

SHOOTING
GUIDE

主编 / 侯贺良

摄影知识百问百答手册

摄影器材



山东美术出版社

目 录

1. 在摄影器材博览会中，我曾见到无数式样各异的照相机，想必它们一定有各自不同的用途。我想知道这些形式不同的照相机的结构及成像原理有何不同？照相机共有哪些类型？各有哪些用途？…………… 1
2. 什么是专业相机？著名品牌的专业相机有哪些型号？它们与普通相机相比有哪些特点？…………… 6
3. 我希望购买一台适合初级业余摄影创作的35毫米单反相机，您能否为我推荐几种物美价廉的产品？…………… 9
4. 我准备购买一台135单反相机，现在市场上有自动调焦与手动调焦两类产品，有朋友说学习摄影应从手动调焦、手控曝光相机学起。请问这种说法对吗？……………10
5. 我已有一台佳能EOS5单反相机，用于新闻报道摄影工作。但有时在大量拍摄时又感单一机身更换镜头及胶卷极不方便，遂准备增添一台高级的全自动袖珍

- 相机配合使用，不知这种配置是否合理，高档的傻瓜机有何型号可以选择？
..... 11
6. 我欲购买一部中档的中画幅照相机，用于风光摄影，不知哪些款式比较适合？应怎样配置镜头？宾得 645N 和康泰时 645 是否符合我的要求？..... 12
7. 我希望购买一具质量及价格都令我满意的三脚架，请问在我国照相器材市场上都有哪些牌号的产品？选择三脚架有什么特殊要求？选购三脚架又有何要领？
..... 15
8. 近年来在我国市场上大概有哪些使用 120 胶卷的中画幅相机出售？
..... 17
9. 与单镜头反光相机相比，旁轴取景的基线测距器式照相机有何优、缺点？
..... 22
10. 我目前使用一架 35 毫米单反相机，最近我希望为自己的相机配置一只镜头，用以拍摄人像照片。有人说应选择 300mm 左右的长焦距镜头，又有人推荐 100mm 镜头，更有朋友说他使用 50mm 的镜头拍摄人像，请问我应选择哪一种镜头？
..... 25
11. 我的海鸥 DF-300A 型单反相机能否使

- 用自动调焦镜头?哪些非自动调焦的照相机可以直接使用自动调焦镜头?
..... 26
12. 我看过的许多关于摄影的书藉都说135相机的标准镜头的焦距一般为50mm,但我手中这架相机却是配着一只45mm的镜头买来的,请问这只镜头也可以算作标准镜头吗?..... 28
13. 请问中画幅及大画幅相机的标准镜头如何确定?如果一种相机有几种不同规格的标准镜头,选用哪一种比较好?
.....30
14. 我的美能达(MINOLTA)自动调焦单反相机所配的变焦镜头并非美能达原厂镜头产品,请问使用非原厂镜头有何不妥或优越性?..... 32
15. 装有非球面镜片和低色散镜片的镜头各有什么特点?在成像质量上有什么优越之处?..... 32
16. 经常在电视中看到许多体育摄影记者使用的俗称“大炮”的大口径镜头的口径一般在多大以上,以美能达和尼康为例,都有哪些产品,价格大约是多少?
..... 35
17. 我有一架尼康F90X型单反相机,现想为它配一只28mm-70mm的变焦距镜

