,加深对自己、对他人、对社会的认识和理解,并在此基础上养成良好的行为习惯,形成基本的道德观。

(2) 儿童的发展是整体性的,学生的学习也是整体性的。当学习者处于各种信息、资料、观点互相交织形成的信息网络中时,就能取得最佳的学习效果。综合学习主题重视各知识层面的互相联系和支持,更突出主题间合乎生活逻辑的联系和渗透。主题构建的系统性、针对性和选材角度的灵活性,有利于学生形成对社会的整体认识,促进学生的情感、态度、价值观、能力等协调发展。

2. 开放性

本课程的教材不再是传统意义上的“教学之本”或罗列知识的清单,而是教师组织教学活动的资源之一,在某种意义上它要成为引发学生学习活动的“引子”。

(1) 教材内容的选取以学生的生活为基础,以便从教材扩展到所有对学生有意义的题材,开阔其视野,深化其生活和情感体验。因此,教学不局限于课堂内,而是面向学生广阔的生活空间,课内课外、校内校外相结合,强调学习活动的延续性和完整性,体现学习活动的时间、空间上的开放性。

(2) 各学习主题的设计,从学生在生活中面对的问题及其感受入手,提供一些话题和范例,激发学生的学习需要和学习兴趣,调动他们的已有经验,丰富其认知、情感和体验。每个学习主题都不是封闭的结构,只提供明确的导向,不提供惟一的思路和既定的答案,希望在师生的互动中去探寻种种可能性,关注学生丰富多彩的体验和个性化的表现,给他们的学习、思考留下很大的空间,也给教师的操作带来一定的灵活性。

3. 情感性

为加强德育的有效性,培养学生积极、健康的生活态度,本教材重视实际生活中现实性的、情境性的、形象化的情感教育和审美教育。

(1) 教材力图从儿童的视角出发,引导他们用自己的眼睛观察社会,用自己的心灵感受社会,用自己的方式研究社会。因此,我们在单元主题的设计上以儿童为主体,采用了“你”“我”两种人称的叙述方式,使学生产生亲切感;尽可能照顾处于不同地区和生活环境的儿童,选取各种真实的生活为题材,使他们获得真实的感受,同时适当扩大生活面;设计学生乐于参与的活动,呈现一些活动场面和手写作品等学习成果的范例,努力使内容和形式都富有童趣,为儿童所喜欢、所需要,容易引起他们的情感共鸣。

(2) 教材努力创设一种能与学生对话的文本形式,与学生共同面对生活中的种种问题和烦恼,充分调动学生的情感参与。教材中留下大量空白,为学生表达自己的思想感情、进行创造活动提供方便。这样,学生不只是被动地接受教材中的思想和观点,而是通过“你”“我”的对话,将自己的思想和观点与之不断融合,进行积极的自我教育。教科书也不再是教师用来教育学生的无生命的工具,而是学生学习的亲密伙伴,是可以倾诉他们各种体验的对象,是凝聚着他们创造力的作品,是他们自身情感的结晶。

(3) 教材注重丰富学生的内心体验,帮助他们深入地感受生活、感受他人,提高其对生活的道德敏感性。通过挖掘一些平凡、细微的生活事件,引导学生从平日熟视无睹的现象和事物中发现问题、提升心灵体验;从不同角度提供一些范例,启发学生对自己的生活经验进行反思和整理,面对真实的自我,提升自我;用一些古今中外的文化成果,使学生受到美的熏陶和智慧的启迪,丰富其道德情感……总之,多以感悟而非理性说教的形式,让学生学会关注身边的事物,在多元价值中做出自己的合理选择,逐渐形成正确的道德观和社会责任感,春风化雨,润物无声。

