

● 中医临床捷径丛书

医方集解校注

● 主编：谭同来 李 玄 ● 湖南科学技术出版社

中医临床捷径丛书

医方集解校注

主 编：谭同来 李 玄
编 者：谭同来 李 玄 龙凤金
姚 旭 黄国奕 刘新春

湖南科学技术出版社

中医临床捷径丛书(共十四本)

主 审：欧阳锜

总 主 编：朱克俭

责任编辑：黄一九

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市展览馆路 66 号

印 刷：湖南省新华印刷二厂

厂 址：邵阳市双坡岭

邮 编：422001

(印装质量问题请直接与本厂联系)

经 销：湖南省新华书店

出版日期：1998 年 3 月第 1 版第 2 次

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：84

字 数：1740000

印 数：5721—8720

书 号：ISBN 7—5357—1992—9/R·376

套 价：68.00 元

(版权所有·翻印必究)

前 言

中医学源起于生产实践和临床实践，并运用吸收历代其他自然科学和社会科学的理论方法，最终构建出其独特的理论体系。通过长期的实践—探索—再实践—再探索的循环往复，中医药理论体系不断完善，实践经验亦日趋丰富，成为一门理论性与实践性都很强的学科。因此，同其他任何自然学科一样，中医药理论与临床实践是不可分割的。理论的源起、验证、完善和发展，依赖于临床；而临床诊疗正确及其水平的不断提高，也必须有理论的指导。然而，具体到学习者来说，理论水平与临床经验又不是绝对可以划等号的。对于中医药院校学生而言，从学习和较为系统地掌握中医药理论到能自如地在临床中运用，往往有一个较长的过程；而对于相当部分基层中医药工作者，从实践起步，逐渐积累了一定的临床经验，要自觉运用中医药理论总结、提高，进而举一反三，指导临床，也常常需要通过较长时间艰苦的思考和学习。针对上述问题，我们吸收古代院校教育和师承制教育的经验，结合自身学习与临床的体会，精选一批荟萃中医药临床理论和名家临证精华、通俗易懂、简明实用的历代中医古籍或/及教材，加以整理，汇编为《中医临床捷径丛书》。

《中医临床捷径丛书》共收书 14 种，包括《医学三字经》（清·陈修园著）、《医学实在易》（清·陈修园著）、《医门法律

续编》(何舒著)、《医宗金鉴·四诊心法要诀》(清·吴谦等著)、《辨舌指南》(曹炳章著)、《濒湖脉学》(明·李时珍著)、《珍珠囊补遗药性赋》(元·李杲著)、《药性表解串要》(欧阳履钦著)、《医方集解》(清·汪昂著)、《重订医方一盞珠全集》(洪金鼎著)、《增补时方歌括》(欧阳履钦著)、《症因脉治》(明·秦景明著)、《兰室秘藏》(元·李杲著)、《古今名医医案选》。根据丛书编纂的目的与宗旨,从古籍整理和教学两个角度对各书分别进行了整理,加以导读、提要、点校、注释和按语,以便于学习和应用。

1. 导读:主要作用为指导读者学习及学以致用。叙述的层次为:简介作者生平、主要学术思想和著述、临床特色与成就;该书的主要内容与特点;历代医家对本书的评价;本书的写作特点与学习方法;结合编者自身体会谈本书在临床上的运用等。具体撰写时根据各书的特点,有所偏重。

2. 提要:置每书篇、章、节之前,主要为引导读者对该篇(章、节)内容提要钩玄,掌握要旨。要求言简意赅,扣题精当。提要设置与否,视各书内容繁简与文字难易,酌情而定,但在一本书中,予以统一。

3. 点校:根据各书版本情况而定,如已有精校本者,本项则从简。为维持古书原貌,悉用原书旧例。古代度量衡与今不同,一般在“导读”中说明。为方便读者,全书均用简化字。丛书句读,采用现代标点符号。古人行文语气一般用语气词表达,所以,不用疑问号、惊叹号、反诘号;为保持原书旧貌,不允许用省略号;书中引文,如已与所引之书核对无误,加引号,如为意引或不能确定是否意引,不加引号。原书分段,有明显不妥,可能引起学习理解困难者,则重新分段。丛书校勘,偏重实用,以是否有碍文义及学习运用为原则。凡公认的异体字、通

