

時代語言(68)



IQ 智多星

---

編 者 ●張祉浩  
責任編輯 ●張淑芬  
校 對 ●張淑芬  
封面設計 ●陳俊良

---

出 版 者 ●號角出版社  
登 記 證 ●行政院新聞局局版臺業字第0471號  
發行人兼社長 ●陳銘磻  
社 址 ●臺北市文山區福興路82巷6弄8號  
電 話 ●(02) 935-7363 (代表號)  
傳 真 電 話 ●(02) 935-7370  
郵 撥 ●15308132號角出版社  
排 版 ●極翔企業有限公司  
內 文 印 刷 ●鴻展彩色印刷有限公司  
封 面 製 版 ●長城彩色製版有限公司  
初 版 ●中華民國83年5月5日



---

定 價 ●120元  
國 際 書 碼 ●ISBN 957-620-115-2

---

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換  
版權所有，本書所有圖文未經同意請勿任意轉載・翻印

## ■ I-Q 作者正傳 ■



張社浩，一九四三年十月八日生，上海市人。

一生從事 I-Q 創意事業，作品如虹，著作如林，讀者冠蓋華人地區  
為智力中心出版公司負責人。

現任香港星輝圖書有限公司編輯主任。

【時代語言】

充滿峯迴路轉與神話色彩的迷宮法典



迷宮秘典



張祉浩◎著作



H Q

# 智多星

充滿

典故宮迷

峯迴路轉與神話色彩的

## 目錄

- |         |     |
|---------|-----|
| 畫龍舟迷宮   | ○三一 |
| 衝破雲霧    | ○三三 |
| 胡蘿蔔迷    | ○三五 |
| 雞籠迷宮    | ○三七 |
| 甲蟲迷宮    | ○三九 |
| 蜜蜂採蜜    | ○四一 |
| 擠牛奶     | ○四三 |
| 巡視馬房    | ○四五 |
| 白馬迷宮    | ○四七 |
| 七矮人集合   | ○四九 |
| 迷宮天地    | ○五一 |
| 愛神之箭    | ○五三 |
| 相約噴水池   | ○五五 |
| 前言      | ○〇八 |
| 吉祥迷宮    | ○〇九 |
| 大紅燈籠高高掛 | ○一一 |
| 喜鵲報喜    | ○一二 |
| 龍鳳盆碟    | ○一五 |
| 哪吒鬧海    | ○一七 |
| 芭蕉扇迷宮   | ○一九 |
| 飛天迷宮    | ○二一 |
| 男與女     | ○二三 |
| 鯉魚躍龍門   | ○二五 |
| 羣鶴迷宮    | ○二七 |
| 飛越迷陣    | ○二九 |

餐廳迷宮	○五七	三星伴月	○八一
星球來客	○五九	宇宙航線	○八三
快遞專線	○六一	流星迷宮	○八五
倫敦塔橋迷宮	○六三	星月交輝	○八七
接母子出院	○六五	星球迷宮	○八九
浪濤迷宮	○六七	中途之家	
獵鷹英雄	○六九	巫婆穿星陣	○九三
穿越廣廈	○七一	星星索	○九五
金玉良言	○七三	通向城堡	○九七
新聞迷宮	○七五	大相撲	○九九
傘面迷宮	○七七	冰上明星	一〇一
連星星	○七九	高爾夫球迷宮	一〇三

傳球	一〇五	轟炸目標	一二九
箭靶迷宮	一〇七	夫妻相會	一三一
圈裡圈外	一〇九	雙六角迷宮	一三三
原子迷宮	一一一	年輪迷宮	一三五
圍棋迷陣	一一三	藤	一三七
步步爲營	一二五	野生動物園	一三九
放射迷宮	一二七		
黑白立體	一三九	金蛇狂舞	一四一
圓圈内外	一二二	駛出列車	一四三
四度空間	一二三	黑豹迷宮	一四五
突破刀劍陣	一二五	恐龍出列	一四七
I Q 迷宮城	一二七	立體迷宮	一四九
		指點迷津	一五一

白星到黑星	一五三
圖案迷宮	一五五
八度空間	一五七
斑紋IQ	一五九
鴛鴦相會	一六一
心心相印	一六三
水果糖迷宮	一六五
禮輕情高	一六七
大地氈迷宮	一六九
勇士征途	一七一
勇士鬥牛魔王	一七三
睡美人	一七五