4. 形式活泼

形式服从于内容的需要。为体现以上三个特点,增强教科书的可读性、趣味性,我们在呈现形式上也力求活泼、富有童趣。

(1) 版式新颖,富于流动感。这就有别于以往教材单调的呈现模式,符合现代儿童的审美需要和思维特点。

(2) 图文并茂,充分运用图画、照片、学生作品等多种形式,既富于变化,能从多角度丰富学生的感知,又使他们读来轻松有趣。

(3) 采用对话式的儿童语言,设计主持人式的旁白人物传承连接,富有亲切感,等等。

二、教材体例说明

本册教材每单元下设若干(3~5个)主题,各主题下分设三级主题(或称为活动内容)。各单元体例结构如下。

主题文:引出一个话题或对某个话题进行提升,一般是该主题的主要思想和观点。

提示语:一般作为对某个话题的拓展,引导学生思考或开展相应的活动。

旁白：作为和学生对话、沟通的主持人，有时为前后内容起传承作用，有时为学生提供一种思考的方向或揭示某个观点，有时向学生提出问题。其作用相对灵活。

情景对话：一般是经过锤炼的真实生活的对话，帮助学生对自己的生活经验进行反思和整理，深入地感受自己、感受他人。

照片：真实地呈现社会现实，包括学生的活动场面，帮助学生开阔视野、丰富认知、加深体验、开展活动。

图标：包括“活动”“交流”“小资料”等，引导多样化的学习活动，启发学生调查、体验、讨论、探究、阅读、制作、搜集整理信息等。

学生作品：有时是提供一个可供讨论的案例，有时是体现学习过程、呈现学习成果，使学生产生亲切感，增强其沟通与表达的欲望。

空白框：启发学生表达自己的思想感情和对生活的体验，记录自己的学习成果，引导他们成为学习活动的主动参与者和创造者。

三、给教师的建议

1. 积极转变观念

(1) 树立综合的、开放的课程观。综合的课程观要求我们走出以往的学科教学模式尤其是说教式德育模式，尊重学生的生活，根据其实际需要组织教学活动，引导他们在生活中饶有兴趣地学习、探究、体验，在学习中愉快地生活、成长，获取对社会的整体认知，形成自己的价值观和道德观。开放的课程观要求我们充分利用各种课程资源，创造性地使用教材。要注意联系本地区 and 学生的实际，关注社会中新的信息、学生生活中新的问题和现象，对教科书中提出的问题、预设的活动进行合理的拓展和延伸，及时、合理地调整教学目标，灵活有效地推进教学过程，增强教育的针对性、生动性和实效性。

(2) 树立以人为本的学生观。学生的品德形成和社会性发展源于他们对生活的体验、认知和感悟，我们引导他们去关注生活，珍视学生独特的生活经验，强调体验式、探究式和研讨式等学习方式，帮助他们尝试着自己去解决生活中的问题；我们要关注学生的健康成长，就要尊重他们的权利和个性发展，在基本的是非标准基础上，允许他们在多元价值中做出不同的选择；我们要尊重学生的差异，关注“边缘儿童”，对学生进行开放性的、发展性的、鼓励性的评价，帮助他们感受成长的愉悦。

(3) 树立与时俱进的教师观。新课程理念下的教师，是学生自主学习和探究活动的组织者、支持者和参与者。我们的任务不再是讲解教科书，而是努力创设适宜的活动环境和条件，灵活多样地选用教学活动和组织形式，帮助学生去体验、去探究。为达成这样的目标，我们要放低姿态，与学生平等对话，倾听他们的需要；要尊重学生的体验和判断，不用既定的结论代替学生的思考；要和学生交朋友，勇于承认并面对真实的自己；要关注生活，开阔视野，勤于学习，不断吸收时代的信息，与时俱进；对于教材倡导的教学活动，要在教学实践中进行探索和创新。

