

主编 孟晓东

邯郸历史人物传

续集

● 作者 陈光唐 薛金铎 张文涛



中国文联出版社

邯郸市政协文史资料委员会
邯郸市文物事业管理局



序 言

邯郸是经国务院批准的全国历史文化名城。

在中华民族的历史长河中，邯郸居有十分重要的位置。

早在新石器时代，勤劳智慧的先民就在这片富饶的土地上，创造出了灿烂的“磁山文化”，使这片热土成为中华民族华夏文明的重要发祥地之一。殷商后期，邯郸作为“离宫别馆”，已成为商王朝的京畿重地。战国时期，邯郸成为赵国的国都。到了汉代，邯郸仍为“富冠海内”的“五都”之一，排名仅次于洛阳。东汉后期，曹操雄据邺城（今邯郸临漳县的邺镇），邺城成为曹魏政权的陪都，闻名遐迩的铜雀、金虎、冰井“三台”，荟萃了曹魏的名臣宿将。两晋南北朝时期，相继有后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐政权在邺城建都，史称“六朝故都”。唐宋时期，大名借毗邻运河之优势迅速崛起，成为“畿辅八府之首”、“河北重镇”，曾是后唐的东京，后晋、后汉的陪都。北宋时期，大名府成为全国仅次于京都汴梁的第二大城市。金元之后，大名一直是扼控河朔的重镇。抗日战争时期，武安是晋冀鲁豫边区政府所在地，涉县是八路军一二九师司令部所在地。历史上的辉煌，使邯郸形成了具有丰厚底蕴的传统历史文化。

历史是人类创造出来的。在一定意义上讲，历史文化是由历史人物故事构筑起来的。在邯郸历史上，曾经有过许多对邯郸传统历史文化的形成乃至中华民族的发展具有重大影响的历史人物。其中，既有赵武灵王秦始皇等创下千古伟业的帝王，又有蔺相如、廉颇、赵奢、李牧、曹操、魏征等立下卓著功勋的将相，既多慷慨悲歌之士，又不乏经世济物之才，政治家、军事家、改革家、哲学家、

思想家、教育家、史学家、文学家、科学家、实业家等，名人辈出，灿若群星。这些历史人物，有的是在邯郸出生、长大的，有的是在邯郸创业、留名的，在邯郸都有一段自己的历史故事。每个历史人物的历史故事，都从不同的侧面，反映了邯郸在不同历史时期的发展或变迁。这些历史故事，上下衔接，连缀起来，构成了邯郸传统历史文化的基本脉胳和概貌。

为了深入挖掘邯郸传统历史文化的丰富内涵，几位致力于邯郸历史文化研究的专家学者，编写了《邯郸历史人物传》(续集)，为弘扬邯郸传统历史文化做了一项十分有益的基础性工作。我曾经在邯郸工作生活过几年，深感挖掘邯郸传统历史文化之必要。看到《邯郸历史人物传》(续集)即将出版，甚感欣慰，很愿意将其介绍给广大读者朋友。希望通过这本书，使人们不仅能够更多地熟悉邯郸，而且也能够更多地了解河北乃至中华民族的历史，进一步弘扬民族传统文化，振奋民族精神，激发爱国热情，为加快河北的发展和祖国的繁荣富强做出应有的贡献。

先人们创造了邯郸历史上的辉煌。但历史已成为过去，重铸辉煌，要靠邯郸各级党委、政府带领全市人民团结奋斗，开拓进取。今天的邯郸，已是全国较大城市，改革开放和现代化建设都取得了令人瞩目的成就，特别是“邯钢经验”，全国推广，成为邯郸人的骄傲。希望邯郸人民在已有成绩的基础上，再接再厉，发愤图强，努力把邯郸建设得更加美好，使这座历史文化名城不断焕发新的生机，保持永久的魅力。

刘健生

1999年9月

(序言作者为原中共邯郸市委书记，现任河北省副省长)

