

JIGUANZHENGWUTONG

机关政务通

主编 彭盛勇

责任编辑 李相状
封面设计 先知行文化

ISBN 7-80606-426-5



9 787806 064269 >

ISBN 7-80606-426-5/Z · 24

定价：1280.00元(全四卷)

目 录

第十四编 与领导相处角色定位

机关政
务通

| | |
|-------------------------------|--------|
| 第一章 处理好上级关系的意义 | (1119) |
| 第一节 有利于改善工作环境 | (1119) |
| 第二节 有利于个人进步 | (1121) |
| 第三节 有利于工作绩效 | (1124) |
| 第二章 处理上级关系的原则 | (1127) |
| 第一节 坚持党性原则 | (1127) |
| 第二节 坚持服从原则 | (1128) |
| 第三节 坚持大局为重原则 | (1129) |
| 第四节 坚持分忧原则 | (1130) |
| 第五节 坚持定位原则 | (1130) |
| 第六节 坚持弹性原则 | (1132) |
| 第七节 合理节欲原则 | (1135) |
| 第八节 “等距外交”原则 | (1137) |
| 第三章 处理上级关系的方法与艺术 | (1139) |
| 第一节 关系适度的艺术 | (1139) |
| 第二节 信息沟通的艺术 | (1144) |
| 第三节 向上级提要求的艺术 | (1147) |
| 第四节 向上级提出忠告的艺术 | (1151) |
| 第四章 与上级冲突及化解矛盾 | (1156) |
| 第一节 与上级冲突的原因分析 | (1156) |
| 第二节 与上级冲突的表现及类型 | (1158) |
| 第三节 对症下药，化解矛盾 | (1160) |
| 第五章 机关干部经验谈 | (1162) |
| 注重第一印象 | (1162) |
| 学会投石问路 | (1163) |
| 学会理解上级的意图 | (1164) |
| 学会取得上级的信赖 | (1166) |
| 选择好同上级交往的时机与场合 | (1167) |
| 谨防粗心 | (1168) |
| 巧言进谏 | (1169) |
| 兑现承诺 | (1171) |

| | |
|--------|--------|
| 慎用“解释” | (1174) |
| 不出难题 | (1175) |
| 有意封闭 | (1176) |
| 懂得暗示 | (1177) |
| 只听不传 | (1179) |
| 不卑不亢 | (1180) |
| 不打“旗号” | (1181) |
| 守口如瓶 | (1182) |

第六章 处理上级关系启示录

| | |
|----------------|--------|
| 赵普复相之谜 | (1185) |
| 陈崇的“绝世才能” | (1186) |
| 杨畏“三变” | (1186) |
| 变色龙蔡京 | (1188) |
| 曹操杀杨修 | (1189) |
| 揣摩的高手封伦 | (1189) |
| 当好“智囊” | (1190) |
| 兼并上司的立场 | (1191) |
| 乱世不倒翁冯道 | (1192) |
| 与上司关系“如鱼得水”的管仲 | (1194) |
| 善奉昏庸上司的严嵩 | (1197) |
| 被上司杀头的晁错 | (1199) |

第十五编 与下级相处距离策略

第一章 处理好下级关系的意义

| | |
|-----------------|--------|
| 第一节 有利于调动部属的积极性 | (1205) |
| 第二节 有利于实现领导目标 | (1205) |
| 第三节 有利于获得领导绩效 | (1206) |

第二章 处理下级关系的原则

| | |
|------------|--------|
| 第一节 坚持服务原则 | (1207) |
| 第二节 坚持民主原则 | (1210) |
| 第三节 坚持信任原则 | (1212) |
| 第四节 坚持公平原则 | (1217) |
| 第五节 坚持平等原则 | (1223) |