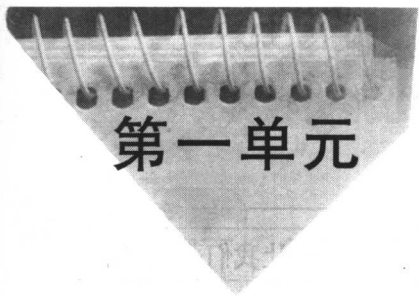
2. 注意整体把握

为了体现一种儿童文化,使教材能真正成为学生喜爱的朋友,让他们愿意与教材中的儿童对话,我们在教材中呈现的内容有很多细腻的生活场面和真实个案。然而教材中的范例只是一种提示,它并不是惟一的或最好的。因此,教师要通过这些提示去整体把握教材,既可以利用这些范例丰富学生的认知和情感体验,又可以根据自己的教学需要进行合理的取舍,或加以适当的拓展。基于以上目的,我们在教参的编写中,更多地重视向教师们介绍各单元整体的设计构想、各主题之间的内在联系、所选取话题和范例的内在意义等,帮助教师把握整体的方向。同时,尽量避免对于教材具体内容空泛的、再现式的描述,而是尽力挖掘活动空间,从更多的角度对教材内容进行补充、拓展,尽可能给教师们多种可供选择的操作建议,甚至只是提示思考方向。希望给教师们的教学带来灵活性,真正体现教材的开放性特点。为方便教师们开展教学活动,我们还提供了一些具体的活动案例。这些活动案例由各地实验教师根据自己的教学实验提供,或由编者根据试教整理。有的是课堂实录,有的是一种设计构想,有的是由某个主题生发的拓展活动,体现了教师们自身的创造力。但是,这些案例只是一种尝试,希望能给大家一些启发,仅供参考,不能机械照搬。希望各位教师在使用教材的过程中,将您宝贵的经验和建议及时地反馈给我们,为教材的进一步完善共同研究、共同探讨、共同努力!

目 录

教材简介	1
第一单元 学会合作	1
活动主题一 齐心真好	3
活动主题二 对手也是朋友	5
活动主题三 让我们荡起双桨	10
教学参考资料	14
第二单元 祖国，我为你自豪	19
活动主题一 新时代，新生活	21
活动主题二 春天的故事	25
活动主题三 从“东方红”到“神舟”	27
活动主题四 光辉的瞬间	31
活动主题五 我为祖国绘蓝图	35
教学参考资料	36

第三单元 放飞和平鸽	42
活动主题一 和平，我们共同的愿望	44
活动主题二 战争，人类的灾难	47
活动主题三 让世界沐浴和平的阳光	49
教学参考资料	50
第四单元 只有一个地球	53
活动主题一 地球，生命的摇篮	55
活动主题二 大自然的诉说	58
活动主题三 地球累了	62
活动主题四 守望碧水蓝天	64
教学参考资料	72
第五单元 我的未来不是梦	78
活动主题一 小小少年	79
活动主题二 我有一个梦	84
活动主题三 明天不遥远	88
教学参考资料	90



第一单元

学会合作

单元设计构想

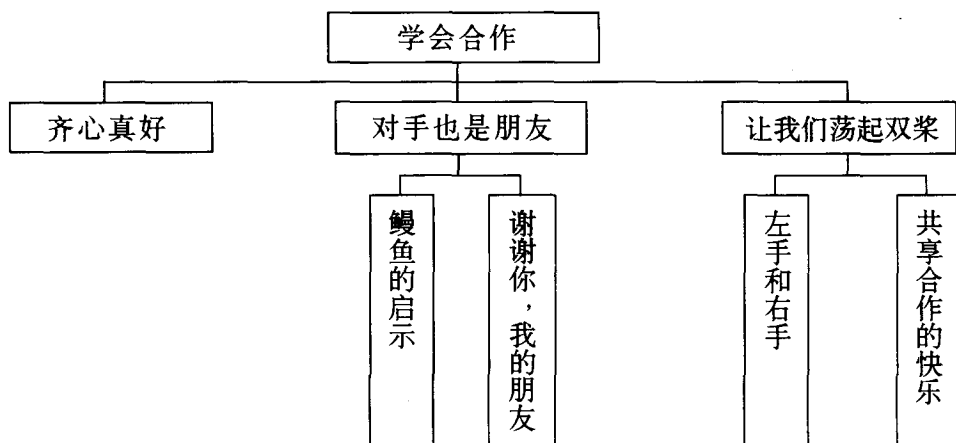
1. 本单元体现了《全日制义务教育品德与社会课程标准（实验稿）》中“知道每个人都生活在一定的集体中，明白一个集体只有团结合作、齐心协力才有力量。知道现代社会有竞争，更需要合作，竞争对手也是朋友。学会与人交流、合作，尊重他人，体验与人交流、合作的快乐，分享成功的喜悦”等内容要求。

