

扬州
文库

扬州学派系列

焦循著述新证

刘建臻◇著

A NEW PROOF
OF
JIAOXUN'S
WORKS



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)



扬州学派系列

焦循著述新证

刘建臻◇著



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据


焦循著述新证/刘建臻著. - 北京: 社会科学文献出版社, 2005. 12

(扬泰文库·扬州学派系列)

ISBN 7 - 80190 - 873 - 2

I. 焦... II. 刘... III. 焦循 (1763 ~ 1820) - 个人
著作 - 研究 IV. B249. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 137739 号



《扬泰文库》编辑委员会

主任 范明


副主任 姚文放(常务) 谢寿光

委员 (以姓氏笔画为序)

王 绯 田汉云 刘 诚 范 明

杨家栋 佴荣本 周新国 陈 耀

姚文放 蒋乃华 谢寿光



江苏省重点高校建设项目
“扬泰文化与两个率先”重点学科课题成果

☒

孫神度名蘭北湖人也嘗從西洋湯若望習相步
之術得其秘具而得莽有輿地隅說其版久不存
子孫宗旗無復有知者乾隆己酉秋試於江甯市上
得之藏諸家塾二十有年矣今長夏每賴奉艾刻芝
而歸之為三卷去艾間冗之文存其精善以便觀閱
又荻柳達人紀一書向在秀亭家見之亦年秀亭
館廟頭朱氏失亡甚可惜也嘉慶丁卯冬十月
十六日里星老人燈下記

古铜镜铭文集录

汉天三月月亮

镜铭天三月月亮十二言因一罗时天

中物也中休四休四就之饰前以一柱时四下盖当时最珍宝也合脱去身也

休迴鸾舞凤纹饰檀细夙如尔采保莹莹当居汉镜上品

汉十二辰亮

此镜中央方图篆书十二辰之名其四害休四休之状加以麟凤及五铢钱

文之饰镜其外缘而有光真汉物也持古铜以十二辰一五文门在第一位

汉高方御亮

高方御亮大母得巧工刻之成文之章左龙右虎辟尔羊采息元光顺

阴陽七知備羊印祥字



日林基高品即三觀之至道
 既世去解人天長人天之主
 雲台出之萬金石在是相受此
 法日即中王時性合是相受
 後世得今日學之云云前事
 未會以是法時音所身靈
 志本高野心則不志兵
 物母如多叶自隨作教宮門
 有教之即一級帝十金路
 响身乃空言既控号神
 名空萬六以多淨空言
 世東貴人念天志武南
 事則有之云云上心五
 而冬歲增臨中多下
 六空是前世之法道
 去茂此今座即臨中
 五空是前世之法道
 習具主然空論者其教
 師長野也
 上至而空言五
 集于經至五

式時中自覺與地土之包名三
 行并七十二位觀之行法之字
 聖子觀顯也此十中法三三觀
 字之法三年得果本林二官靈
 法其法之聖三觀二官靈下
 故之字中顯人也既非元
 集二行之觀十二字下既顯道
 中觀也子 此空高第一石



《砖塔铭题跋》(一)

雁之下也
 字既交壹七生
 十國各井二十四本舊屋書二十六本銀內人並據
 司書人備社主職工部志八本司銀兩下進人主人
 尚書三領衣各書中正擬於月切送文以有就
 所生一都想加泰式之物雖屬論一表及車生本各
 誤認為寶物而尋下卷二書習無用復命亦送工五
 都之州則無存言 向送盛興在老局中木都二局
 檢發取此書以概河渠置而未之得也宜刻諸局中
 之人能去不送命解去難式之難而能去尚書前桑
 州之多方為式之不獨如醫藥越裁之夫命五合情

皆六獨志尚應金二百四十兩入承美香林節金以
 十兩共二百二十兩收過一百五十兩訪爾歸國等
 事初用四十五至五乃請願捕用不敢在後兩院手
 物性書官尚學雖而他人開通之書如保書三則志
 皆委奇謀應書明支仍縱一此探既費目力人費
 口力凡百難日未書包德又令兩門人往徵夫一人
 質與之以金其一人雖不兼金而致之以取中中
 金達及了耳銀項雙數本不書發然亦不可不切也
 去年隨漕北請自尋况而已正者以節之人類以女
 脚望甚教至有云後果動章可以成心人亦以此事
 之或保可認得人暗關此類句漸作外日思仍如前

《里堂札記》抄稿

三禮便蒙

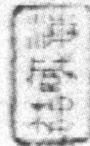
學校第一

五帝之學曰成均

周禮春官大司樂掌成均之法注董仲舒云成均在帝之學

有虞氏大學在西郊曰上庠小學在王宮之東曰下庠
王制云有虞氏養國老于上庠養庶老于下
庠注云上庠大學也在西郊下庠小學也在國
中王宮之東

夏后氏大學在東曰東序小學在西曰西序



《三禮便蒙》抄稿

理堂日記

嘉慶元年七月初四日自浙省上船歸揚州以兒病也

廷琥始患臂腫浙醫朱某庸醫也以其不高不紅以為陰疽誤服內托之藥十餘劑忽見諸惡症初余見其腫心知為寒溼所浸漬格於人言乃服此庸醫之藥溼已化熱上蒸督脈以至項廢背因余心知其誤適廷琥亦泣欲歸乃急下船是晚忽氣塞發喘夜轉筋兩次勢極