第三章 处理下级关系的方法与艺术

| | |
|-------------|--------|
| 第一节 树立威信的艺术 | (1228) |
| 第二节 满足需求的艺术 | (1231) |
| 第三节 包容纳谏的艺术 | (1235) |
| 第四节 表扬激励的艺术 | (1239) |

| | |
|-----------------------------|---------------|
| 第五节 批评鞭策的艺术 | (1242) |
| 第六节 授权分责的艺术 | (1247) |
| 第四章 与下级冲突及化解矛盾 | (1250) |
| 第一节 与下级冲突的原因分析 | (1250) |
| 第二节 与下级冲突的表现及类型 | (1252) |
| 第三节 与下级化解矛盾的方法 | (1253) |
| 第五章 机关干部经验谈 | (1256) |
| 怎样纠正下属的不良行为 | (1256) |
| 正确认识下属的逆反心理 | (1257) |
| 放手让部下去做 | (1258) |
| “下棋高手” | (1259) |
| 批评与表扬 | (1260) |
| 把握好与下属间的距离 | (1261) |
| 领导者要善于肯定下属 | (1263) |
| 调整好与部属间的角色距离 | (1263) |
| 正确看待部属的缺点 | (1265) |
| 有效调动下属的工作积极性 | (1267) |
| 领导者与下属相处的艺术 | (1268) |
| 领导应挤时间多与下属谈话 | (1269) |
| 领导与部属合作的技巧 | (1270) |
| 如何帮助下属战胜挫折 | (1272) |
| 善于给下属压担子 | (1273) |
| 第六章 处理下级关系启示录 | (1275) |
| 汉武帝不惜兄妹情 | (1275) |
| 诈称有疾立军威 | (1276) |
| 牧民如牧羊 | (1276) |
| 施权术以御权贵 | (1277) |
| 汉元帝宽柔乱天下 | (1278) |
| “霸、王道杂之”的真谛 | (1280) |
| 乾隆帝驭将信赏严罚 | (1281) |
| 李世民智驯尉迟敬德 | (1284) |
| 魏国为何人才最多 | (1284) |
| 柔道治国 | (1285) |
| 屈伸相辅 以柔克刚 | (1287) |
| 第七章 处理下级关系个案对策 | (1289) |
| 如何对待“难缠”的下属 | (1289) |
| 如何面对讨厌你的下属 | (1290) |

第十六编 同级间相处艺术

| | | |
|-------------------------|-------|--------|
| 第一章 处理同级关系的重要性 | | (1295) |
| 第一节 同级关系的范畴 | | (1295) |
| 第二节 处理同级关系的重要性 | | (1297) |
| 第二章 处理同级关系的方法与艺术 | | (1299) |
| 第一节 处理同级之间矛盾的艺术 | | (1299) |
| 第二节 增进同级之间感情的艺术 | | (1300) |
| 第三节 同级之间批评的艺术 | | (1302) |
| 第四节 同级之间合作的艺术 | | (1304) |
| 第五节 同级之间竞争的艺术 | | (1305) |
| 第三章 同级之间的冲突及化解矛盾 | | (1307) |
| 第一节 同级之间冲突的原因分析 | | (1307) |
| 第二节 同级冲突的表现及类型 | | (1309) |
| 第三节 同级冲突的化解 | | (1310) |
| 第四章 机关干部经验谈 | | (1313) |
| 多看同事的长处 | | (1313) |
| 多说好听话 | | (1314) |
| 做个谦谦君子 | | (1315) |
| 冤家宜解不宜结 | | (1316) |
| 多个冤家多堵墙 | | (1323) |
| 得理也要让人 | | (1326) |
| 不要去争面子 | | (1327) |
| 不偏不倚 | | (1328) |
| 人情要做足 | | (1330) |
| 不求全责备 | | (1333) |
| 第五章 同级相处启示录 | | (1338) |
| 八面玲珑当红人 | | (1338) |
| 得一班人之心 | | (1345) |
| 文人相轻的悲剧 | | (1347) |
| 庞涓妒才害故友 | | (1349) |
| 乾隆帝安邦立国 | | (1351) |
| 贝利亚左右逢源 | | (1356) |
| 卡特竞选总统 | | (1360) |
| 以德报怨的曼德拉 | | (1362) |
| 第六章 同级相处个案对策 | | (1368) |
| 协调同级关系的具体技能 | | (1368) |
| 消除内耗之道 | | (1371) |
| 沟通的艺术性与种子性 | | (1384) |