假字及明显错讹之字，直接改正，不出注；原书中脱漏衍倒之字，必须校正者，正后出注。

4. 注释：凡原文中有难僻费解之字词、或其他学科专业术语，或成语典故等，酌情逐条加注；用(1)、(2)、(3)、(4)等顺序符号标记于所注字或词末一字的右上角，然后分段集中注释。若出注少者，则不单列项而加以脚注；注释根据各书文字语言难易程度而定，不一定每书及每段必有。但是列项或者用脚注在一本书中予以统一。生僻难字，用直音和现代汉语拼音相结合注音；丛书注释，目的为便于学习，故难僻字词、专业术语、成语典故等，主要结合本书文义，简要释义，一般不出疏证。

5. 按语：凡原文中有难句或某些费解之段或精奥之处，酌情加按语释疑解难及歧义，简要剖析评述原文以帮助读者学习理解和启发读者思路。力求立论公允，语言中肯，适当引据及抒发编者之学术经验，但避免以偏概全，泛泛而论，广征博引。根据各书具体情况，选择分段列项加按；篇、章、节后列项加按，不加按等形式。在一本书中，加按形式予以统一。然分段加按者，如有些段落无内容可按者，亦不强求每段均按。不加按者，如确有应说明之处，则列入导读。

通过上述工作，为院校学生和基层中医药工作者提供一套有助于迅速跨越理论与临床之间的沟壑，启发临床诊疗和理论总结之思路，增强临床应变能力，进而提高临床及理论水平的系统学习资料，是丛书编纂的主要目的。主观愿望虽然如此，奈事业滋大，水平有限，错误之处，在所难免，尚祈同道不吝指正。

欧阳琦 朱克俭

1996年9月

导 读

本书原著者汪昂，字切庵，安徽休宁人。生于明万历四十三年（公元1615年），卒年不详。其人年少时“困棘闱”，研习理学，曾为明诸生。1644年清灭明时，汪氏年方二十九岁，因兵燹连年，磋砣世变，念著书作诗，只堪覆瓿，难以垂远，遂谢制举。“窃谓医药之书虽无文章钜丽之观，然能起人沉疴，益人神智，弱可令壮，郁可使宽，可以愧小慧而胜犹贤。”凭藉着其扎实的文学蕴底，上溯《灵》、《素》，下迄近明，泛览方书，裒合诸家，会集众说，附以己见，一生著述颇丰，先后有《素问灵枢类纂约要》、《本草备要》、《医方集解》、《汤头歌诀》问世，成为明清时代一位自学成才具有卓越贡献的医学启蒙教育家。

《医方集解》成书于清康熙壬戌年（即康熙二十一年，公元1682年）。书中汇集正方377则（原目录378则，灸法除去不计）、附方488则（包括有方无名30则）共计865则，涉及《伤寒论》、《金匱要略》、《肘后方》、《千金方》、《外台秘要》、《和剂局方》、《三因方》、《本事方》、《济生方》、《宣明方论》、《丹溪心法》、《世医得效方》、《伤寒六书》、《妇人良方》、《证治准绳》、《医方考》等书88种，编写体例独特、选方精当、分类齐全。虽名医方集解，然病源脉候、脏腑经络、药性治法，罔不毕备，诚医学之全书，岐黄之捷径也。迄今问世三百余年，颇

受杏林学子青睐和临床医家推崇，多次翻刻再版、付梓发行。据《全国图书联合目录·专题目录第八种·中医联合目录》所载，前后共有五十多种不同版本，足见其流传至广，影响颇巨。解放后，仅上海卫生出版社及上海科学技术出版社即先后七次印刷，销售十六万册，但仍不能满足读者之需。

《医方集解》的成书是祖国医学方剂学逐渐成为一门较为完整理论体系学科的重要标志。汪昂综合前人分类的方法，将方剂按其功用分为补益、发表、涌吐、攻里、表里（即表里双解）、和解、理气、理血、祛风、祛寒、清暑、利湿、润燥、泻火、除痰、消导、收涩、杀虫、明目、痈疡、经产等二十一类。这种分类方法，便于与临床辨证分类相结合，对以后吴仪洛的《成方切用》、张秉成的《成方便读》以及现行的方剂学等产生了巨大影响。为了便于掌握全书的主要精神，兹将本书的内容和写作特点扼要介绍如下：

