

晋东文丛

雨润

槐香

商锁贵 著



山西人民出版社

YURUNHUAXIANG

雨 润 槐 香



商锁贵／著

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

雨润槐香 / 商锁贵著. —太原: 山西人民出版社,
2005. 12

(晋东文丛 / 侯诒望, 李银苟主编)

ISBN 7-203-05473-X

I. 雨... II. 商... III. ①散文—作品集—中国—当代
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138678 号

晋东文丛——雨润槐香

著 者: 商锁贵	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 李志荣	经销者: 新华书店
出 版 者: 山西人民出版社	印 者: 阳泉正达彩色印刷有限责任公司
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 890mm × 1240mm 1/32
邮 编: 030012	印 张: 92.75
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	字 数: 2200 千字
0351-4956036 (综合办)	印 数: 1-1000 套
E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2005 年 12 月第 1 版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2005 年 12 月第 1 次印刷
gujshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 288.00 元(全 10 册)

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

总 序

高 全 怀

正值乙酉岁末时节，由阳泉市文联牵头编辑的《晋东文丛》即将在山西人民出版社出版了。她的出版，是我市文坛的一大喜事。历史上，晋东这块沃土人杰地灵，是文献名邦。产生了众多俊才豪杰，远的不说，近现代的张穆、高长虹、石评梅、张石山等都是这片土地上的杰出人物。时代在发展，社会在进步，追随先行者的步伐，晋东文学代有新人。这套丛书就是作为文坛晋军的我市八位作家成绩的一次集中检阅。

这套丛书在一定程度上反映了目前我市文学创作的水平。她内容丰富，富有文采，有较强的感染力和可读性，体现了与时俱进的时代精神。每一本文集都是作家心血的结晶。这套丛书的体裁有小说、散文、诗歌、剧本、杂文、随笔等。从各个方面表现了新时期火热的社会生活，描绘了多彩的人生画卷。

郭祯田以杂文随笔创作为主，曾出版过杂文随笔集《记者的尴尬》。记者与作家的双重身份造就了他的“两副笔墨”：一方面，他要站在生活的最前沿捕捉最鲜活的素材，写作大量新闻作品；另一方面，他更加注重对生活的积累与沉淀，写了不少小品文，并在《阳泉日报》上开辟“祯田小品”专栏予以推出，这样就有了这本文集《站在后台看人生》。在这本文集中，人们不仅能读出他对现实生活一如既往的强烈关注，更能体味到他对生活的所思所想。他的小品平实、自然，清丽中透着幽默、隽永。

翟贵明曾出版过一本《昨夜秋风》。他的那部作品是他对生命体验和人生况味的叙述，细细品过，可以感到一种淡淡的悲愁。此次他的诗集《睡与醒》是他多年写作的自选集，我们能从中读出他的喜、怒、哀、乐和灵魂的震颤。他肯定在求深、求变、求新上下过一番苦功，要不怎么会在《北京文学》、《文艺报》上获奖呢？他和他弟弟翟贵廷此次合著的《古风》，是作家自己个人情感的自然流淌。由于他们对文学的执着追求和他们作为业余写作的艰难，促成了作品淡淡的意蕴与绵绵韵味。正应了那句“书道唯寂寞，文章惊恐成”的老话。

史辉华的纪实文学以波澜壮阔的中国革命史为背景，描写了重要事件中的关键人物，题材独特，角度新颖，语言洗炼，笔力雄健，显示了作者举重若轻、驾驭重大历史题材的深厚功力。他的游记以理性见长，笔下的山水景物无不

浸润着历史文化的思索；小品札记则旁征博引，小心考证，温厚蕴藉，别具风格。

陈凤灵既写新闻稿件又搞摄影还进行文学创作。他的《走过四季》是一本融文学性、知识性、新闻性为一体的文集。作品题材广泛，形式多样，文笔细腻，字里行间流露着他对自然、生活、人生的心灵感悟，是个性的彰显与张扬。尤其是他的散文，人性味浓厚，情感真挚，实为其性灵之作。