第十七编 领导班子的分工与合作

| | |
|-------------------------------|--------|
| 第一章 领导班子的协调 | (1395) |
| 第一节 领导班子成员之间的关系 | (1395) |
| 第二节 部门领导之间的关系 | (1404) |
| 第三节 协调领导班子内部关系的方法 | (1413) |
| 第四节 党政领导的关系 | (1419) |
| 第五节 正副职领导的人际关系 | (1425) |
| 第二章 领导协调方法论 | (1432) |
| 第一节 领导协调原则 | (1432) |
| 第二节 领导协调手段 | (1439) |
| 第三节 领导协调艺术 | (1443) |
| 第四节 领导协调过程 | (1450) |
| 第三章 协调同级关系的原则与艺术 | (1456) |
| 第一节 以诚相待，与人为善 | (1456) |
| 第二节 积极配合，互相补台 | (1457) |
| 第三节 见贤思齐，强者为师 | (1457) |
| 第四节 坚持原则 同舟共济 | (1457) |
| 第五节 协调同级关系的艺术 | (1459) |
| 第四章 正职领导误区及其突破 | (1471) |
| 第一节 正职领导误区的特征 | (1471) |
| 第二节 正职领导误区的表现 | (1472) |
| 第三节 正职领导误区的突破 | (1481) |
| 第五章 副职领导误区及其突破 | (1484) |
| 第一节 副职领导误区的特点 | (1484) |
| 第二节 副职领导步入误区的原因 | (1486) |
| 第三节 副职领导误区的突破 | (1489) |
| 第六章 机关干部经验谈 | (1492) |
| 县委书记们的烦恼 | (1492) |
| 领导干部必须强化六种意识 | (1493) |
| 浅谈协调机关关系的基本方法 | (1494) |
| 机关领导如何搞好协调工作 | (1495) |
| 对一把手协调班子的辩证思考 | (1497) |
| 宽容的功效及应把握的度 | (1499) |
| 办公室主任如何做好协调工作 | (1501) |
| “一把手”如何用好副职 | (1502) |
| 副职理想中的正职 | (1504) |

| | |
|-----------------|--------|
| 正职“四主”与副职“四不” | (1506) |
| 正副职如何合作共事 | (1508) |
| 组织部长如何同党委书记相处 | (1511) |
| 两个一把手如何相处 | (1512) |
| 处理好正副职关系有四个视角 | (1514) |
| 县级政府副职如何当好正职的助手 | (1516) |
| 当好副职的几点思考 | (1518) |

第七章 领导班子协调启示录

| | |
|-----------------|--------|
| “铁娘子”与“撒切尔主义” | (1521) |
| 好搭档 | (1523) |
| 这个领导班子为什么不团结 | (1523) |
| 副职立才不立权 | (1525) |
| 华盛顿是如何调和左右手的冲突的 | (1527) |

第十八编 领导与秘书的角色定位与协调

第一章 领导秘书概说

| | |
|-------------|--------|
| 第一节 领导秘书的作用 | (1533) |
| 第二节 领导秘书的选用 | (1537) |

第二章 领导秘书人际关系

| | |
|------------------|--------|
| 第一节 秘书工作中的人际关系概述 | (1542) |
| 第二节 秘书人际关系处理 | (1543) |

第三章 领导与秘书误区及其突破

| | |
|----------------|--------|
| 第一节 领导与秘书误区的表现 | (1555) |
| 第二节 领导与秘书误区的成因 | (1556) |
| 第三节 领导与秘书误区的突破 | (1558) |

