

扮靓 美丽家居

天花与吊顶

2

主 编 布阳明 于 伸 潘建华 张滨亮



黑龙江科学技术出版社

扮靓 美丽家园

天花与吊顶₂

黑龙江科学技术出版社

主 编 布阳明 于 伸 潘建华 张滨亮

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

天花与吊顶. 2 / 史保东, 潘建华主编. —哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2005.9

(扮靓美丽家居)

ISBN 7-5388-4960-2

I. 天... II. ①史...②潘... III. 顶棚—室内装饰
—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 094834 号

《扮靓美丽家居》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 王光才 付 强 赵晓明

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 张宏山

王剑峰 张立志

本册主编 史保东 潘建华

参 编 王 奇 赵 明 张 颖

王淑琴 李冬梅 王洪亮

责任编辑 曲家东

封面设计 叶 方

版面设计 郑学谦

扮靓美丽家居

Banliang Meili Jiaju

天花与吊顶 2

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 4

版 次 2005 年 10 月第 1 版 · 2005 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

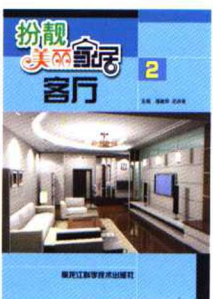
书 号 ISBN 7-5388-4960-2 / TU · 475

定 价 23.00 元

《扮靓美丽家居》

热销大江南北

精彩案例 魅力纷呈



出版前言

在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围……这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬、引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家具设计系、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京天信伟业装饰有限责任公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京元洲装饰集团哈尔滨公司、深圳麦奇装饰公司、哈尔滨的麻雀装饰、韩宇装饰、点石设计、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司和单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。



1	
2	
3	
4	5
	6

- 1 丰富的色调变化呼应了天棚的造型。
- 2 长方形布局与曲面的结合，再辅助装饰照明。
- 3 简约宁静又充满现代气息。
- 4 正方形天花吊顶靠局部照明来烘托气氛。
- 5 在线与面的组合中寻求雅致的情愫。
- 6 素雅的色调关系令天花设计端庄凝重。

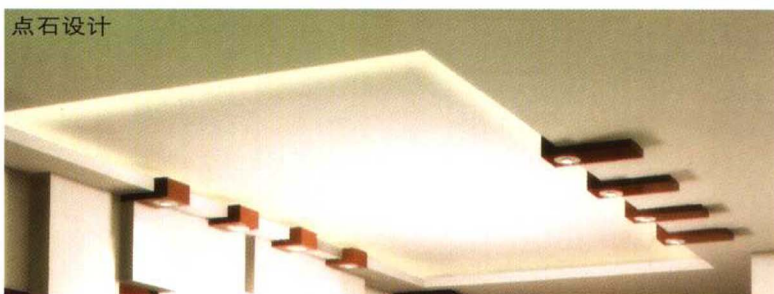




- 1 重复直线的排列处理令天花富有韵律。
- 2 透透明丽的灯光，素雅端庄的色调。
- 3 白绿的淡雅结合，通过局部深色栗色来点缀。
- 4 线与面的结合通过丰富的照明体现出来。