2. 人类从诞生那天开始就在合作，我们的祖先就是通过集体合作才得以生存下来。在不断的合作中才形成了人类社会。人类社会的文明进程，就是一部团结合作的历史，人类历史上虽然也有血腥的斗争，但是合作始终是人类发展的主旋律。没有合作，就没有人类社会。然而，随着社会生活节奏的加快和人口的增加，人类的生存竞争越来越激烈，人们的竞争意识日趋增强，有的人甚至忘记了人类的本性，忘记了合作的重要性。现代中国儿童的合作意识比较淡薄，这与当今社会越来越激烈的竞争有关，也与我们家庭、学校的教育有关。今天，在人类经历了痛苦的战争和血腥的拼搏之后，也越来越感受到合作、互助、友爱的重要性。合作教育成为我们的当务之急，必须要引导现代儿童少年了解合作的意义，唤醒并提高他们的合作意识，帮助他们学会如何合作并体验合作的快乐。本单元注意提炼学生生活中典型的合作事例，呈现合作的范例，使学生获得深刻的认识。合作是人类发展的必要条件，也是人性中美好的品质。

3. 世界充满竞争，竞争无处不在，无时不有，有竞争就有对手。由于受社会生活中不良现象的影响，有些学生对竞争的理解出现偏差，有些学生视竞争对手为敌人，因此而产生嫉妒等不良心理，影响了学生的身心发展。本单元试图通过寓言、生活事例、游戏等给学生以启示，引导学生正确地看待竞争与合作的关系。体验在与同伴合作、竞争中独特的乐趣，从而感受对手亦即朋友的道理，萌发感谢对手的情感。

本单元主题结构及说明

本单元主题结构如下。



本主题单元下设“齐心真好”“对手也是朋友”“让我们荡起双桨”三个活动主题。帮助学生学会合作是整个单元的主旨所在。首先引导学生深入了解什么是合作以及合作的意义；其次，认识竞争与合作的关系，正确认识对手对于个人的发展、团体的强大的现实意义；第三个活动主题则针对学生不愿合作、不懂合作的现实状况，引导学生学会合作并体验合作中的“共享”与“双赢”。

与本单元相关的内容，有《品德与社会》三年级下册的“共享友爱阳光”，《品德与社会》五年级上册的“让心灵比天空更博大”。这两个单元内容分别引导学生如何理解他人的心情，如何“换位思考”，如何为建立和保持友谊而共同努力等。懂得让美丽装点心灵，懂得在生活中心胸宽广，懂得宽厚待人。而本单元则从更深、更广的层面上指导学生正确认识对手与朋友、合作与竞争、共享与双赢的关系，学会与人相处、与人合作。

建议授课时数

8~10 课时。

单元首页介绍

教科书首页呈现了一幅众人团结的舞龙表演场面。舞龙队员步伐一致，合作默契。这壮观的场面展示的就是合作，它让学生直观地感受到合作的重要意义。教科书用琅琅上口的儿歌“一棵小树，生长多艰难……”引入本单元的学习。通过小树和森林、小溪和大江、个人和集体的对比，揭示本主题的主旨——学会合作。