第四章 机关干部经验谈

| | |
|---------------|--------|
| 莫把领导秘书惯坏了 | (1561) |
| 近水楼台须戒宠 | (1562) |
| 浅谈秘书人员如何与领导相处 | (1563) |
| 秘书“挡驾”的艺术 | (1564) |
| 秘书领会领导意图三要义 | (1565) |
| 从秘书违法违纪反观领导之因 | (1567) |
| 导君之术 | (1568) |

第五章 领导与秘书启示录

| | |
|----------|--------|
| 曾国藩和他的幕僚 | (1571) |
|----------|--------|

第十九编 借助传媒与公众沟通技巧

| | |
|-----------------------------|--------|
| 第一章 领导者攻关导论 | (1589) |
| 第一节 领导者公关的特点 | (1589) |
| 第二节 领导者公关的基本要素 | (1591) |
| 第二章 领导者的公关方式 | (1594) |
| 第一节 宣传性公关 | (1594) |
| 第二节 交际性公关 | (1595) |
| 第三节 服务性公关 | (1596) |
| 第四节 社会性公关 | (1597) |
| 第五节 征询性公关 | (1597) |
| 第六节 维系性公关 | (1598) |
| 第七节 进攻性公关 | (1599) |
| 第八节 防御性公关 | (1600) |
| 第九节 矫正性公关 | (1602) |
| 第十节 建设性公关 | (1602) |
| 第三章 领导者的公关手段 | (1604) |
| 第一节 借助新闻媒介 | (1604) |
| 第二节 组织自办媒介 | (1612) |
| 第三节 制作公关广告 | (1614) |
| 第四章 领导者公关形象的建立 | (1618) |
| 第一节 公关形象的特点 | (1618) |
| 第二节 公关形象设定方法 | (1619) |
| 第三节 树立公关形象的方法 | (1628) |
| 第四节 公关形象建立中的传媒作用 | (1630) |
| 第五章 领导者公关礼仪 | (1635) |
| 第一节 公关礼仪 | (1635) |
| 第二节 公关交往礼仪 | (1636) |
| 第三节 公文礼仪 | (1641) |
| 第四节 公关宴请礼仪 | (1645) |
| 第五节 公关专题活动礼仪 | (1655) |
| 第六章 领导公关专题活动 | (1666) |
| 第一节 记者招待会 | (1666) |
| 第二节 举办展览会 | (1671) |
| 第三节 举办赞助活动 | (1674) |
| 第四节 开幕式的主持和设计 | (1676) |
| 第五节 参观活动 | (1677) |

| | | |
|--------------------|-------|--------|
| 第七章 机关干部经验谈 | | (1679) |
| 领导者的公关形象 | | (1679) |
| 论政府公共关系管理的时机 | | (1680) |
| 第八章 领导公关启示录 | | (1684) |
| 公共关系之父——李艾维 | | (1684) |
| 公共关系奇才——班尼士 | | (1685) |
| 美苏首脑会谈的“公关战” | | (1686) |
| 不同形象，不同结果 | | (1687) |
| 美国海湾战争的舆论攻势 | | (1688) |
| 密特朗竞选总统的公关活动 | | (1689) |
| 长征火箭背后的秘密 | | (1693) |
| 服装与政治家 | | (1693) |
| 勃兰特总理下跪华沙 | | (1695) |

沟
通
协
调
卷

第十四编

与领导相处角色定位

导语

在机关工作中，下级的工作大都是在其上级的直接领导和指导下进行和完成的。在整个组织机构和领导活动中，上级处于核心地位，起着主导作用，其对下级的信任程度和支持与否，既取决于下级的基本素质和工作表现，也取决于彼此的交往和关系。在前者情况相同的条件下，后者起着决定性的作用。基于这种客观实在，如果下级能够处理好与上级的关系，就会在其心目中留下一个良好的印象，增加对你的信赖度，从而给你更多的支持、指导和帮助。社会学和心理学的研究结果表明，在上下级关系比较融洽的情况下，心理距离、空间距离就会缩短。而感情因素则会增加，上级领导会从多方面给下级创造条件和提供方便。这对工作的开展和个人的发展都是有益的。