商锁贵多年从事党务工作，业余创作了不少文学作品，多为触景生情，有感而发，如散文《雨润槐香》、《今日西河滩》等，浸透着浓浓的乡情，散发着阵阵槐香。其中有些作品凝结着青春的心血和汗水，有些作品是他工作经验的总结和理性思辨的结晶。这些作品流露的是他对生命的体验，对生活的感怀，对人生的感悟。

张炜生担任过多年的办公室主任，现为《阳泉政协》编辑。上个世纪八十年代开始创作，其多种体裁的作品曾在多家报刊发表。其作文与他为人一样，总是兢兢业业、认真严谨。他总是怀着极大的新鲜感和欢乐感来观察生活、感受生活。他的文章思想深邃、激情四溢，能在娓娓的叙述中闪现心灵的火花，在鞭辟入里的分析中透出文气。作品以小见大，韵味悠长。

侯诤望是我市文坛上重要的作家之一，继《学会忍耐》、《致命诱惑》之后，《路上》是他的又一部作品集。他在忙于

公务之余勤奋笔耕,创作不辍。这次出版的散文随笔集《路上》,是他在创作中求变求新的又一次尝试。一如他在《人民文学》、《山西文学》上发表的小说,他的杂文、散文、随笔也令人惊喜,每一篇文章都是他直面生活,深入思考,针砭时弊的精心之作。作品中渗透着作家强烈的社会责任感和对人民群众深沉的热爱之情,语言洗炼,感情真挚,具有较高的审美与教育功能。

时近隆冬,窗外已经寒气袭人,但海涅说,冬天夺去的,春天仍会还给你。当人们读到这些文字的时候,也许就是春天了。花开时节,倾听鸟鸣,一定能让读者读出一个春天般灿烂的心情。——《晋东文丛》的出版,就像一束盛开的鲜花。她绚烂在祖国百花园中的季节,正是我们心情最愉快的时候。

(作者系中共阳泉市委常委、宣传部长)

生命在方格中沸腾

(自序)

热爱生命的人,热爱生活;热爱生命的人,生命在生活中沸腾。有的人把人生的理想物化为满山遍野的花果,生命在高山原野上沸腾;有的人把生命的热血熔铸成铁钵铜件,生命在钢花铁水中沸腾;而我,却把不少细胞兑换成了方格中的圈点字符,让生命在方格中沸腾。知天命之年编辑成册的这个文集,是我三十多年工作历程的原始记录或“副产品”,也是沸腾的生命里飞溅起的簇簇浪花。

有人说:“一个人乐于干自己感兴趣的事情是最愉快的,也是最有希望出成果的。”我热爱教师工作,1975年8月师范学校毕业,当了人民教师后,从班主任到校长,一干就是10年;我热爱党的卫士工作,1984年2月被选拔做纪检干部后,从郊区纪工委常委兼办公室主任、副书记到市纪宣教室主任、常委,《警钟》杂志副主编,一干就是13年;我热爱公用事业,1996年12月调任市政公用事业局党委副书记,一干又是5年;2001年10月机构改革中市政公用局撤销,我被安排到市委党史研究室任副主任,工作仍然

干得有滋有味。我热爱自己的每一份工作,因而,常常为工作颇有理想的成绩而快乐,苦累忙乱全忘掉了。有同志说,我的优点是认真,缺点是太认真,咱认了。我觉得立足人世咱没有先天优势,也没有什么资本,惟有生命和汗水是唯一的资本。我深信,天道酬勤土能生金,自力更生汗珠是银。走自己的路,不管别人说什么。随着岁月的流逝,自己身后留下了生命的轨迹,也留下了一些值以年记的心得,生命的不少细胞变成了一笔一画的字符。于是,将舍不得扔掉的这些字句收成一个集子,自己读来是一种回味和安慰,到了生命化作一团云烟之时,也算“身后有书,死而不朽”。