活动主题一 齐心真好

教学目标

1. 知道社会生活中有许多事情只有合作才能做好。
2. 懂得战胜困难、获得荣誉等都需要合作，明白合作的必要性及重要性。
3. 增强学生的合作意识。

教材分析与教学活动建议

本主题是让学生从多方面、多途径对各种合作事例充分感知的基础上，了解合作的必要性、重要性，真切感悟“齐心真好”。对于合作的认识，应当遵循家庭——学校——社会——国际社会的认识思路，让学生循序渐进，逐渐认识合作的重要性。竞争与合作是相辅相成的，合作是竞争的基础。因此，在培养学生竞争意识的同时，必须同时注意培养学生的合作意识。国际“21世纪教育委员会”在论述教育的四大支柱时，突出地谈到了学会共处、学会与他人共同生活，是当今教育中的重大问题之一。本单元从不同角度呈现了一系列合作事例，提供了各种资料，以帮助学生深入理解、思考：在社会生活中，为什么很多事情只有合作才能做好。

• 教科书首先呈现了一段提示文，引导学生回顾自己生活的这个集体中的合作事例。第二张配文图则从更深层次上分析胜利的获得是教练悉心指导的结果，更是全体队员齐心协力、密切配合的结果，同时少不了拉拉队那鼓舞人心的口号。教科书进而用提示文引发学生思考：“班上的奖状和锦旗是怎么来的？”通过学生生活中常常遇到的实例分析，让学生明白合作的重要性。因此教师在教学要以此为铺垫，引导学生不仅要谈集体中的合作事例，更要分析困难的克服、荣誉的取得、活动的成功的过程，从中体验集体的力量，感受同学在一起的快乐。

• 教科书中的“交流”活动的设计目的在于引导学生认识吃的、穿的、住的等没有一样不是农民、工人等各行各业的劳动者分工合作的劳动成果。通过这些具体的、与他们日常生活密切相关的事例让学生充分认识合作的重要意义。

• 主题文列举了很多需要合作的事例，揭示了合作的含义，强化学生的认识。而蚂蚁前拉后推搬食物的图片及俗语的呈现，都进一步从不同角度深刻反映了合作的意义。

• 青霉素诞生的故事则说明合作容易把事情做成功。小资料的呈现是对前面内容的有力补充，同时也暗示在人类未来的生活中，合作将越来越重要。确实，在未来的生活中，合作就像人的手脚，不会合作的人，再聪明也难以实现自己的愿望。要想在国际社会的竞争中获胜，没有合作几乎是不可能的。小调查的安排力图让学生了解更多合作的事例，加深认识。

这个活动主题设计的主要意图是通过各种实例层层深入地揭示合作的重要性、必要性，使学生产生清晰而深刻的认识。

具体教学建议如下。

(1) 要从学生生活入手，通过分析班级、活动小组等在学习、比赛等活动中的合作实例，体会合作的必要。组织好交流。交流中应尽可能让学生列举必须合作才能完成的事情，然后教师追问：“这些说明了什么？”学生充分认识到合作的必要性以后，教师适时地总结，揭示合作的含义，通过尽量多的实例让学生真正体会到“在社会生活中，很多事情只有合作才能做好”的道理。教学，要紧紧密结合学生生活实际不要过分拘泥于教科书。

(2) 读故事后，要让学生结合事例说说为什么合作能把事情做好，鼓励学生畅所欲言。

(3) 调查活动是为了让学生了解更多合作的范例，可以安排在课外进行，另外安排时间组织交流调查结果和体会。亦可通过办墙报、讲故事等多种形式对调查结果进行展示。另外，还可让学生搜集有关合作的俗语、名人名言、歌曲等，大家共享。



教学活动示例

深刻的体会——齐心真好

教学目标

1. 以学生日常生活及社会中的合作事例，让学生明白合作的意义，体会“合作真好”。
2. 增强学生的合作意识。

教学准备

教师收集女排在雅典奥运会夺冠的精彩片段（影像资料）、学校集体赛事的一些奖状、锦旗等，多媒体课件。

课时建议

2 课时。

活动过程

一、呈现事例

1. 播放录像。播放前，教师用下面的导语引出录像的主题。

教师：在 2004 年雅典奥运会上，中国女排取得了集体项目的惟一一枚金牌。在时隔 20 年后，她们再次站到奥运会最高的领奖台上，是什么让她们赢得了桂冠？请看赛事实况片段。