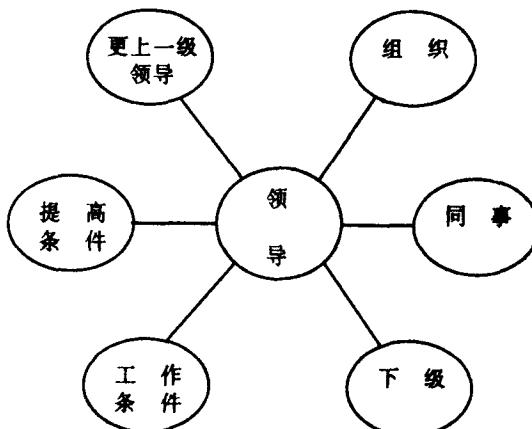
第一章 处理好上级关系的意义

下级与上级的关系，只要社会成员区分为领导者和被领导者，它就必然存在，并对人才（这里仅指上级属下的人才，下同）的成长产生重要作用和影响。我国是社会主义社会，在社会主义社会里，这种与领导活动有关的人际关系也是如此。认清这种作用和影响，对于我们自觉地处理好与上级的关系，更好地做好工作，更快地成长进步，具有重要意义。

第一节 有利于改善工作环境

环境是任何人生存和发展都离不开的必需条件。环境的分类是多种多样的，一般可划分为：（1）自然环境，即人们生存和发展的自然方面因素。（2）社会环境，即整个社会的政治因素、科学文化因素、道德因素等。（3）周围环境。即周围的气氛、家庭的影响等。（4）工作环境，即工作范围内的人际关系、工作条件等。与上级的关系属于工作环境的一个重要方面。

关于工作环境，美国管理学家弗里蒙特·E·卡斯特和詹姆斯·E·罗森茨韦克把它定义为：与个别组织的决策、转换过程相关联的更具体的力量。工作环境有七项因素：领导（上级）、更上一级领导、组织、同事、下级、工作条件、提高条件。这七项因素又可分为两类，一类叫做精神因素，它包括一个人同领导、更上一级领导、组织、同事、下级的关系，即工作环境内的人际关系；一类叫做物质因素，它包括工作条件和提高条件，即从事工作的前提和基础。领导者在这七项因素、两类中，居于轴心地位，起着主导作用。我们也可以用下图表示：



一、从精神的角度看

在工作环境内的人际关系中，领导者对更上一级领导，起着承上启下、上情下达、下情上达的桥梁作用；对于下级，则起着组织、指挥、调度、控制、协调、平衡的纽带作用。领导者可以凭借自己的有利地位，采取行政干预手段，施加强有力影响，按照工作需要和自己的意愿，去调整、改善、加强工作环境内的人际关系。

社会心理学认为，社会团体内部成员既存在着内聚力和共同目标，也存在着矛盾和冲突。在我国，公有制的建立，社会主义制度的实现，使人们的奋斗目标一致，根本利益一致，不存在根本利益冲突。但由于人们的思想觉悟水平还有高低之分，人们的价值观念必然存在差别，致使个人利益之间、个人利益与集体和国家利益之间，还时常出现这样那样的矛盾和冲突。人们常常感叹“工作好干，关系难处”，就是这种状况的真实写照。有许多问题就是这样，同级之间、同事之间，由于都是“抹去鼻子——平人”，往往容易产生一些问题，相互之间不易解决。如果领导出面，居高临下，事情就比较容易解决。领导者的这种轴心地位和主导作用，决定了我们必须依靠领导，理顺与上级的关系，这样才可能争取到一个良好的工作环境，更好地开展工作。