《槐乡阅微》中收集散文 15 篇,既有抚今追昔,品味人生风雨阴晴、荣衰浮沉的一幕幕历史回眸,又有享受自然,赏心悦目,让人心醉的一幅幅剪影;《槐月流萤》中收集了诗歌习作 22 篇,从小做板报宣传员,爱写四六八句顺口、押韵、对偶的句子,偶尔学写一首古诗或填一首古词,不甚润贴;《槐下悟语》中收集了 24 篇论文、杂文,有感而发欲以吾悟觉人;《槐心折光》中收集了 12 篇写人记事的代表作,如实折射打动我心灵的耀眼之光;《槐旁学艺》收集了应约编写的演讲词和饱含激情与个性特色鲜明的文艺节目。

我这个人比较容易激动,常常为眼前的事感动得无言,情愿为认准的人和事奉献出全部的光和热。每当听到、看到身边的先进人物的动人事迹,我的心灵就受到一次撞

击,不辞劳苦字斟句酌,为他们写通讯、写诗歌、作报道,不失时机地宣传他们的先进事迹。如果要我回答这人生路上的艰难曲折是如何度过来的,我觉得,正是从身边那些令我佩服的人们身上,我汲取了战胜困难的力量,增强了做好工作的信心,坚定了自己的信念。

我深知,作为一名党的干部,面对时代的考验,面临知识经济的挑战,一天不学习就赶不上形势发展的需要。因而,常子夜孤灯,与书为伴,边学边记,并把自己工作的经验和思辨后的理念结合起来,写成文章、讲稿,与大家交流共勉。有时候为了写好一个句子、一篇文章,不惜牺牲节假日,有时候躺在床上琢磨出个好的词句,立刻就用笔记下来。冲动不已时,便口若悬河,信笔由缰,一泻千里……妻子说我是神经过敏,不知尽干点啥;我倒得心满意得,乐在其中。

专家们说,办公室工作、秘书工作大约是世界最繁重、精神最紧张的职业之一,是机关里的“回采工”。自己长期从事这方面工作,感触颇深。在收入这个集子的文章中,有些作品是年轻时的心血和汗水,青春的价值铭刻在这里,闪烁在这里。当翻阅这些青春日记的时候,自感到青春是饱满充实的,也是绚丽多彩的。有些篇目是自己从过目的书本知识中抽出的真思想、实感悟,把自己的生命体验诉诸笔端,将美的理念感性地呈现,以心会心地交流。遇到一些不平的事、委屈的事,我很容易激动起来,愤怒起来,觉得自己非写点什么,不吐不快。其中也有一些大部头、大功率损耗

心智体能,输出真热血、真动魂魄的作品,那是一次次自我征服,自我较劲,充满激情的文思结晶。不少作品记录了我与世俗歪风的灵魂厮搏,人格磨练,展示了心灵中最至深的渴望。我的独有恒性以及好执己见的致命禀赋,加上三十多年来在不同工作岗位守职尽责的心路历程,都在书中一一裸呈。许多诗歌、散文、随感、评论、报告文学是最原始的脉动震波记录,其中的好恶尽在字里行间,想掩饰也掩饰不住。

一位大师说,语言不仅是一个作者的指纹,而且是他的全部历史。自己在四十年实践中积累的这些文作,这些无声的语言,也许就是我的指纹,我的历史。文中的语言是大脑核团真实状态的直接反映,真情实感萌发在生命的最深处,流淌在白纸上,沸腾在方格中。

但愿看到此书的读者朋友,能从一个过来人的心语中,感受到些许平衡、慰藉、鼓舞与力量。

目 录

MULUMULU

1 / 总序 高全怀

1 / 生命在方格中沸腾 (自序)