2. 阅读故事。学生阅读教科书第 5 页《杰出的合作》。

二、交流感受

学生交流读故事后的感受。

三、深入讨论

1. 学生讨论如下问题：为什么需要合作；有没有只靠一个人就能完成的事情；有没有必须靠两个人才能完成的事情；有没有一个人根本就做不了的事情；有没有两个人也做不了的事情。

2. 结合上面的事例，进一步总结说明：合作容易把事情做好。

3. 教师先用多媒体课件呈现学校在一些集体赛事中取得的奖状、锦旗等，配以恰当的解说。提问：说说在你们班上、你们周围还有这样的合作事例吗。

4. 小结：就像大家所说的那样，战胜学习困难、获得集体荣誉、开心的游戏活动，都需要我们之间的合作。

5. 学生用一句话说“合作”。在这一活动中，教师鼓励学生畅所欲言。

6. 教师总结：大家在一起为了同一目标，齐心协力，互相配合，取长补短，共同完成一项任务，这就叫做“合作”。体育比赛需要合作；研究开发新产品需要科研人员之间的合作；联合国“维和”需要国家之间的合作；社会生活中，很多事情只有合作才能做好。让我们一起大声地宣告：齐心真好！

7. 阅读教科书第6页小资料。

四、拓展延伸

完成小调查，了解更多合作的故事，搜集有关合作的俗语、警句格言、歌曲等内容，大家共享。

另行安排时间开展交流。也可用墙报、手抄报等方式展示，实现资料的共享。在活动过程中增强学生的合作意识。

活动主题二 对手也是朋友

教学目标

1. 以故事的启示及具体的活动，帮助学生正确认识竞争与合作的作用及彼此间的关系。
2. 知道现代社会有竞争，更需要合作。

教材分析与教学活动建议

本单元旨在让学生明白“生活中离不开竞争，竞争促进发展；生活中离不开合作，合作利于取长补短，形成合力，使发展更健康、协调”的道理。从而正确认识竞争与合作的关系。

1. 鳗鱼的启示

• 教科书以鳗鱼的故事引入主题，直观形象地说明竞争的重要意义；引发学生思考和讨论，让学生懂得：一个人如果没有对手，就会甘于平庸；一个群体如果没有对手，就会丧失活力和生机；一个行业如果没有对手，就会丧失进取的意志；一个国家如果没有了竞争对手就不可能发展、强大……主题文深刻揭示了“竞争让我们进步，让我们成长”的深刻道理。

• 一组情景对话，目的是让学生回到自己的集体生活中，针对自己的集体生活进行思考：我们在哪些方面存在着竞争。而教科书中呈现的范例则说明了竞争的作用，启发学生思考自己成长历程中的竞争及作用。

• 双人夹气球赛跑活动，是让学生通过亲历活动体验到竞争更需要合作的道理，只有会合作才有竞争力。有关合作的游戏活动有很多，教师可选择能突出合作重要性的趣味游戏活动，使学生在体验、感悟中不断加深对合作的意义的认识。之后的主题文正确揭示了竞争与合作的关系。

• 现代社会是个充满竞争的社会，经济的竞争、军事的竞争、科学技术的竞争、教育的竞争，等等，可以说竞争充满了现代生活的各个领域、各个层面。人与人之间、企业与企业之间、地区与地区之间、国家与国家之间，都存在着激烈的竞争。通过竞争，新产品、新工艺、新技术、新方法不断产生，从而推动人类的生产、生活不断向更高的阶段迈进。因此，现代社会鼓励竞争，鼓励标新立异，鼓励通过竞争挖掘人的潜能，实现人的全面发展和社会进步。强调竞争的同时，现代社会更需要高扬“合作”。现代社会既是张扬独立性、创造性等人的主体性的时代，又是张扬合作性、群体性的时代，而且更需要人与人之间的团结、友爱。合作涉及到我们社会生活的各个层面。合作是促进发展的重要形式。现代社会中，缺乏合作意识、不善于与他人合作的人，最终必定会四处碰壁。没有合作，现代社会的运行与发展是不可能的。