二、从物质的角度看

领导者作为组织的决策人，对管辖范围内的物质条件拥有支配权。而物质条件，又是我们每个人开展工作的重要因素。例如，从事科研工作的人，就不能没有进行科研所必需的设备、信息、文献、资料、图书、情报等等。从事其他行业工作的人员，不能没有从事自己本行业工作所必需的各种物质条件。而这些物质条件的获得，都离不开上级的理解、支持和帮助。与上级关系处理得如何，往往在很大程度上决定着上级能否理解并支持你的事业。与上级的关系处理得好，彼此知心理，你得到这些物质条件的机会就会多，可能性就大，反之，获得这些物质条件的机会就少，可能性就小。关于这些，后面还要详述。

总之，工作环境是每个人都不可忽视的重要条件。而与上级的关系又是工作环境中的主导因素。因此，我们要争取好的工作环境，就必须首先争取一个好的与上级关系。

三、从顺境与逆境角度看

有一种观点，叫做“逆境出人才”。这种观点对不对呢？我们认为，在特定意义上，它是对的，而超出了特定意义，它又是不全面的。

说它对，是说即使在十分恶劣的环境下，人们也要不甘沉沦，奋发崛起，和命运抗争，向逆境开战，在逆境中力争有所作为，甚至有较大作为。因为人生道路漫长，往往不会一帆风顺，难免遇到种种挫折、不幸。如政治上的打击、家庭中的不幸、身体上的病残、心灵上的创伤等等。在这种情况下，向逆境和命运投降、屈膝，就意味着失败，就没有出路。而破釜沉舟，拼搏一场，或许能够成功。屈原被逐写出《离骚》，司马迁惨遭酷刑写出《史记》，都是生动的例证。

但是，逆境毕竟是一条不得已而为之的痛苦道路。居里夫人深有体会地说：“镭的发现确实是在很不妥当的环境中制成的，遮护镭的棚屋似乎罩满了传说中的魔力，但

是，这种浪漫的元素并不是一种好处，它耗尽了我们的力量，并延迟了我们的成绩。若有较好的条件，我们起初的五年工作可以减为两年，工作的紧张也可以减轻。”居里夫人的话，深刻地说明了逆境对于事业的障碍作用，事实正是如此。历史上真正人才辈出、群星灿烂的时代，还是在盛世和顺境。

第二节 有利于个人进步

一个人在政治或业务上得意，受到重视，被提拔重用，还是在政治或业务上失意，不受重视，得不到提拔重用，甚至遭到排斥、压制和打击，决定的因素很多，概括起来有两大类，一类是主观因素；另一类是客观因素。主观因素：主要是指一个人的思想素质、业务能力、脾气秉性及身心健康等；客观因素：主要是指一个人所处社会的政治状况、周围环境、工作环境等。一个人的升迁荣辱，实际上就是主客观因素的结合物，是这两类因素相互作用的结果。

与上级的关系属于客观因素的范畴，它直接影响一个人的工作绩效以及对工作绩效的尊重和评价。

一、从人才的培养、鉴别、选拔和使用上看

领导者和处于领导地位的专家、学者，掌握着人才的培养、鉴别、选拔和使用等权力。他们所处的地位和所起的作用，往往决定了人们的命运。这样的事例，古今中外，都不少见。20世纪中叶，前苏联青年夏皮罗提出了字称不守恒的设想，物理学权威由于对此不能识别而放弃。后来，这一现象由杨振宁和李政道从理论上作了阐述，并被吴健雄在实验中证明。本该属于前苏联人的诺贝尔奖就这样落到了别人手里。我国包头市的中学物理教员陆家羲，曾于1961年攻克了著名的“寇克曼女生问题”，由于有关部门对此不能识别，竟答复为“没有价值”。十年之后，两名意大利数学家向全世界宣布，他们解决了“寇克曼系列”。1980年春，这位中学教员又向世界著名数学难题“斯坦纳系列”进军，并取得了新的成果，有关方面仍然不能识别。后来，在苏州大学教授朱烈的提议下，论文寄给美国《组合论》杂志，被发表并受到高度赞誉，陆家羲也因此闻名于西方数学界。