一、体裁别开径路，理法全宗古人

《医方集解》，系仿效宋代成无己的《伤寒明理论》和明代吴昆的《医方考》体例采辑古方而成书。该书凡例中云：“宋成无己始将仲景之书，先释病情，次明药性，使观者知其绪端，渐得解会，其嘉惠后人之心，可谓切至。”而“吴鹤皋之《医方考》，分病列方，词旨明爽，海内盛行。”故汪氏“兹仿成氏、吴氏遗意而扩充之，采集古方，先详受病之由，次解用药之意，而又博采硕论名言。”此外，还借鉴了伯龄《围棋四子谱》以师其意。康熙甲戌年，汪昂在延喜堂《增补本草备要原序》后的凡例中言及：“因阅过伯龄《围棋四子谱》而师其意。盖围棋之谱，自唐宋至今，千有余载，然必如伯龄之谱，有议论、有变换，而后围棋之妙显……，故拙著《内经》、《本草》、《方解》、《汤头》数书，皆另为体裁，别开径路，以发前贤未竟之旨，启后

人便易之门。”然鉴于吴昆的《医方考》以病分门的编写方法，存在着“病因七十门，方凡七百首，然每证不过数方，嫌于方少；一方而二三见，又觉解多”的不足，汪氏在吸收前贤“十剂”的功效分类法基础上加以扩充。分门别类，首列补养，以治于未病。及既受病，列发表（汗）、涌吐（吐）、攻里（下）、和解（和）诸法，以及根据病因气、血、风、寒、暑、湿、燥、火、痰、食、虫等逐一依次而下陈对症治疗的方剂，尔后设“明目”、“痈疽”和“经产”三个专科应用的方剂，这样的编排，和中医传统理论有机的结合，周而不漏，据病选方，确系创举，既有利于读者查阅参考，又避免了一方多出，节约了篇幅。

《医方集解》论方剂之理，言简意赅，理法贯通，融会古人之旨，不落恒蹊。各章篇首所论都体现了汪氏“般倕不弃规矩，师旷不废六律”的治学精神。如《发表之剂第二》发论云：“发者，升之、散之、汗之也；表者对里而言也。……经曰：善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六府，其次治五脏。治五脏者，半死半生也。”《除痰之剂第十五》云：痰之源不一：因热而生痰者。有因痰而生热者，有因气而生者，有因风而生者，有因寒而生者，有因暑而生者，有多食而成者，有伤冷物而成者，有嗜酒而成者，有脾虚而成者。……庞安常曰：善治痰者，不治痰而治气，气顺则一身津液亦随气而顺矣。《准绳》云：“痰之生于脾气不足，不能致精于肺，而淤以成者也，治痰宜先补脾。”这些说理论法，引前贤名论以昭示后人，其言掷地有声，贴切简明。

二、选方抉髓抡精，博采诸家之长

方书浩瀚，种类繁多，所录方剂更是汗牛充栋。宋代《太平圣惠方》载方一万余首，明代《普济方》收方六万余首，达到了“泛览为难”的程度，令岐黄之家，涉历艰辛；文墨之士，

无暇旁通；智士不乐披寻，浅人复难解了。为使“病者观之得以印证，用者据之不致径庭”，汪氏制定了严格的择方标准：①采古方，删繁取要，由博返约。汪昂在自序中云：“方之祖始于仲景，后人触类扩而充之，不可计殚，然皆不能越仲景之范围。”故《医方集解》辑仲景方居多，涉及《肘后方》、《千金方》、《外台秘要》、《和剂局方》、《三因方》、《本事方》、《济生方》等。“方虽出自古人，而非今人所常用者”，亦不选录。“品类大繁、攻治必杂……药过二十味以上者，概不选录”，同时进一步强调：“药味幽僻、采治难艰及治奇证怪病者，概不选录。”②集今方潜心玩索，贵在实用。自金以降，著方书者不乏其人，而被辑录于此书的方剂不下十余家，至今揆之临床，效如桴鼓。如李杲的补中益气汤、当归补血汤、中满分消丸、清胃散；丹溪翁的越鞠丸、保和丸、养心汤、玉屏风散；张洁古的芍药汤、黑地黄丸；刘河间的地黄饮子；吴昆的龟鹿二仙膏；罗天益的沉香天麻丸。因而后人著方书及现行的方剂学大多竞相袭用，可见汪昂所辑方剂“皆中正和平，诸书所共取，人世所常用之方。”