关于竞争与合作谁重要，学生肯定会有不同的观点。在教学中，教师要注意尊重学生的个性，尊重学生的看法。可以组织一场辩论赛，通过辩论，会使学生对于竞争与合作有更深刻的认识。教师应让学生通过各种途径搜集更多的资料，为辩论会做充分的准备。

具体教学建议如下。

(1) 教师要紧扣学生生活实际，让学生在交流中发现：原来每个人的成长进步都有竞争对手的功劳。双人夹气球赛跑的游戏活动可以提前一星期通知，让学生自找伙伴，合作训练。游戏活动可以在课前组织进行，比赛后进行讨论。讨论时，教师要注意引导学生全面分析胜利的原因：不光因为他们跑得快，更是因为他们合作得好。

(2) 组织辩论会。教师要参照辩论的规则，提前辅导，让学生有充分的准备时间。可力邀校方领导、家长代表、辩论专家参与此活动。

附：辩论会章程

辩论题：合作与竞争谁更重要

一、辩论会进程

1. 主席开场，介绍对垒队伍（正方：合作比竞争更重要。反方：竞争比合作更重要。正反方辩题提前抽签决定）、评判团、嘉宾，宣读辩论规则并宣布辩论开始。

2. 先由正方一辩陈辞，接着反方一辩陈辞，然后分别是正反方二三辩分别陈辞，时间各三分钟。

3. 主席对互辩双方作简短总结, 然后宣读自由论辩的规则, 自由论辩开始, 每方各四分钟(规则另附)。

4. 总结陈辞: 先由反方四辩总结陈辞, 再由正方四辩总结陈辞, 时间各四分钟。

5. 当每位辩手发言只剩下半分钟时, 将用铃声提示, 第二次提示表示时间已到, 辩手必须立即停止发言, 否则视为超时, 酌情扣分。

6. 主席请评判团退席评议。

7. 在评委评分期间, 穿插学生合作排演的文艺节目。

8. 主席宣布评判团复会并邀请评判主席现场点评。

9. 主席宣布由学生干部公布辩论结果。

10. 领导颁奖, 辩手退场, 教师讲话。

11. 辩论结束(嘉宾、评判团退场, 观众退场)。

二、辩论规则

1. 首先由正方一辩发言, 时间为三分钟, 当一辩发言时间只剩下半分钟时, 用铃声提示, 当该辩手的发言时间已到时, 用铃声提示, 该辩手应立即停止发言, 否则视为超时, 酌情扣分。接下来由反方一辩发言, 时间为三分钟, 当一辩发言时间只剩下半分钟时, 用铃声提示, 当该辩手的发言时间已到时, 用铃声提示, 该辩手应立即停止发言, 否则视为超时, 酌情扣分。以此类推正方二辩、反方二辩、正方三辩、反方三辩, 接下来是自由辩论阶段。

2. 自由辩论总时间为八分钟, 每方各为四分钟, (在总决赛自由辩论总时间为十二分钟, 每方各为六分钟)。

3. 自由辩论必须是正、反两方交替进行, 两位计时员分别给两方计时。先由正方任何一位辩手起立发言(此时为正方计时), 完毕后(中止正方计时并开始为反方计时), 反方的任一位辩手立即起立发言, 直到各方队员的时间用完为止。