点石设计





1
2
3
4

1 拱形吊顶，大气而高雅。

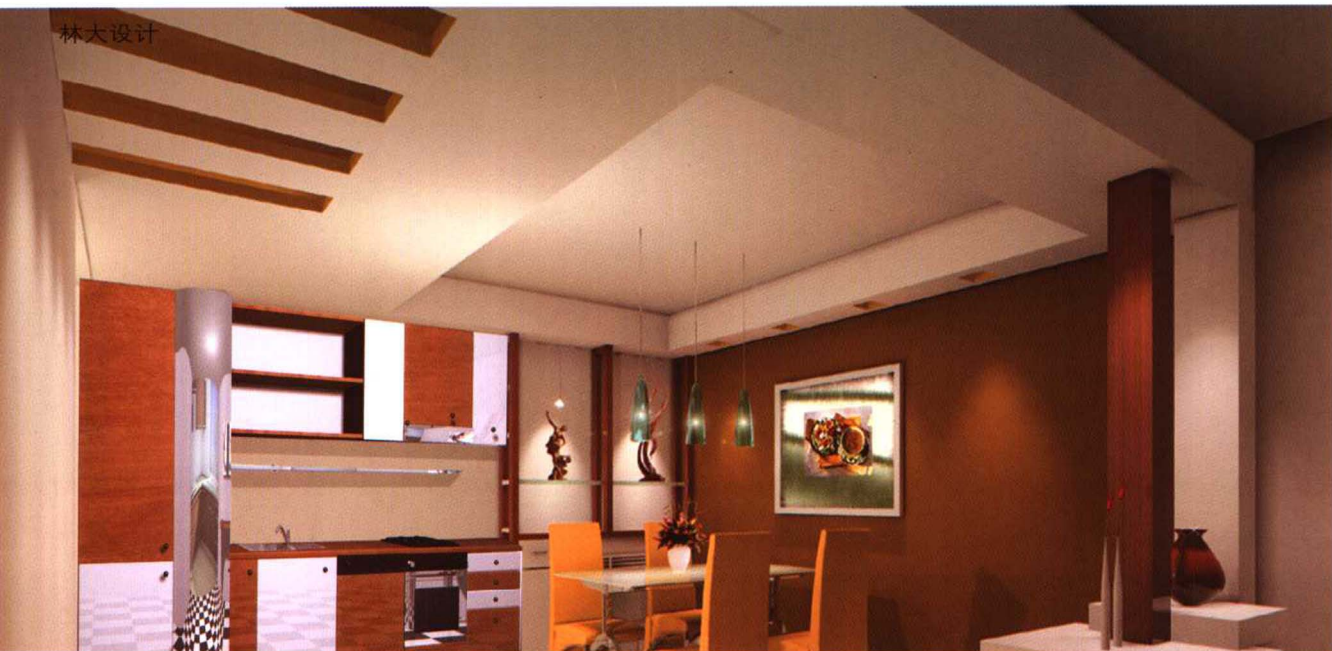
2 简洁的造型，素雅的装饰。

3 曲直对比，自然生动。

4 面与线的组合通过凸凹对比表现出来。



林大设计



林大设计



林大设计



1
2
3
4

1 栗色的深沉与乳白色的温馨令天花素雅古朴。

2 灯具在天花设计中有着重要作用。

3 局部吊顶烘托局部环境，简洁自然。

4 简洁的天花设计能使整个空间整体不杂乱。

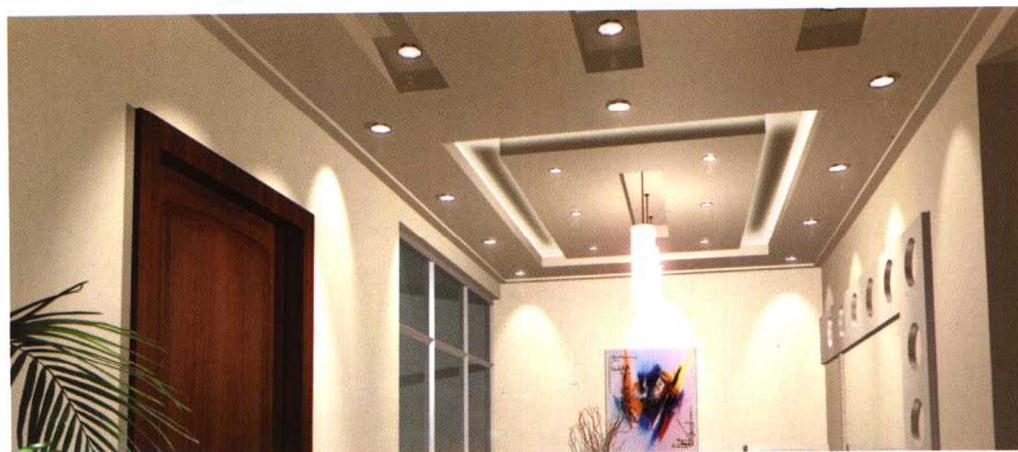


1
2
3
4

普纳家装



- 1 在简单的圆形中寻求丰富的变化。
- 2 局部吊顶与客厅形成了良好的衔接关系。
- 3 用色彩来丰富天花设计，起到很好的装饰效果。
- 4 局部照明引领视觉焦点。