三、释方词理通明，详究脉因证治

《医方集解》论及各类方时“以法统方”，结构严谨，层次清楚，每方的内容基本上设有方源、主治、组成、制法、服用法、加减法、集解、附方等项，条理清晰，有一定轨迹可寻。在释方时，大量引录、精选了历代著名医家的有关论述，衔接自然，裁剪得体，颇具文采，既体现了前人临诊的心得体会、医病疗疾的经验，又为理解每方的功用作了进一步的阐释。例如对小柴胡汤的解释就引用李时珍等六家的论述；对麻黄汤的解释引述了喻嘉言等人的评述约一千八百余字，其中不乏精辟之见；又如三子养亲汤下引吴鹤皋所说：“治痰先理气，此治标耳，终不若二陈能健脾去湿，有治本之功也。”常山饮下引用李士材

所说：“常山……若酒浸炒透，但用钱许，每见奇功，未见其或吐也，世人泥于老人久病忌服之说，使良药见疑，沉痾难起，亦可愚耶。”这些引述论断说理透彻，对临床治疗具有一定的参考价值；显示出汪昂对中医理论阐微廓清之力。

汪昂在释方时，特别注重脉因证治的阐释，在自序中云：“凡病必有症，症者证也，有斯病必形斯候也。证必有脉，脉者，脏腑经络、寒热虚实所由分也，有与证相符者，有与证不相符者，必参验之，而后可施治者。察脉辨证，而方立焉。”对每一方的应用，汪昂强调“辨证求因，审因论治”，如：芍药甘草汤主治腹痛，即予指出：腹痛“有寒、有热、有虚、有实、有食积、有湿痰、有死血、有虫”等不同，同时又说明本方所治腹痛：“此阴阳气血不和，肝木乘脾之故也。”对于主治各症的机理也作了分析，如当归龙荟丸“治一切肝胆之火，神志不宁、惊悸搐搦，躁扰狂越，头晕目眩、耳鸣耳聋……。”即解释：“肝属风木，主筋主怒主惊，故搐搦惊狂；目为肝窍，胆脉络于耳，故目眩耳鸣……。”在鉴别诊断方面也很注重，如附子泻心汤“治伤寒心下痞……。”即指出：“伤寒心下满硬而痛者，为结胸，为实；硬满而不痛者，为痞，为虚。”所有这些，说明汪昂不是机械地吞枣式引证和调侃，而是有的放矢，相得益彰，可使医者执方医病时受益无穷。

汪昂在《医方集解》释方时的许多可贵的治学精神和高尚的职业道德亦值得称道。①不畏名人前贤，遇有谬误，敢于指明。例如他对有些医家认为“诸痛无补法”之说，就在大建中汤下提出质难：“此证至于不可触近，痛亦甚矣，仲景乃用人参、饴糖大补之药，将以仲景为信欤，抑以后人为然欤。”又如喻嘉言对人参养荣汤的解释，认为：“方内皆心脾之药，而注肺虚，误也，养营原不及肺”，他即提出不同看法，指出：“肺主气，凡

补气药皆是补肺，气旺自能生血，……古方补血汤，黄芪五倍子当归，而云补血，岂非明证乎。”②见解有异之时，歧义并蓄，不盲从一家之言。汪昂在释方时两种学术观点不同时，并列兼收，或是或非，让读者思索裁断。例如成无己认为桃花汤的主治是“少阴下利腹痛便脓血者，下焦不约而里寒也。”他又引录了王肯堂《证治准绳》的看法：“成氏释为里寒，非也；桃花汤虽用干姜，然分两最微，……用辛以散之义。”但接着又提到程郊倩的话：“此证终是火衰不能生土，未可指为传经之热也。”③广征博引，砌掇成篇，不掠人之美。汪昂在删润前人原作时，“有言以人重者”书其名氏，“有人以言重者”道出原著名集，偶有心得，必加“昂按”二字，反对习俗移人的“掠古人之言，混入己作，使读者苍黄莫辨，泾渭难分”的庸俗编纂作风。这种严谨的治学精神，体现了汪昂高尚的职业道德境界。