迷途知返	一七七
巧取金羊皮	一七九
英雄美人	一八一
畫瓢蟲	一八三
大鵬展翅	一八五
天鵝湖迷宮	一八七

# 前言

迷宮代表著人類古老的生命謎題。

在古代的洞穴，迂迴而行的河流，克利特島的金幣，丹麥的十字架，芬蘭的石堆，愛爾蘭的路標等等……都以迷宮圖形，象徵著人類對死亡的抗爭與再生的願望。在中國，傳說妖魔，只能直線活動，以致像八卦圖之類的迷宮圖形，往往被人作為避邪之用。是故，迷宮充滿著神話與宗教的色彩。其實，迷宮猶如一道道的門堵，可以阻擋外敵，具有戰略的功能。

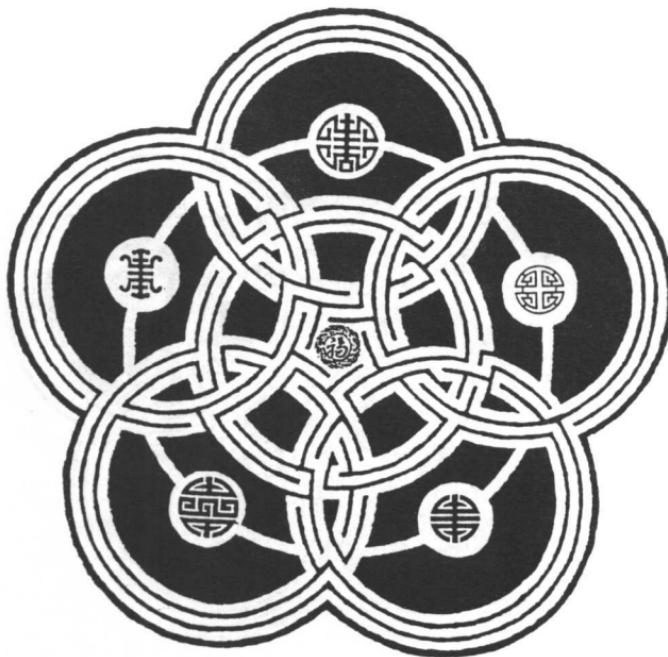
迷宮發展至近代，世人多以欣賞或遊戲的眼光待之；如在十六、七世紀，完全以欣賞為主的庭園迷宮，近年的歐美等國，則在道路或教堂、美術館或博覽會、城市或郊區，工廠內設置迷宮圖形，以便標示，人口與行走的途徑。今日市面上，有許多迷宮式的玩具、圖冊、畫刊、書籍，以解說迷宮的千變萬化，甚至，電子科技的設計圖，不也類似迷宮圖案嗎？

所以，迷宮圖形存在於古今中外的每一格局。它有神話、欣賞、教育、消遣、推理等等的特性。也是最啟發性的「人類朋友」。

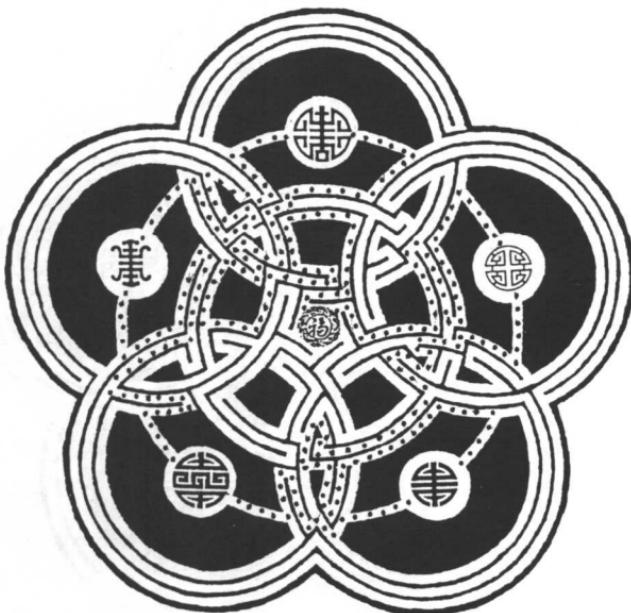
如果你最短時間之內找出迷宮路線，那麼你的智力便非泛泛之輩，請接招了；或許盡情玩味，領受迷宮樂趣之餘，可以由此體悟出人類生命謎題的究竟與生存之路吧！