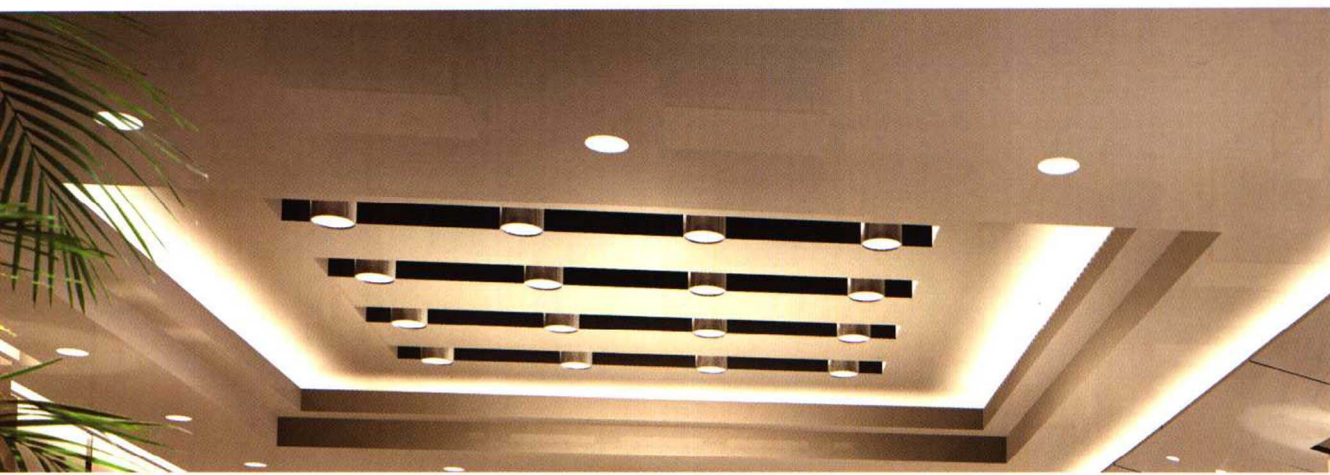


麻雀装饰

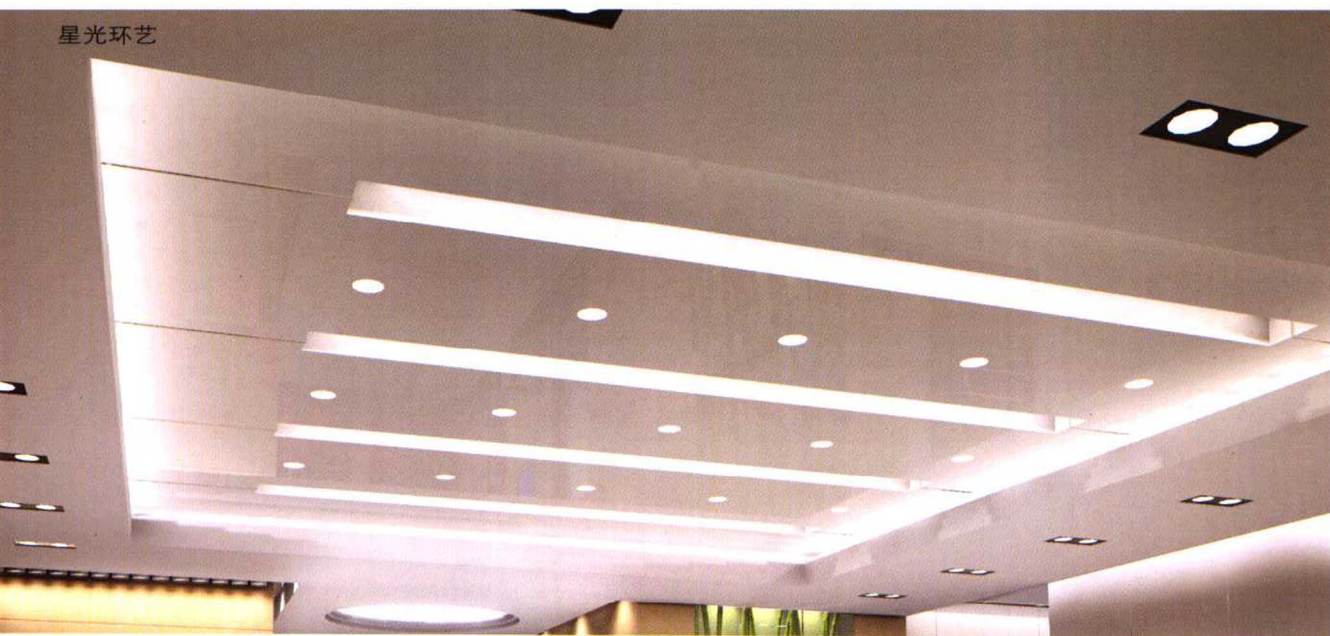


迪克斯装饰





星光环艺