诚然，同任何名著佳作一样，《医方集解》并非全无纤芥之疑，同样不可避免地存在着一些不足。叶显纯先生在1988年点校此书时曾指出：①在方源方面指鹿为马，人名书名混杂。如参苏饮源自《局方》而注为《元戎》，犀角地黄汤方出《千金》而指为《济生》，甚至有些方源既不标书名，也不注人名，没有正本清源。②在方名方面颠倒改纂，易名标新。如旋覆代赭汤改为代赭旋覆汤，复元活血汤改为复元羌活汤，甚至有将二方易名，如将《金匱》白术附子汤名之为术附汤，而将《近效方》术附汤冠以白术附子汤等。③在方剂组成方面任意变更，加减化裁。例如参苓白术散源自《局方》，却增陈皮一药；补中益气汤原为八味，而又增姜枣等。④在方剂归类方面牵强意会，界定不清。例如四逆散并非祛寒剂，却因“四逆”之名而列于四逆汤之后；当归补血汤、归脾汤、人参养荣汤等应隶属补益剂，而被列入理血之剂等。⑤在释方方面夸大失实，杂以道家学说。

例如六味地黄丸下有“张仲景治汉武帝消渴”显系违背历史事实；七宝美髯丹下有“……世宗服之，连生皇子，遂盛行于世，”为失实之说；妙香散对甘草的解释说：“用以交和乎中，犹黄婆之媒娶姪也。”然而，尽管《医方集解》一书确实存在着一些不尽人意的缺陷，但汪昂在序中、凡例中早已言称；自己“目力不充”、“藏书既寡”、“又非岐黄家”，何况屡次翻版重刻，鱼鲁豕亥，在所难免，其对方剂理论的巨大贡献是无可置疑的。我们在学习该书时，应该牢记：“他山之石，可以攻玉”的古训，历史地看待，正确地吸收。

目 录

自 序	(1)		
凡 例	(3)		
补养之剂第一	(7)		
六味地黄丸	(7)	二至丸	(20)
七宝美髯丹	(10)	扶桑丸	(20)
还少丹	(11)	参苓白术散	(20)
黑地黄丸	(11)	妙香散	(21)
虎潜丸	(12)	玉屏风散	(21)
天真丸	(12)	四君子汤	(22)
三才封髓丹	(13)	四物汤 (见血门)	
大造丸	(13)		(23)
补天丸	(14)	补中益气汤 (见气门)	
人参固本丸	(14)		(23)
参乳丸	(14)	升阳益胃汤	(23)
天王补心丹	(14)	补脾胃泻阴火升阳汤	
孔圣枕中丹	(15)		(24)
大补阴丸	(16)	补肺汤	(25)
滋肾丸	(16)	补肺阿胶散	(25)
斑龙丸	(17)	生脉散 (见暑门)	(26)
龟鹿二仙膏	(17)	百合固金汤	(26)
补火丸	(18)	紫菀汤	(26)
唐郑相国方	(19)	秦艽扶赢汤	(27)