领导者和处于领导地位的专家、学者的权力，决定了处理好与上级的关系是非常重要的。一般地说来，一个人与上级的心理距离越小，关系越好，他的成绩就越容易被上级发现。即使出现曲折，上级也容易理解。有时，由于你经过艰苦努力的成果居于领先地位，上级一时不能识别，那么他也会佩服你的精神和干劲，而你也容易在上级面前把话说透，获得上级心理上的共鸣。我们常说的“爱屋及乌”就是这个道理。反之，一个人若与上级存在裂痕，则往往不会有这种有效的心理感染，如同上级对你这个人有不良看法一样，对你的研究成果有时也持怀疑态度，敷衍你，推托你，使你的创造如珍珠长期埋在泥土之中，不能放出应有的光彩。因此，就工作成绩能否被上级发现和理解而言，处理好与上级的关系，是重要的。

二、从对工作成绩的反映和评价上看

上级对于一个人的工作成绩，能否发现和理解固然重要，但更为重要的是对其发现的工作成绩能否如实客观地反映和评价。

在领导者当中，爱才如命、甘当人梯者固然不少，但心胸狭窄、容不得人才、生怕别人超过自己的也不乏其人。有人曾这样评价蒋介石：宁用饭桶不用油桶，宁用蠢材不用人才。蒋介石是否如此，我们姑且不去考证，但就现实生活而言，这类领导确实存在。有的干部非常精明强干，组织能力很强，可就是当不了处长。他的致命原因就是太能干了，一出手就比别人高一筹，这样的人不能为上下左右的平庸之辈所容。相反，有的人德才平庸，业绩不佳，却一升再升。这里面有许多原因，恐怕原因之一就是后者与上级关系好，上级对他放心；前者与上级关系不好，上级对他存有戒心，所以对他处处提防，事事卡着，甚至不干不是，干了也不是，干少了不是，干多了也不是。因此，每一个人，尤其是具有一定才能的人更要注意处理好与上级的关系。否则，某些上级本来存在着惧才心理，就可能通过自己的不谨慎诱发出来，进而使自己的才能被上级的权力抑制住，自己的成绩被上级的权力掩盖住，手脚遭缚，纵横驰骋也就成为不可能的了。

应该指出的是，这种压制人才和新秀的现象，不仅存在于政界，而且也存在于学术界。牛顿在年轻时就做出了杰出成绩，然而，著名科学家、英国皇家学会干事罗巴多·胡克却对他十分嫉妒，利用各种机会打击他。著名化学权威、英国皇家学会会长汉弗莱·戴维是法拉第成长为科学家的导师和引路人，然而，当法拉第对他发明的矿灯提出异议时，他立即向法拉第报复。法拉第申请加入英国皇家学会，全体成员都赞成，唯独他投票反对，并以退出皇家学会来胁迫全体成员。

在现实生活中，我们也会看到，有的居于领导地位的专家、学者，只因下级水平超过了自己，从而耿耿于怀，千方百计对下级进行压制和排斥；有些人才早已被社会所公认，然而其成果在本单位内却仍然不被承认，其才能不被利用等等。当然，作为这样的专家或上级，是思想品质有问题，有其世界观的原因，但是，作为我们每个人，为使自己尽快脱颖而出，从长远利益出发，在与这样的上级或居于领导地位的专家打交道时，则有必要讲究一点策略，以求与他们缓和甚至搞好关系。一方面要尽量使自己的才能不过于外露；另一方面即使外露也要尽量避免触犯上级或有关专家之所忌，以减少他们对自己发展的损害，使自己顺利成长。

三、用概率论的方法分析上级关系与个人进步的重要性

为了说明与上级关系对一个人成长进步的重要性，我们还可以用概率论的方法来做分析。如前所述，一个人的升迁荣辱，实际上是主客观因素的结合物。抛开客观因素中的其他因素，仅就个人主观条件和上级关系的结合而言，我们采用两种方法做一下分组，并略加分析，便可以看出与上级关系在一个人升迁荣辱中的作用。

第一种分组法：

第一组 个人主观条件好