编写说明

邯郸历史悠久,人杰地灵。

在这块古老文明的土地上,蕴育了光辉的民族文化,涌现出灿若群星的历史人物。纵观邯郸历史,皎皎者甚众。有叱咤风云的帝王,有经天纬地的将相,有才智超群的豪杰,等等。历史创造出各色各样的人物,而人物又滋润丰富了历史的内容。邯郸各个历史时期的著名人物,于史融会贯通,异彩纷呈,铸就了邯郸的历史辉煌,构成了独具特色的历史文化。深入挖掘杰出历史人物的文化内涵,实为继承弘扬民族优秀传统文化之必要。

《邯郸历史人物传》曾在地市合并前出过一部,此书只是记述了当时邯郸市所属两县四区范围内的 98 位历史人物。1993 年 6 月,地市合并后的大邯郸,恢复了邯郸市所辖 19 个县(市)区的行政区划,扩大充实了邯郸历史文化的内容。为适应当前形势,让人们得到邯郸历史人物的“全璧”,我们特编写出《邯郸历史人物传》(续集),将原地区范围内的 160 余位历史名人编写进去,以使国内外人士从多方位的文化视角来了解邯郸、熟悉邯郸。在即将跨入二十一世纪的今天,充分发挥好丰富的历史文化资源优势,加速建设现代化强市,促进邯郸再度复兴。并以此书作为向中华人民共和国建国五十周年大庆的献礼!

《续集》收录的历史人物有三种:一是邯郸人在邯郸的重要史绩;二是邯郸人在外地作出了业绩;三是非邯郸籍人,但在邯郸曾有重要活动,历史上产生了重大影响。该书记述的人物以前两种为主。记述人物的时间范围,从春秋战国到民国时期,解放后的人物均未入传。所记人物类型,英雄豪杰与权臣奸佞均如实作客观

记述,维护历史人物原貌。传述材料来源,主要取之于国家历史典籍、地方志、大型类书、笔记、札记及近现代人的有关研究成果。

由于资料短缺及编著人员水平所限,尽管编者倾注诸多心力,书中舛误与疏漏在所难免,恳请有关专家、学者和读者多加批评指教。

孟晓东

1999年6月28日

(本书主篇为邯郸市文物局局长,文化局副局长,兼邯郸市政协文史资料委员会副主任,教科文卫委员会副主任)。

目 录

先秦至五代部分

西门豹.....	1
戴 德.....	2
戴 圣.....	3
孝元皇后.....	4
王 莽.....	6
袁 绍	15
曹 操	16
曹 植	19
附:建安七子	
束 皙	22
石 勒	23
石 虎	25
冉 闵	27
慕容隼	28
黄 泓	29
宋世景	30
宋 弁	31
高 欢	33
元善见	35
高 洋	36
高 纬	38
高长恭	39

高隆之	41
慕容儼	43
宋世轨	45
和士开	46
慧 可	47
窦建德	48
刘黑闥	49
傅 奕	50
魏 征	51
程名振	53
程务挺	54
王义芳	55
郭 振	56
解 琬	60
姜师度	61
李 杰	62
源乾曜	63
卢从愿	64
张万福	66
彦 贞	68
罗弘信	69
罗绍威	70
霍彦威	72
张 温	73
孟 鹄	74
曹廷隐	75
孔 谦	75
尹 晖	77

殷 鹏	78
张 砺	78
马全节	79
田 武	81
孟承海	82
王 周	82
刘 词	83
冯 晖	84

宋至清部分

李继勋	87
马令琮	88
司 超	89
潘 美	90
尹崇珂	95
王 明	96
元 达	97
崔彦进	98
曹 翰	100
柳 开	102
李 沆	103
柴禹锡	105
田仁朗	106
臧 丙	108
刘 筠	109
王延德	111
柴宗庆	112

郭申锡	113
王 沿	114
王广渊	115
李清臣	117
刘安世	120
李若水	123
郭 永	124
酈 琼	127
隆佑太后	128
孟忠厚	132
赵秉文	133
张 炜	135
陈 咸	136
陈 寅	137
李 芾	138
何祖荣	140
窦 默	141
张立道	143
卢世荣	146
吴元珪	152
靳德进	153
盖 苗	154
刘天孚	156
韩林儿	158
石 璞	159
任 礼	160
李 春	161
周 晟	162