- 头。请问除尼康牌镜头外，还有什么牌号的镜头可以与其匹配?..... 36
18. 拍摄合影照片用标准镜头好，还是用广角镜头好?..... 37
19. 我最近购买了一台日本生产的35毫米自动调焦单反相机，并配了一长一短两只变焦镜头，虽是名牌产品，但经试拍后所得扩印照片的影像锐度、反差及色彩饱和度均不十分理想，不知原因何在?..... 37
20. 我手中有一台康泰时RTSⅢ相机，请问这种照相机除去原厂镜头之外，还有哪些镜头可以与之相配?..... 38
21. 请问在照相机镜头产品中，哪一个品牌何种规格的镜头的最大相对孔径最大?.....39
22. 我的一只单环变焦距镜头在使用了两年之后，其变焦(调焦)环日趋松旷，以致在俯拍时常会自行滑动。请问出现这种情况自己能否修复?..... 40
23. 我在使用长焦距镜头拍摄时，很少能够拍得影像清晰的照片，一直非常苦恼，请问应怎样使用长焦距镜头才能提高影像的清晰度?..... 41
24. 我的35毫米单反相机配有一只带微距功能的小型变焦距镜头，我想再买一只可

作更近距离拍摄的专业 50mm 微距镜头，但不知这是否与已有的变焦距镜头上的微距功能重复。另外，50mm 微距镜头除用作近摄之外，能否当作普通标准镜头使用?..... 42

25. 我的几只手动调焦的尼克尔(NIKKOR)镜头的光圈环上，都有一个用 2 枚螺丝钉安装的，中间有一缺口的半圆形金属片，我曾经询问过许多人，都不知道这一装置有何用途，因此特致信请求解答。..... 43
26. 我有一台亚西卡(YAXICA)FX-3单反相机，配有亚西卡28mm-80mm和75mm-200mm两只镜头，据说此相机的镜头卡口与康泰时(CONTAX)相机的卡口相同，请问这两种相机的镜头能否互换?..... 44
27. 我有一只佳能FD35mm-105mm的变焦镜头，因原配的佳能A-1机身丢失，想再买一个新的机身与之相配，但不知除A-1之外还有什么型号的相机可配这只变焦镜头使用?..... 45
28. 去年我自朋友处得到一架机械控制35毫米单反相机，经实拍后得到的照片来看，其焦点似与拍摄前调焦时的位置不太一致，有些照片影像甚至完全模糊，

请问出现这种情况多为何种原因所致?

..... 46

29. 宾得镜头上大都标有 SMC(超级多层镀膜)的字样,而我新买的佳能 EF 镜头以及朋友使用的美能达 AF 镜头上均没有这样的标志,这是否说明我用的镜头未作多层镀膜处理?..... 47

30. 我有一台海鸥 DF-300 单反照相机,最近从他人手中购得一只适马(SIGMA)PK 卡口 28mm-70mm 的变焦镜头,请问这只镜头如果使用转接接环后能否正常使用?..... 47

31. 我的图丽牌镜头上标有 SZ-X 字样,而有的图丽镜头则标志 AT-X,请问这两种标志的镜头有什么不同之处?..... 48

32. 请问国产单反相机中(珠江、凤凰、海鸥)各为何种卡口,有没有尼康卡口的机身,除尼康之外,还有哪一种品牌的相机可以使用我手中的尼康 AF-D 型镜头?..... 48

33. 增距镜如何与相机配套使用,除焦距外,它对原镜头的光圈、视角及闪光摄影有何影响?与相应的长焦距镜头有何区别?..... 50

34. 我欲购买一只佳能 EF28mm-135mm1:

- 3.5-5.6IS USM防抖动镜头，用于新闻图片的拍摄。请问这种镜头能够在多大程度上防止因抖动导致的影像模糊，使用这种镜头应注意哪些问题?..... 51
35. 常有文章介绍说，为了精确测光，在使用变焦镜头时应以长焦一端测光，再以短焦端曝光。那么对于非恒定光圈的变焦镜头，这样做是否会出现曝光失误?..... 52
36. 我有一只老式的珠江牌135mm固定焦距镜头，将这只镜头装在美能达X-300型相机上，无论使用自动挡还是手控挡，其机内测光均无变化，请问没有测光装置的镜头怎样在有测光装置的相机上正常使用? 52
37. 我是一名业余摄影爱好者，目前经济条件尚可，已购佳能EOS1V相机一台，但镜头的配置却拿不定主意。请问依我业余摄影活动而言(无特定的拍摄方向及目的)，怎样才能为我的相机配置一套适用的镜头?..... 53
38. 目前我使用一套135单镜头反光相机，请问我应配用哪些滤色镜?是否一定要购买UV镜?..... 54
39. 我总想使用我的单反相机拍摄一些微小的景物，请问微距摄影有哪几种专用器

材?哪种效果最好?哪种最经济?