槐乡阅读

3 / 雨润槐香

6 / “魁盛号”兴衰

18 / 赏菊

20 / 苍槐祭

23 / 今日西河滩

25 / 沉醉在春的怀中

28 / 我不能让妈妈失望

30 / 血泪遗痕——向日本宪兵索赔

33 / 草原夜晚

36 / 生命的祝福

39 / 我与祖国同命运

43 / 绿色的党费

46 / 新春寄语

49 / 在宏伟的目标鼓舞下

51 / 家乡一角



槐月流萤

- 55 / 炎黄之喜 尧舜之乐
56 / 午夜头清
57 / 谁说青春不是梦
59 / 家乡的早晨
64 / 福我万年——太旧路
66 / 一江春水润泽万民心田
68 / 沁园春·战非典
69 / 纪念红军长征六十周年感赋
70 / 重浴国风
72 / 情愿今宵醉如泥
73 / 童心不泯
——33年前的小学同学聚会感赋
75 / 赞南山上竖起抗癌中心大旗
77 / 悼亡灵
80 / 挽诗
81 / 附：悼词——沉痛悼念余步方先生
84 / 满江红·怀念恩师
85 / 忆大妈 想大妈
90 / 献给人民交警
93 / 我知道你是好人
95 / 药岭五章
97 / 江南偶得
100 / 华信之歌



槐下悟语

- 109 / 《为人民服务》——我一生难忘的教诲
112 / “认真”不可放弃
116 / 高举旗帜必须坚持两手抓
119 / 除了挖煤 我们还能做好什么
123 / 客运交通问题透视
132 / 市长的电话
135 / 这里的群众为什么老告状
139 / 老鼠揪了猫胡子
142 / 铁腕治“SARS” 就是忠实践行“三个代表”
144 / 黑秤与黑心
146 / 《东方时空》节目办得好
150 / 昭示天下的警钟
154 / 把握生命线 开创新局面
157 / 为个体私营经济发展提供良好环境
159 / 发挥助推作用 谋求更大发展
161 / “严打”过后当思长治久安之策
163 / 出租车司机要争做文明使者
166 / 分享“伯乐之乐”
168 / 对中小学生进行“食育”确有必要
170 / 公选干部好
173 / 新官上任 先抓党风
176 / 唤起良知 共正党风
178 / 一堂生动的党史教育课
179 / 从小品《网恋》看本土文化兴衰



槐心折光

- 185 / 解读“中共第一城”——阳泉
- 195 / 面对没有硝烟的战争
- 207 / 一路奔忙展风华
- 211 / 斯人已逝 风范永存
- 213 / “生命之源”守护神
- 215 / 阳泉的“李素丽”
- 217 / 温馨
- 219 / 勇于创新的女大学生
- 221 / 一片新天地
- 225 / 走家串户暖人心
- 228 / 高举反腐利剑
- 234 / 衣食足 礼乐兴



槐旁学艺

- 239 / 市政公用局庆祝建国五十周年文艺晚会致词
- 240 / 聚会致词：班魂永驻
- 243 / 阳泉评说：煤城人家不烧煤
- 250 / 阳泉评说：说说办案之“难”
- 254 / 阳泉评说：梦圆今冬
- 259 / 评说小品：便餐
- 264 / 诗伴舞：我们有责任让党旗更鲜红
- 270 / 阳泉市党纪条规知识竞赛颁奖晚会主持词
- 276 / 朗诵词：迎接新世纪的太阳
- 279 / “耐火杯”文艺演唱会闭幕词
- 281 / 后记

槐

乡

阅

微



槐乡

阁前
树下
孩孩
沐浴
朝阳
观^①
台^②
和谐
伴楼
旁
旧城
改造
村入
梦

乙酉年春



- 【注】：① 观，指小阳泉村中始建于明代的新泉观，始建初期为道教活动场所，供奉有太上老君神位，随着时代的变迁，观内迁入“儒”“道”“佛”等神氏，现已形成“儒、道、佛”为一体的宗教圣院。
- ② 台，指小阳泉村中始建于清康熙年间的古戏台，台口宽12米，前台进深4米，后台进深1.3米。砂石檐柱，横梁雕刻、绘画相结合，富有清代戏台特色。