蒋 昂	163
耿 明	163
罗 绮	164
胡 瓚	166
王 科	166
肃皇后	168
李 秦	169
王 玠	170
王邦植	171
李 己	172
刘 锡	173
蔡可贤	174
李 栋	175
张学颜	176
陈于陞	177
王一鹗	178
王世扬	179
孙维城	180
刘嘉遇	181
郭崇嗣	182
贺君恩	183
韩太湖	184
刘荣嗣	186
成基命	187
耿如杞	189
路振飞	190
殷 岳	191
成克巩	192

张镜心·····	194
冀如锡·····	195
齐祖望·····	195
冀 栋·····	196
崔东壁·····	197
白湘浦·····	200
杨露禅·····	201
武河清·····	203

民国部分

王纯儒·····	205
郭隆真·····	206
冯品毅·····	210
李尊荣·····	212
李青云·····	214
谢台臣·····	217
柴鸿儒·····	219
张卿云·····	222
王子清·····	223
唐寿山·····	226
范筑先·····	229
郭企之·····	237
解蕴山·····	239
郭好礼·····	241
荣林娘·····	244
赵海枫·····	246
冯贵德·····	248

张致和.....	251
宋廉敬.....	257
张维玺.....	260
刘绍先.....	263
王泽民.....	265
许铁英.....	268
郭 清.....	272
跋.....	275

西 门 豹

西门豹，战国时魏国人，生卒年不详，魏文侯（公元前466—397）时为邺（今临漳县西南）令。

邺临漳河，每年夏秋，洪水肆虐成灾，甚者毁田摧屋，人畜飘没。祝巫（神汉神妇）诈称河伯震怒，投送一美女入河为河伯妻始得平稳。以后相沿成习，每岁由三老（管教化的乡官）、廷掾（地方从属官）以“河伯娶妻”为名，增税加赋，敛得巨资，十之一二用为河伯娶妻，其余与祝巫共分享。每到汛期，女巫视人家好女，便说当为河伯妻，沐浴装扮如新娘，被投入河中。百姓有好女者，为避此祸，纷纷携女远遁。城中人越来越少，地方越来越穷。

西门豹任邺令后，对河伯娶妻这种鄙俗深恶痛绝。得知河伯娶妻的这一天，他以送河伯妻上河为名，带官吏到了现场。仪式由一老巫和其十几个年青女弟子主持，参加者有三老、廷掾、豪长（士绅）及里间父老和围观百姓达二三千人。西门豹呼河伯妻出帷相见，审视一下后对众人说：“我看此女不美，难中河伯意，烦老巫去河伯处通禀，过两天另选好女送去。”便使吏卒抱老巫投入河中。停了好久没动静，西门豹对众人说：“老巫去后何迟迟不回，去人催促之。”遂将一女弟子投入河内，循此，接连又将两个弟子投入河内。又待片刻，西门豹说：“老巫及其弟子皆是女人，难说清楚，请三老去说。”再将三老投入洪水中。西门豹躬身在河边站了好久，官吏和长老们惊恐地注视着他。西门豹慢慢直起身来说：“女巫与三老俱不回来，为之奈何？我看请廷掾和豪长再去催促。”廷掾和豪长求饶叩头不迭，额头出血殷地。须臾，西门豹说：“你们起来！”

河伯留客久之，我们不为之再等，请回吧。”此举对邺之官吏和百姓震动甚大，后再没人敢再提河伯娶妇事了。

西门豹勘察漳河水情和邺之地形，动员百姓开挖渠道以疏流导水，灌溉田地，变害为利。由于工程浩大，百姓不甚理解，颇多怨言。西门豹告诉大家说：“民之乐成虑始，今之父老子弟受些艰苦，来日必得厚报，百年后定感谢我。”他先后主持开挖了西门、天平、金凤、菊花等十二道水渠，在邺初步形成规模，引流灌溉，恶田变良田，年年获得丰收。以后继任者不断完善这项工程，到了汉代，成为北方有名的鱼米之乡。