..... 55

40. 我在一本摄影书籍中看到一种比35毫米相机小得多的微型相机,它是德国美乐时公司1983年生产的8mm × 11mm画面的LX型照相机。请问这种相机都有哪些功能?使用什么型号的胶卷?市场价格是多少?..... 56

41. 我是一名摄影初学者,最近购得一架佳能EOS5型单反相机及一只28mm-105mm变焦镜头,我的问题是:面对这种功能极多的相机,我应选择哪种拍摄模式才能较为省事地进行拍摄?专业人员在使用类似的相机时通常都使用哪些拍摄模式?..... 57

42. 我现有两台35毫米单反相机和一套5只镜头,我希望利用更多的时间从事风光摄影创作,请问我是否一定要换用中画幅或大画幅照相机?..... 59

43. 我有一架美能达35毫米AF单反相机,它的测光装置已有多种模式(蜂巢测光、点测光等)可供使用,请问我是否还要另外购买手持式的测光表?..... 60

44. 我计划购买一架中画幅照相机,很想知道一下勃朗尼卡的6 × 6和6 × 4.5相机,请问这两种相机目前共有几种型号?它

- 们之间有何差别？市场零售价大约是多少？…………… 61
45. 请介绍一下玛米亚 645PRO 相机和宾得 645N 相机的功能及区别，市场价格约为多少？…………… 62
46. 我欲购置一台哈苏相机，用于一般的摄影创作。请问哈苏 501CM、503cw、503cxi 及 553ELX 等型号之间有何差别，哪一个型号价格最低，哈苏镜头能否用于我的尼康相机？…………… 64
47. 在业余摄影创作中，深感中画幅相机在风光、人像摄影中的优越性，不知曾大量生产的海鸥 4 系列 120 相机，现在是否仍在制造？都有哪些型号？价格大约多少？…………… 65
48. 经常见到同一型号的相机在型号后面又有不同的标识，如适马 SA 300 和适马 SA-300N 等，请问这种不同标识的同一型号相机有何区别？“N”代表什么意思？…………… 67
49. 许多装有高速快门的 35 毫米单反相机（如尼康 FM2，佳能 EOS-1V）的最高闪光同步速度都在 1/200 秒以上，它们与只有较低闪光同步速度的相机相比，高速闪光同步速度有何优点？…………… 68
50. 我有一台美能达 X-300s 照相机，最近我

- 为其配置了一只美能达280PX自动闪光灯，但该灯的说明书中指明它是X-700及X-500相机的专用闪光灯，不知我的这只闪光灯能否用于X-300s相机？能否实现TTL自动闪光？……………70
51. 我使用的相机所标志的闪光同步速度为1/60秒，在用闪光灯拍摄时是否必须将速度盘定于1/60？使用高于或低于1/60秒的其他速度挡时会出现什么结果？……………70
52. 我有一台凤凰DC303单反相机。由于该机没有外接闪光灯连线插口，闪光灯无法离机使用，尤其是使用影室闪光灯时更是不便。请问有何办法在此种相机上使用闪光灯同步连线进行远距离闪光摄影？……………71
53. 我在使用闪光灯通过墙壁作反射照明时，如何计算闪光灯指数与拍摄距离及光圈的关系？有无现成的公式可用？……………72
54. 朋友送给我一个闪光灯，因没有使用说明书，不知怎样才能得知它的闪光指数和回电时间？……………72
55. 在具有TTL内测光功能的单反相机上使用有TTL自动闪光功能的闪光灯，此灯能否实现TTL自动闪光？……………73

