

詞

譜



詞

譜

第一卷
一至卷五
冊

北京市中国书店

X

一九七九年一月
北京市中國書店
據清康熙五十四
年內府刻本影印

御製詞譜序

詞之有圖譜猶詩之有
體格也詩本於古歌謠
詞本於詩詩三百篇皆

可歌凡散見於儀禮禮
記春秋左氏傳者班班
可考也漢初樂府亦期
協律魏晉訖唐諸體襍

出而比於律者蓋寡唐
之中葉始為填詞製調
倚聲歷五代北宋而極
盛崇寧間大晟樂府所

集有十二律六十家八
十四調後遂增至二百
餘換羽移商品目詳具
逮南渡後宮調失傳而

詞學亦漸紊矣夫詞寄
於調字之多寡有定數
句之長短有定式韻之
平仄有定聲杪忽無差

始能諧合否則音節乖舛體製混淆此圖譜之所以不可略也間覽近代嘯餘詞統詞匯詞律

諸書原本尊前花間草
堂遺說頗能發明尚有
未備既命儒臣先輯歷
代詩餘親加裁定復命

校勘詞譜一編詳次調
體剖析異同中分句讀
旁列平仄一字一韻務
正傳訛按譜填詞泐泐

乎可赴節族而諧筦絃
矣樂記曰凡音者生人
心者也哀樂喜怒感於
心而傳于聲詞之有調

亦各以類應不可牽合
而起調畢曲七聲一均
旋相為宮更與周禮大
司樂三宮漢志三統之

制相準故紫陽大儒而
詩餘不廢是編之集不
獨俾承學之士攄情綴
采有所據依從此討論

宮商審定調曲庶幾古
昔樂章之遺響亦可窺
見于萬一云

康熙五十四年七月十

六日

勅敬書

日講官起居注翰林院侍講學士加三級臣陳邦彥奉

詞譜凡例

一詞者古樂府之遺也前人按律以製調後人按調以填詞宋元以來調名日多舊譜未備今廣搜博採次第編輯俾倚聲者知所考焉

一宋元人所撰詞譜流傳者少明嘯餘譜諸書不無舛誤近刻詞律時有發明然亦得失並見是譜繙閱羣書互相叅訂凡舊譜分調分段及句讀音韻之誤悉據唐宋元詞校定