4. 在自由辩论的时间里, 辩手的发言顺序、次数和个人发言时间不受限制。

5. 当一方发言时间只剩下半分钟时, 将用铃声提示; 当该方的发言时间已到时, 也用铃声提示, 该方应立即停止发言, 否则视为超时, 酌情扣分。

6. 一方发言时间已到, 而另一方还有时间, 则该方的任意一名辩手可以继续发言, 直到该方的时间(四分钟)用完为止。

7. 自由辩论是整个辩论赛中非常重要的一项内容, 也是对双方及辩手实力的检验。辩手应该充分利用这段时间, 简洁明确地阐明自己的观点, 机智有力反驳对方的观点, 如果是空洞无力的攻击, 有意回避对方的质疑或观点语言混乱, 将会影响到该方的成绩。

8. 接下来由反方四辩总结陈辞, 时间为四分钟, 当四辩发言时间只剩下半分钟时, 将用铃声提示, 当该辩手的发言时间已到时, 将用铃声提示, 该辩手应立即停止发言, 否则视为超时, 酌情扣分。接下来由正方四辩总结陈辞, 时间为四分钟, 当四辩发言时间只剩下半分钟时, 将用铃声提示, 当该辩手的发言时间已到时, 将用铃声提示, 该辩手应立即停止发言, 否则视为超时, 酌情扣分。

三、辩论评分细则

1. 个人得分

辩论技巧：语言流畅，具有较强的分析、反驳和应变能力，论点具有说服力和逻辑性。

(10分)

内容资料：论据内容充实、正确，引述材料恰当。(10分)

风度及幽默感：辩手的表情恰当，有风度及幽默感。(10分)

自由辩论：个人在自由辩论中的综合表现。(10分)

2. 集体合作

全体论点结构的完整性，队员之间的默契与配合。(40分)

总分 = $4 \times 40 + 40 = 200$ (分)

2. 谢谢你，我的朋友

“谢谢你，我的朋友”旨在针对学生在竞争中视对手为敌人或容易产生妒忌心理这一现状，引导他们正确看待对手。随着社会的发展进步，竞争将更加频繁和激烈，对手无处不在、无处不有。对手可能是具体的人、具体的事物，也可能是困难、挫折、逆境、厄运。如若静下心来认真思考一下，我们也许会发现，真正让一个人成熟起来的不是顺境，而是逆境；真正促使一个人奋发努力的不是优裕的条件，而是遇到的打击和挫折；真正能促使一个人成功的力量，往往聚积于与对手的竞争之中。因此，如果拥有强劲的对手，是一种福分。多一个对手就多一份力量、一条警策鞭，对手能激发你努力进取，克服艰难险阻，设法超越自我、获得成功。我们不仅不应该厌恶对手、憎恨对手，而且应该欢迎对手、感谢对手。

• 教科书首先呈现了两幅图片，相配的文字是对手间衷心的谢语。针对这两幅图片，提示文则引发学生思考：在生活、学习中，你有这样的对手吗。让学生回忆自己的对手曾在哪些方面给了自己激励和鞭策。教师在组织教学时，要给学生一定的时间，针对上述问题选择自己喜欢的方式讲一讲或写一写，在自己的成功里找寻对手的功劳，并表达自己的谢意。学生可以用自己喜欢的方式来表达这种谢意：如，一首小诗、一两句简单的话语、一封信、一张贺卡等。提示文，让学生理解视对手为朋友和视对手为敌人的两种不同状况。鼓励学生结合自己的竞争，谈谈自己对对手的真实看法。教师要引导学生看到对手的长处对自己产生积极的影响，促使学生取人之长，补己之短。

• 主题文揭示了为什么要谢谢你的对手的道理，图配文则是对主题文的补充。其实，在竞技场上，各类体育运动员都因为有着强劲的对手，才不断创造出新的成绩。在申办2008年奥运会的过程中，正是有了多伦多等这样强大的对手，北京才有紧迫感、压力感，才使我们的申办工作做得更扎实、更细致、更完美。也只有这样的对手，才可使中国更强大，在国际上的威望更高。我们的确要感谢对手！

为使学生正确地看待对手，建议以“感谢对手——真情行动”为主题开展一系列活动，在学生互表心迹、互致谢意的基础上，增进对手间的情谊。