56. 我的银燕 26TD 闪光灯在处于 35mm 闪光角度时,使用 28mm 镜头拍摄的照片,四角总有些曝光不足,此问题应如何解决?..... 74
57. 我的闪光灯的灯头可变 35、50、85 三挡,而变焦镜头却是 28mm-70mm,如果用 70mm 一端在室内用闪光灯拍摄,可否将闪光灯头放在 85mm 的位置?..... 75
58. 请问什么样的闪光灯在与哪种相机配合使用时,才能够做到所有的快门速度(主要是高速快门)同步闪光?..... 75
59. 由于特殊需要,我想购买一台能够在暴风雨中裸露拍摄,或在大风沙尘暴下使用的 135 相机。我知道新推出的佳能 EOS-1V 能够担当此任,但不知其他品牌的相机中是否有合适的选择?..... 77
60. 我使用的哈苏 503cw 相机的镜头上一橙色按钮有 F 字样,按下后,可将镜头快门打开并固定,请问此为何种功能?在快门刻度之后,仍有一排桔红色数字有何用途?503cw 所配的 80mm F2.8 镜头与 501CM 配套的同一规格的镜头有何不同?..... 78
61. 我喜欢拍摄花卉,目前有尼康 F50 型单反相机,请问我应当选择哪种镜头以适应花卉摄影的需要?..... 80

62. 请问尼康FM2相机都有哪些功能？黑机身与白机身又有什么区别？…………… 80
63. 据说尼康FM2相机有钛金属快门、钢片快门及铝合金快门之分，它们有无性能上的差别？…………… 81
64. 请问我能否将适马 SA-300 相机的配套镜头通过转接环用于尼康 FM2 相机？
…………… 82
65. 我很想了解奥林巴斯OM-3型相机的情况，它有哪些功能？售价大约多少？国内市场有无出售？…………… 82
66. 我希望了解禄来35classic相机的有关情况，如它的性能、价格及配件等。
…………… 83
67. 我曾在一本杂志中看到一幅佳能 EOS-1NRS 的图片，请问这种相机与常见的佳能EOS-IV有哪些主要差别？目前在我国市场的售价是多少？…………… 83
68. 请问国产的凤凰828系列单反相机与303系列有哪些区别？现有哪些型号？有哪些与之配套的变焦镜头？…………… 84
69. 我初学摄影，买了一台海鸥DF-300A型照相机，现已有了一个50mm的标准镜头，若再配广角及长焦距镜头应选用何种规格的产品既经济又实用？…………… 85
70. 佳能 EOS50E 是一种什么类型的相机？

该机的两个模式转盘各有哪些具体功能?
除原厂镜头外,它还可以与哪些牌号的
镜头相匹配?能否实现非眼控自动调焦?
..... 86

71. 佳能EOS系列相机的型号中常有“QD”
字样,请问此系何种含义?..... 88
72. 我的一台佳能EOS500N型相机在拍摄
大面积单一色彩的景物(如白墙等)时,
自动调焦功能往往难以实现,请问这是
什么原因所致?..... 88
73. 在佳能EOS系列相机中,有哪些型号可
以使用外接的AA型电池盒?..... 88
74. 我从朋友手中购得一架理光XR-8型照
相机,因该相机的使用说明书已经遗
失,因此希望了解一下这种相机的特
点、功能及使用方法。..... 89
75. 我现已有尼康F70机身和尼克尔24mm-
50mm及85mm镜头,打算再买一只尼
克尔70mm-300mm镜头。您觉得这个
配置方案合理吗?..... 90
76. 请问奥林巴斯is-200属于那一类型的照
相机,与其他135单反相机比较,is-200
更适合那些拍摄用途?..... 91
77. 我目前使用一台佳能EOS-1N相机拍摄
婚礼照片,现希望添置一架方便易用的
120相机,以保证大幅面照片的影像质