## 吉祥迷宮……

取支筆以吉祥迷宮中心福字為起點開始，如果你能很快不重複地一筆連接全部吉祥字圖，你將會事事如意的。

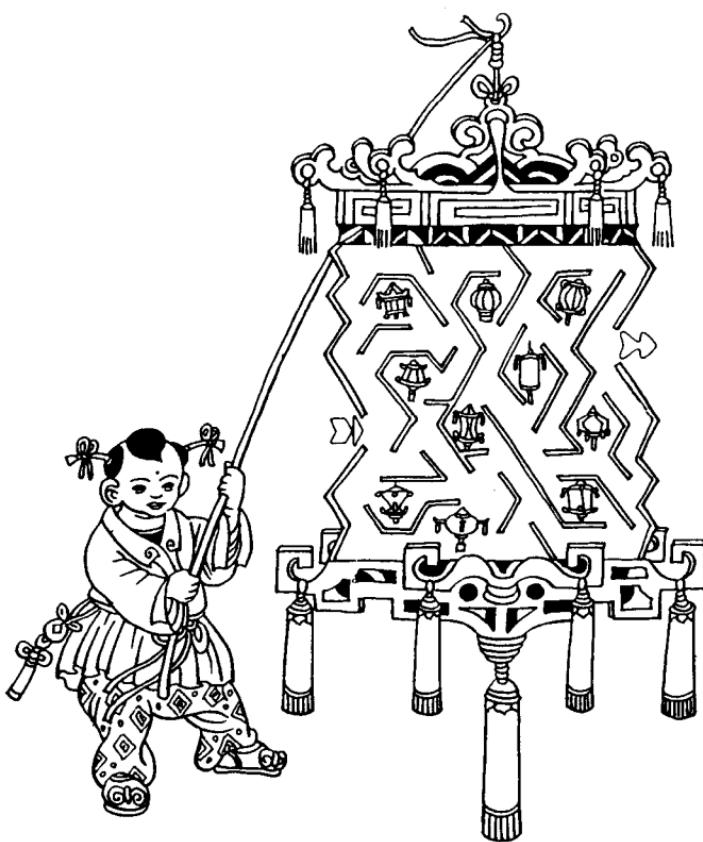


## 吉祥迷宮答案：

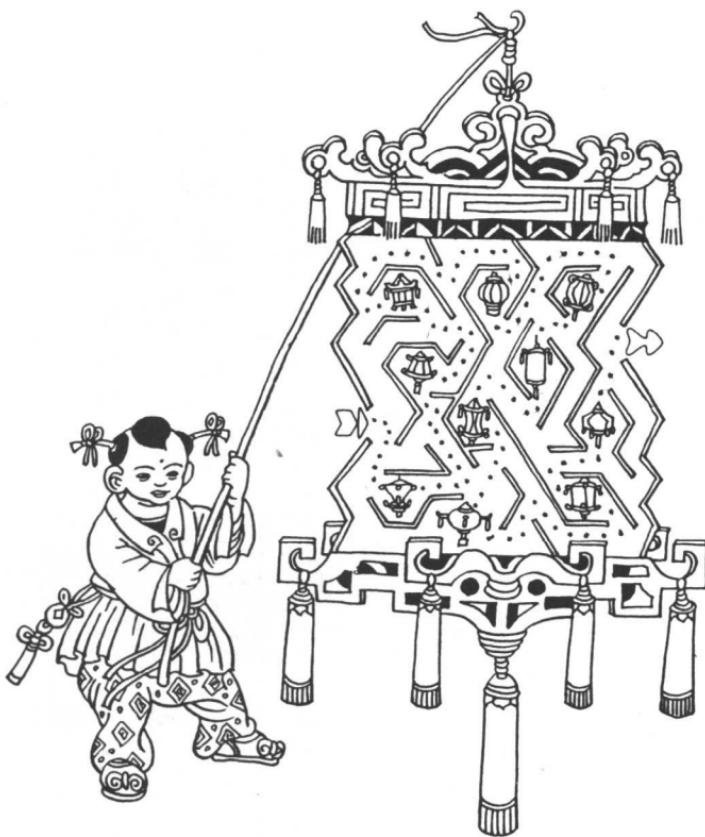


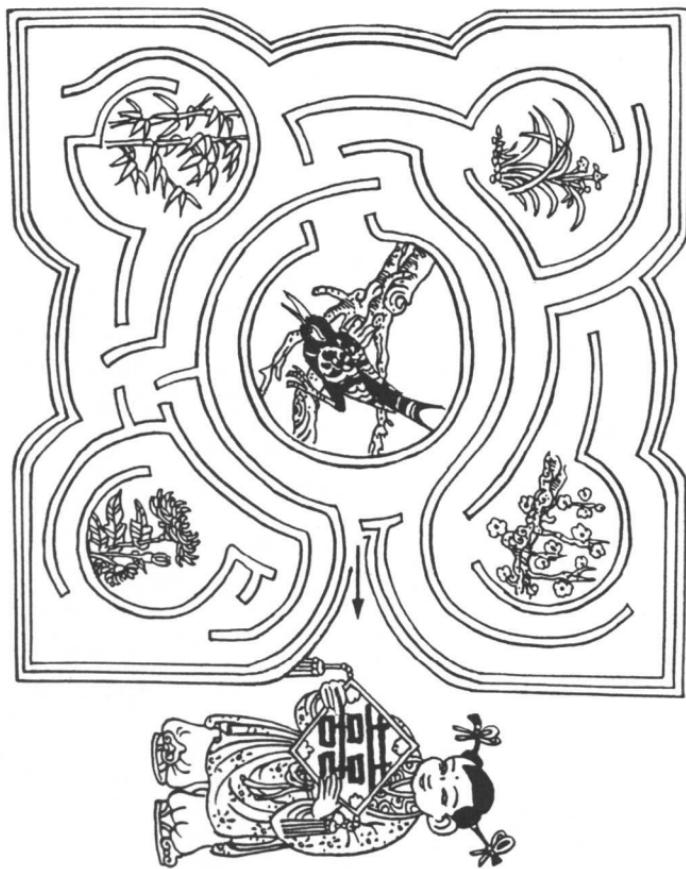
## 大紅燈籠高高掛……

大宮燈裡有十隻小燈籠，請你按箭頭方向從左走到右，中途必須經過所有小燈籠，並且不可是重複或交叉的路線。