1
2
3
4

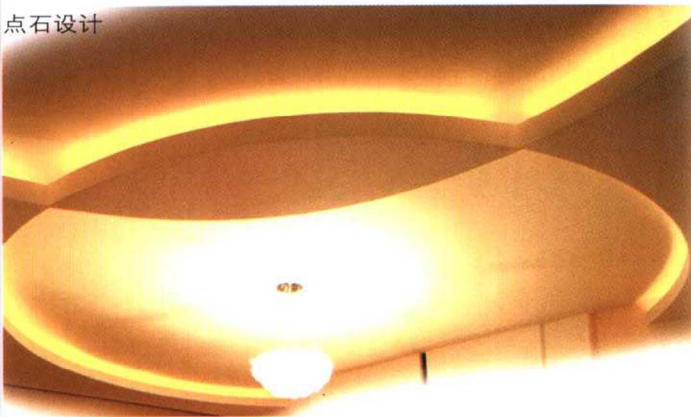
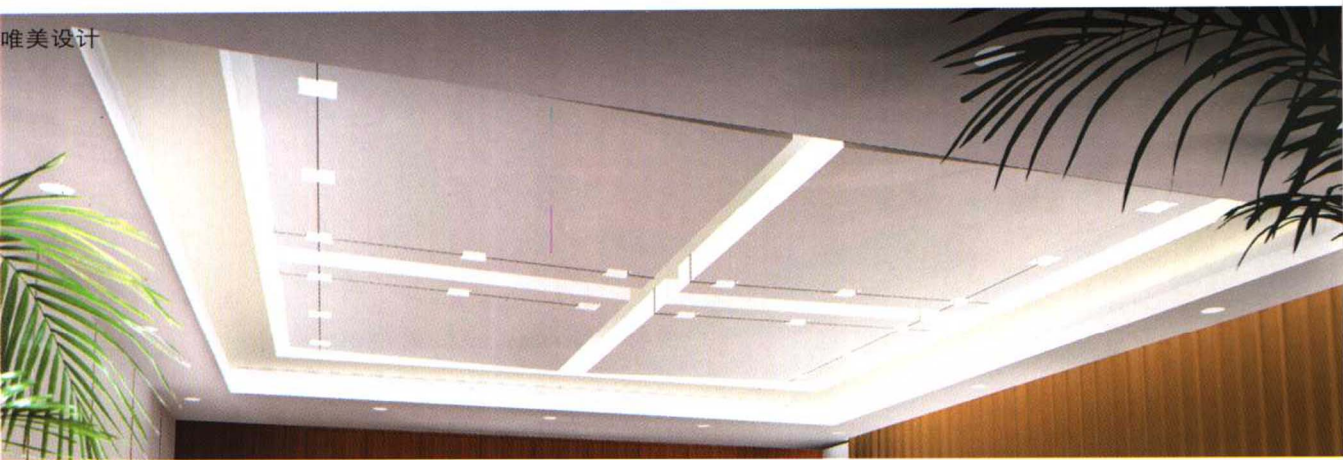
1 阶梯凹凸设计令顶棚富有变化。