黄芪鳖甲散	(27)	益气聪明汤	(28)
秦艽鳖甲散	(28)	羊肉汤	(29)
发表之剂第二	(30)		
麻黄汤	(30)	神术散	(45)
桂枝汤	(34)	太无神术散	(45)
大青龙汤	(37)	《局方》神术散	(46)
小青龙汤	(38)	九制苍术散	(46)
葛根汤	(39)	葱豉汤	(46)
麻黄附子细辛汤	(41)	人参败毒散	(46)
升麻葛根汤	(42)	川芎茶调散	(48)
柴葛解肌汤	(43)	再造散	(48)
柴胡升麻汤	(43)	大羌活汤	(48)
九味羌活汤	(43)	桂枝羌活汤	(49)
十神汤	(44)		
涌吐之剂第三	(51)		
瓜蒂散	(51)	稀涎散	(53)
参芦散	(52)	干霍乱吐方	(54)
栀子豉汤	(52)		
攻里之剂第四	(55)		
大承气汤	(55)	十枣汤	(62)
小承气汤	(59)	三物备急丸	(63)
调胃承气汤	(59)	礞砂丸	(63)
桃仁承气汤 (见血门)		木香槟榔丸	(64)
.....	(60)	枳实导滞丸	(65)
大陷胸汤	(60)	倒仓法	(65)
小陷胸汤	(62)	蜜煎导法	(66)
大陷胸丸	(62)	猪胆导法	(66)
表里之剂第五	(67)		
大柴胡汤	(67)	柴胡加芒硝汤	(68)

桂枝加大黄汤	(68)	五积散	(71)
水解散	(69)	麻黄白术汤	(71)
防风通圣散	(69)	参苏饮	(72)
葛根黄连黄芩汤	(70)	香苏饮	(73)
三黄石膏汤	(70)	茵陈丸	(73)
和解之剂第六			(74)
小柴胡汤	(74)	三解汤	(84)
黄连汤	(78)	清脾饮	(84)
黄芩汤	(79)	痛泻要方	(85)
芍药甘草汤	(79)	黄连阿胶丸	(86)
栝楼薤白白酒汤	(80)	姜茶饮	(86)
温胆汤	(81)	芦根汤	(86)
逍遥散	(81)	阴阳水	(87)
六和汤	(83)	甘草黑豆汤	(87)
藿香正气散	(83)		
理气之剂第七			(88)
补中益气汤	(88)	七气汤	(95)
乌药顺气散	(92)	四七汤	(95)
苏子降气汤	(93)	代赭旋覆汤	(95)
木香顺气汤	(93)	丁香柿蒂汤	(96)
四磨汤	(93)	橘皮竹茹汤	(97)
越鞠丸	(94)	定喘汤	(97)
理血之剂第八			(98)
四物汤	(99)	独圣散	(105)
当归补血汤	(102)	清咽太平丸	(105)
归脾汤	(102)	還元水	(105)
养心汤	(103)	麻黄人参芍药汤	(106)
人参养荣汤	(103)	犀角地黄汤	(106)
龙脑鸡苏丸	(104)	桃仁承气汤	(107)
咳血方	(104)	抵当汤	(108)

槐花散·····	(109)	苍术地榆汤·····	(112)
秦艽白术丸·····	(110)	小蓟饮子·····	(112)
芍药汤·····	(111)	复元羌活汤·····	(112)
祛风之剂第九 ·····			(113)
小续命汤·····	(113)	清空膏·····	(121)
侯氏黑散·····	(115)	胃风汤·····	(122)
大秦艽汤·····	(116)	上中下通用痛风丸	
三生饮·····	(117)	·····	(123)
地黄饮子·····	(117)	史国公药酒方·····	(123)
顺风匀气散·····	(118)	蠲痹汤·····	(124)
稀莖丸·····	(119)	三痹汤·····	(124)
牵正散·····	(119)	独活寄生汤·····	(125)
如圣饮·····	(120)	沉香天麻丸·····	(125)
独活汤·····	(120)	通顶散·····	(125)
活络丹·····	(120)	乌梅擦牙关方·····	(126)
消风散·····	(121)		
祛寒之剂第十 ·····			(127)
理中汤·····	(127)	小建中汤·····	(137)
四逆汤·····	(129)	白术附子汤·····	(138)
当归四逆汤·····	(131)	益元汤·····	(138)
四逆散·····	(132)	回阳救急汤·····	(139)
真武汤·····	(133)	四神丸·····	(140)
白通加人尿猪胆汁汤		感应丸·····	(140)
·····	(134)	导气汤·····	(141)
吴茱萸汤·····	(135)	天台乌药散·····	(141)
大建中汤·····	(136)	疝气方·····	(142)
十四味建中汤·····	(136)	橘核丸·····	(142)
清暑之剂第十一 ·····			(143)
四味香薷饮·····	(143)	清暑益气汤·····	(145)