邺之百姓，为怀念西门豹的恩德，修建“西门大夫祠”以祀之。现存祠庙在安阳县丰乐镇（原属临漳县）村东，京汉铁路东侧，建筑物已荡然，唯存石碑两通。

戴 德

戴德，字延君，今成安县人，生卒年不详，约任职于西汉中后期，与其侄戴圣均为宣宗时博士，合称大小戴。

戴德为汉信都王刘嚣的太傅，编纂《大戴礼记》。《礼记》是儒家的经典之一，各种礼仪的记述由来已久，据《汉书·儒林传》记载：汉初高堂生传礼于肖奋，奋传礼于孟卿，卿传礼于后苍，苍传礼于戴德、戴圣，于是有大戴小戴之学。大戴又授经于徐良，小戴授经于桥仁、扬荣，又有徐氏、桥氏、扬氏之学。

大小戴是西汉著名的经学家，他们专心致力于礼学，搜集历代各种礼仪论述，主要是孔子弟子及其再传、三传弟子所记学说。大戴整理编纂了八十五篇《大戴礼记》，小戴编纂了四十九篇《小戴礼

记》。惜《大戴礼记》已亡佚。今传《礼记》为《小戴礼记》。关于戴氏的籍贯,有两种说法,古书记载的梁斥丘,即今成安县;也有人说是梁商丘人。斥丘、商丘一字之差,形成历史悬案。据《成安县志》(民国二十年版)载:根据史书记载与实地考察,确认二戴是成安人氏。尤其是在成安县乡义村,尚有汉大儒大戴、小戴碑石,其字迹尚存,村西北又有二戴冢前的神道痕迹,长数十丈,若断若续埋于土中,相传冢已没于漳水,独留此残缺不全的神道于夕阳蔓草间,邑人过而指说此戴氏冢也。

戴 圣

戴圣,字次君,生卒年不详,今成安县人,西汉宣宗时立为博士,曾为九江太守,与其叔戴德同学《礼》于后苍,参加石渠阁评定五经同异会议,世称小戴。他选集古代各种有关礼仪等的论述,编成《小戴礼记》四十九篇,即今本《礼记》。

《礼记》是研究我国古代社会情况,儒家学说和礼仪制度的主要书籍,是科举时代学者必读的经书。在我国两千多年的封建社会中,影响极大。尤其对儒家思想的发展有过重要作用,如《礼记·礼运》篇,主要记“五帝三王相变易阴阳转旋之道”。其中对“天下为公”的“大同”社会,作了比较明晰的描述。篇中还提出“天下为家”的“小康”之治,是进入“大同”之前的低级阶段。“大同思想”对近代思想家洪秀全、康有为、孙中山等,也都有过重要影响。

孝 元 皇 后

孝元皇后，元城人（今大名县）汉元帝刘爽之妻，王莽之姑。孝元皇后，其父王禁，好酒色，娶了很多妻妾，生有四女八男。长女君侠；次女政君，即孝元皇后；三女君力；四女君弟。长男王凤，字孝卿；次男王曼，字元卿；三男王谭，字子元；四男王崇，字少子；五男王商，字子夏；六男王立，字子叔；七男王根，字稚卿；八男王逢时，字季卿。王凤，王崇与孝元皇后同母。

政君成年后，曾两次许配于人，还未出嫁男子就死了。王禁让人占卜，占卜的人说：“这女子有大贵，不能说明。”王禁信以为真，教她认字学琴，五凤年间，政君十八岁，送入宫庭。

皇太子刘爽特别喜爱妾司马良娣，但司马良娣忽患重病死去，死前她给刘爽说：“我死，不是天命，是别的妃妾诅咒的结果。”刘爽悲愤而病，他特别恨其他妃妾，一个也不见。汉宣帝刘询听到这个消息，就让皇后从宫中另选人侍奉刘爽，共选了五人，政君就在其中。然后让长御问太子喜欢哪个？太子哪个也不喜欢，但皇后让问，只得说一个，因那时政君坐得离太子近，又独她穿着绛缘大衣，色彩鲜艳，长御以为喜欢的就是她，皇后就让人把政君打扮后送给刘爽，刘爽在内殿见了政君，心有所动，便幸了政君，政君因此怀孕。在这之前，刘爽有十几个妻妾，时间长的已有七八年，没有一个怀孕生孩子的，只有政君和刘爽同床了一次就怀孕了。甘露三年生下刘骘，即汉成帝。

宣帝死后，刘爽继位，他就是汉元帝，元帝立刘骘为太子，让政君作婕妤，封王禁为阳平侯。三天后，立政君为皇后。刘骘好酒