2 简单的设计，简单的照明。

3 照明设计使简洁的天花富有空间变化。

4 白的素雅令空间设计简洁明快。

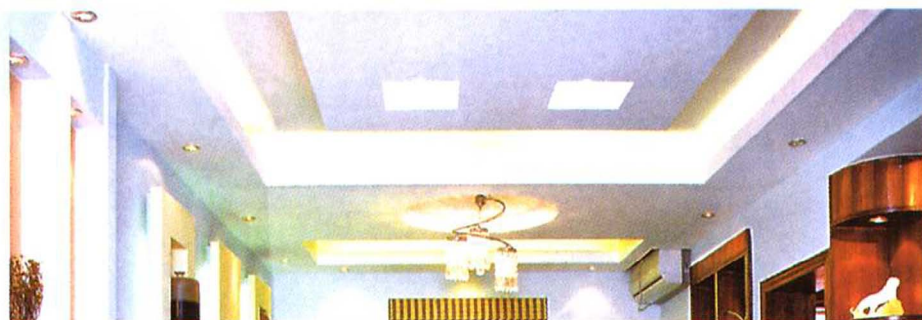
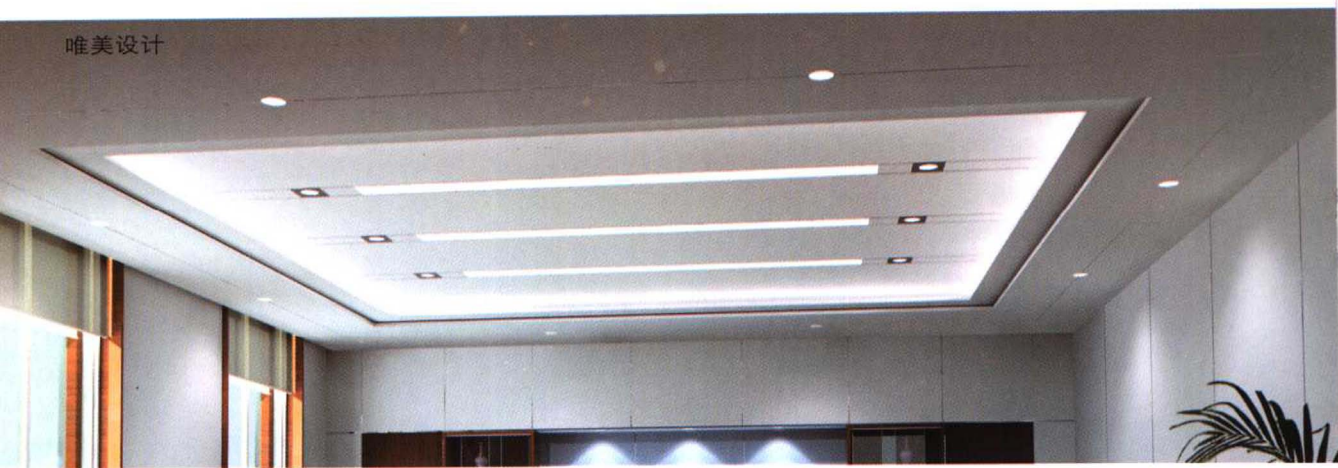




1
2
3
4

- 1 在大面中做灯光槽处理，视觉效果丰富。
- 2 古朴素雅，端庄清丽。
- 3 装饰天花以照明作为设计重点，富有意境。
- 4 十字形装饰通过装饰照明丰富视觉效果。