- 量。请问哪种 120 机型较为适合我所从事的工作?..... 93
78. 我有一台美能达 Dynax 505si 自动调焦单反相机, 请问它能否选用其它品牌的镜头和闪光灯匹配? 若配手动镜头是否要加接环?..... 93
79. 我使用的机械控制 135 单反相机因没有多次曝光功能而试着用按住倒片钮的方法进行多次曝光拍摄, 但仍因胶片移动而屡屡失败, 请问用这种方法能否较好地完成多次曝光的拍摄。..... 94
80. 请问佳能的 EOS、海鸥的 DF、尼康的 FM、适马的 AF、MF 分别表示什么含义? 95
81. 在用我的变焦镜头全自动袖珍相机拍照时, 广角一端很出色, 但 90mm 长焦距一端拍摄的照片有时清楚有时模糊, 不知是聚焦不准还是别的什么原因? 96
82. 现代单反相机均设有多种测光模式, 如多区域评价测光、中央重点平均测光、重点测光, 请问各种模式间有何区别? 应怎样正确使用?..... 96
83. 我有一架 35 毫米自动调焦单反相机, 在使用过程中发现每次所换新锂电池的拍摄卷数与该相机说明书中的指标相差甚

远,请问此为何故?另外,我想新购一架美能达 $\alpha - 7$ 相机,不知它有没有像 Dynax 505si 一样的 AA 电池盒?

..... 97

84. 我使用一台可换镜头自动调焦35毫米单反相机,若将胶卷拍摄数幅后将其中途倒卷取出,再次使用这只胶卷时,如何使它定位于未拍摄的部分?..... 98
85. 我有一架理光 KR-5 III 型照相机,从它的型号看,这种相机似乎还应该有 II 型及 I 型的,我希望知道理光 KR-5 III 的原型机的有关情况。..... 99
86. 我的住地属沿海潮湿地区,为防止相机、镜头及底片霉变,现使用塑料密封箱予以保存。在箱内放置干燥剂(硅胶)时的实测湿度约为 10%,不知这个湿度是否利于器材及底片的长期保存,是否还有其他简便的办法?.....101
87. 有朋友从美国给我带回一架尼康相机,型号为 N50,从外观看它很像在我国市场上出售的尼康 F50,不知它们是否为同一种相机。..... 101
88. 我喜欢旅游,拥有一架进口单反相机,用于拍摄风光照片。但发现拍出的彩色照片常有偏蓝的问题,我想可能需要色温平衡滤色镜,如雷登 80、81、82、85

- 等，但不知我应该用哪一种?.....102
89. 最近我购置了80A 滤色镜和一片偏振镜，但使用后效果并不理想。80A 并非象摄影教科书中所讲的能将钨丝灯の色温由3200K 升至5500K，在强光下使用偏振镜与不用此镜的效果相差不大，使用这两片滤色镜后，照片的清晰度均有所降低，请问这是什麼原因?..... 103
90. 据说我的F70 相机不能使用线性偏振镜，而只能使用圆型偏振镜。请问线性偏振镜与圆型偏振镜如何辨别？是否一定要用后者?..... 104
91. 我准备添置一套法国高坚滤光镜，现使用的镜头分别是尼克尔24mm 1:2.8、50mm 1:1.4、80mm-200mm 1:2.8 和300mm 1:4，请问我是否应该选配A型和P型两套滤光片?..... 105
92. 在保谷(HOYA)滤色镜中，其荧光镜有FL-W和FL-DAY之分，请问它们之间的差别何在?..... 105
93. 拍摄人像照片有时需要使用柔光镜，但好的柔光镜的价格很高且不易买到，请问有无简便实用的代用方法?..... 106
94. 灯光型胶片需使用什么样的灯光照明拍摄，雷登80A、85B 应该在什麼情况下使用?..... 107