## 大紅燈籠高高掛答案：

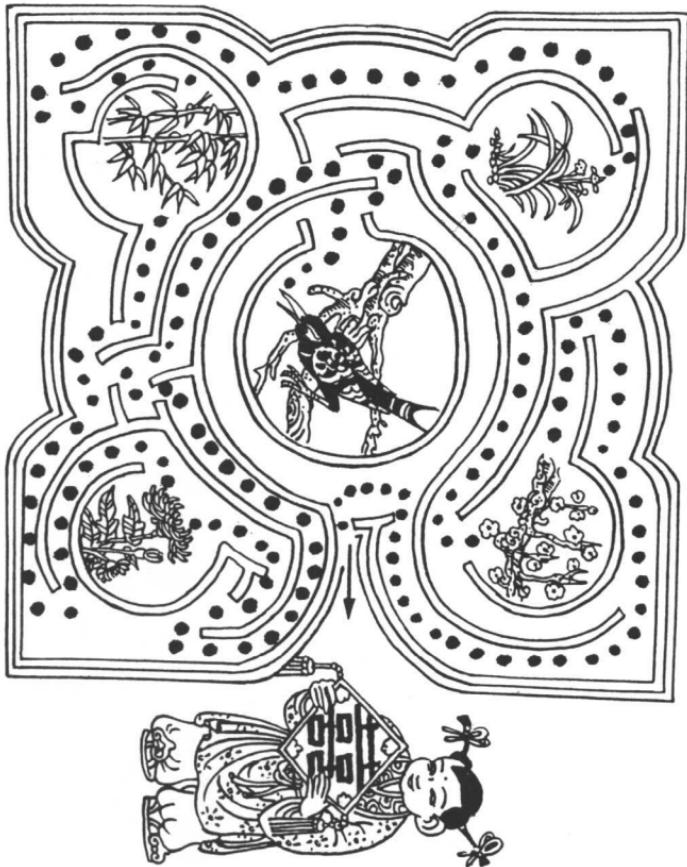




喜鵲報喜……

喜鵲從枝頭飛起要  
穿過梅蘭竹菊（次序不  
限定先後）而到達出口  
孩童處，路線不能重複  
或交叉。

答案就在下一頁……



喜鵲報喜答案：



## 龍鳳盆碟……

這是一隻描繪龍鳳戲舞的藝術盆碟，供收藏家觀賞。同時也是一座趣味迷宮，如果你能在兩分鐘時間內，從鳳凰嘴入口走到龍鬚出口，意味着你吉祥富貴。