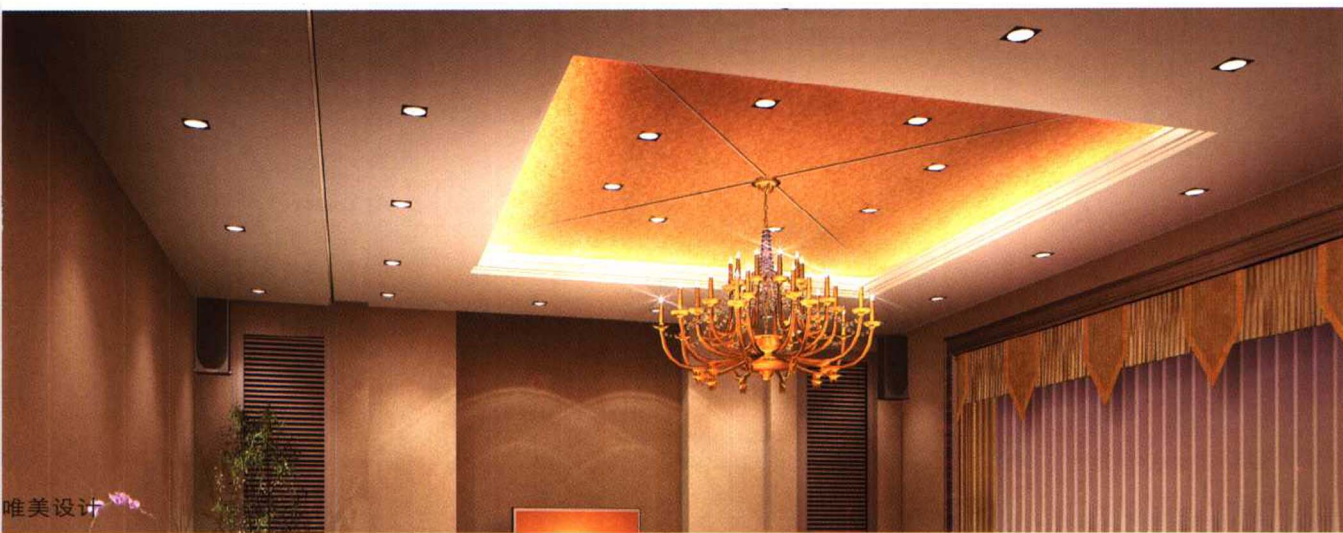




1
2
3
4

- 1 线条简单利落，营造自然温馨的氛围。
- 2 造型简洁，现代大方。
- 3 用灯光烘托天花丰富的空间格调。
- 4 方圆对比，凸凹对比，生动自然。





唯美设计

唯美设计



1
2
3
4

唯美设计



唯美设计



1 装饰照明形成的渐变效果使天花视觉效果丰富多彩。

2 高明度的调子，衬托出鲜亮色调。

3 辅助照明为天花增添了几分情趣。

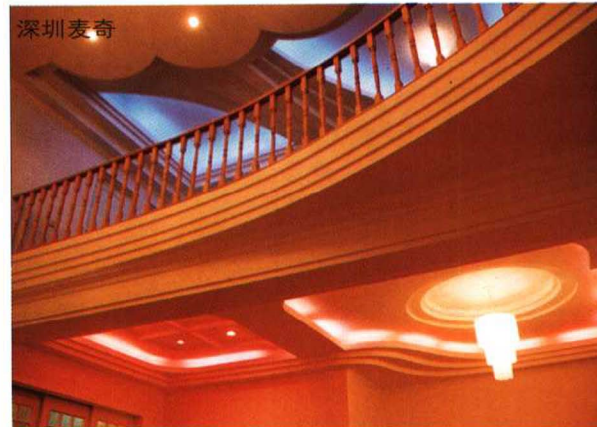
4 洗练的空间处理，突出了天花的丰富表情。

迪克斯装饰

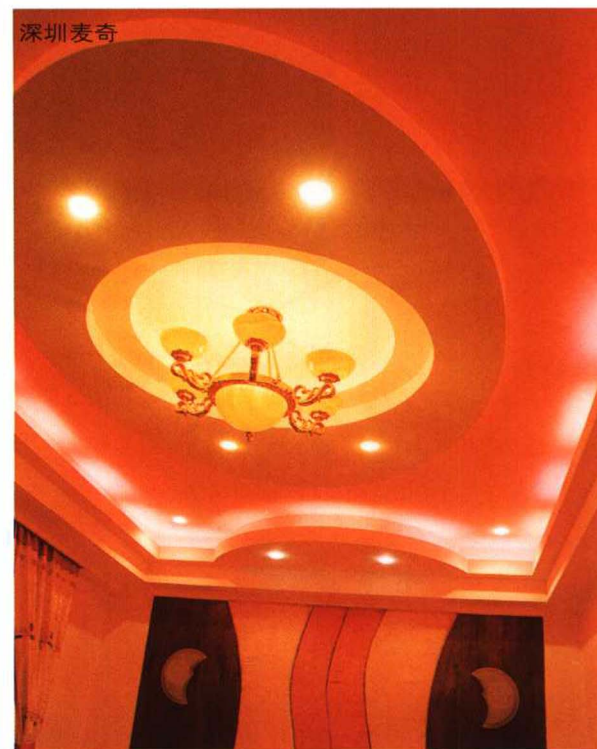


- 1 色彩生动，造型富有情趣。
- 2 深与浅的对比，朴实生动。
- 3 餐厅天花设计与就餐家具形成良好的衔接。
- 4 统一的色调关系通过灯光来实现变化。
- 5 华贵高雅，端庄明丽。
- 6 曲直对比辅助装饰照明，视觉清新，层次分明。
- 7 在简单的圆形中寻求丰富的变化。

1	4
2	5
3	6
	7



深圳麦奇



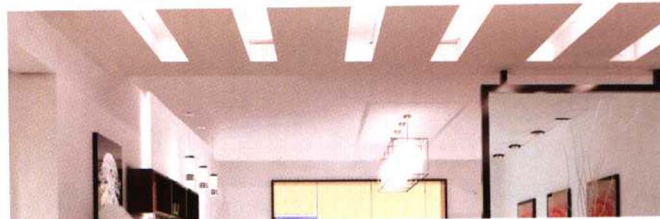
迪克斯装饰



迪克斯装饰



迪克斯装饰



元洲装饰



	3
1	4
2	
	5
	6

- 1 儿童房间的天花设计，用图案来体现个性。
- 2 造型卡通，富有情趣。
- 3 变化的线条，柔和的灯光。
- 4 现代而大方，简洁而生动。
- 5 素面天花的处理，承托了墙面的线形变化。
- 6 简约自然的设计手法，营造出温馨舒适的氛围。

唯美设计



唯美设计



1局部吊顶, 通过不同颜色与材质来体现。

2色调明丽, 造型简洁。

3精美的设计处理, 使天棚高贵而豪华。

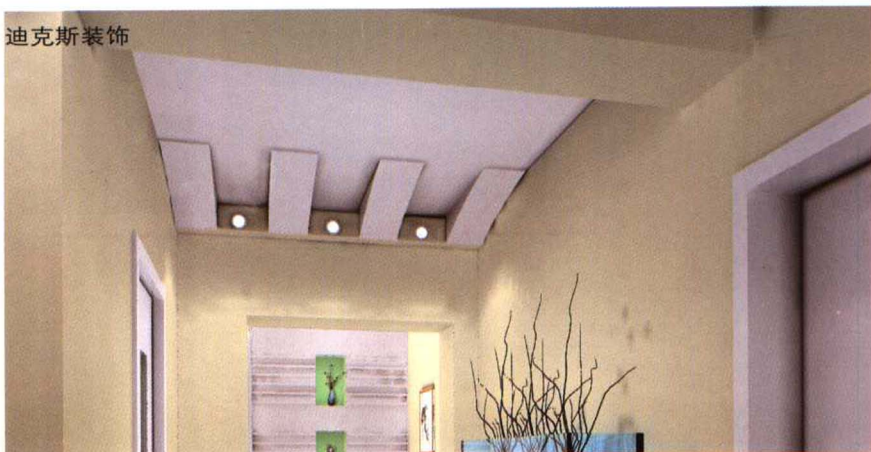
4用不同的颜色来区分不同区域。

5洗练的设计, 简化了空间的色彩关系。

6发散式曲线天花装饰处理, 富有动感。

	1
2	
3	
4	6
5	

迪克斯装饰



深圳麦奇



深圳麦奇



迪克斯装饰



深圳麦奇