危險殆

初五日雨沮平望半日間：兒病益劇不能坐夜轉筋更

里堂刻錄卷三

北湖焦循

潘公理任俠揮霍嘗以事立散數十萬金遊燕杭西
敏數十拾致名士張水陸戲興至沉明珠寶玉於江
湖曰瀟海晏桑田必又有一潘公理從泥沙中拾得
者性好亟有客求之不可得令美姬滌醜衣皆編素
而手旁置墨汁管城醉後則穿姬衣画竹石投筆大
談畧陰易姬衣去而公理不知也

春秋繁露陰陽出入上下篇云古之書文止于一者
謂之忠持三忠者謂之惠三人之惠不一者也不一

《扬泰文库》总序

在历史上，扬州、泰州地区曾是蜚声遐迩的东南重镇，具有襟带淮泗、控引江南的地理优势，利尽四海、民生所系的经济地位，磅礴郁积、精光勃发的文化积淀。以扬州、泰州为中心的苏中、江淮地区，也是全国的经济、文化发展的要津。山川形胜，人文氤氲，孕育了灿烂的古代文化，在商业文化、政治文化、管理文化、伦理文化、宗教文化、法制文化、学术文化、审美文化、语言文化、科技文化等方面都有辉煌的建树，对于当地及周边的经济活动和社会生活产生了深刻的影响，这种影响力赓续至今而经久不衰。

今天，在全面建设小康社会和基本实现现代化的伟大进程中，江苏省肩负着“两个率先”的神圣使命。在 2003 年全国“两会”期间，胡锦涛总书记和江泽民同志先后到江苏代表团作了重要讲话，要求江苏“率先全面建成小康社会，率先基本实现现代化”，为全国的发展做出更大的贡献。“两个率先”，这是党中央从贯彻“三个代表”重要思想和十六大战略部署的高度对江苏作出的明确要求，也是根据科学发展观和建立和谐社会的构想对江苏提出的殷切希望。而扬州、泰州地区的经济建设、社会发展在江苏全省实现“两个率先”的整体目标中起着纽带和传导的关键作用。

经济建设、社会发展终究需要上升到文化的层面，同时也必

须得到文化的凝聚和引领，才能进入良性循环；需要在开发物质资源、经济资源之外开发本地区的文化资源，借助文化的巨大凝聚力和吸引力来获得经济社会发展的后劲和潜力。经济强省最终必须建成文化强省，经济发达地区最终势必成为文化发达地区。在这一点上，正如江泽民同志题词：“把扬州建设成为古代文化与现代文明交相辉映的名城”，扬州、泰州地区的优秀文化传统得以发扬光大，无疑是促进本地区经济社会发展的强大动力，也是提升本地区文化品位必不可少的前提和背景，这种促进和提升的作用和意义甚至超出了本区域的范围而具有更为广阔的辐射空间，从而成为江苏省实现“两个率先”这一宏伟目标的重要方面。

扬州大学作为扬州、泰州地区惟一的省属重点综合性大学，借全国高校体制改革之东风，逐步形成了学科门类齐全、多学科交叉融合的显著特点，深感有责任也有义务集中人文社科多学科的精干力量，发挥融通互补、协同作战的优势，对底蕴深厚、内涵丰富的扬、泰文化进行综合研究，挖掘、整理其丰厚资源并赋予新的时代精神，阐扬其独特蕴涵并寻找与当前经济建设、社会发展、文化变革相结合的生长点，对于地方乃至全省的经济社会发展做出积极的贡献。

江苏省人民政府在“九五”对扬州大学进行重点投资建设的基础上，于“十五”期间继续予以重点资助，主要培植能够充分体现学科交融、具有明显生长性且预期产生良好经济、社会效益的五大重点学科，其中从人文社科诸学科中凝练而成的就是酝酿已久的《扬、泰文化与“两个率先”》重点学科。这一重点学科的凝成体现了将扬、泰地区优秀的古代文化与灿烂的现代文明有机交融，相得益彰，交相辉映，发扬光大的理念，也符合扬州大学人文社科诸学科以往的专业背景、研究基础和今后的学术追求、学科发展。该重点学科包括了扬州、泰州地区审美文化研

究，扬州学派研究，扬、泰及苏中区域经济社会文化的协调发展研究，扬、泰社会文化形态研究等4个研究方向。

《扬、泰文化与“两个率先”》重点学科建设的一个标志性成果就是形成一套《扬泰文库》，其中包括4个系列80种学术专著，共计2000万字。这是一项规模宏大、影响深远，功在当代、利在千秋的大型文化工程，它汇集了众多学者的智慧和学识，体现了社会各方面的关心和支持。可以期待，这套文库的出版，将对当前物质文明、精神文明、政治文明“三个文明”建设以及和谐社会的构建起到积极有力的推动作用。

在《扬泰文库》出版之际，我们要向始终支持和关心《扬、泰文化与“两个率先”》重点学科建设的各位领导和专家表示衷心的感谢，要向负责审定书稿的中国社会科学院各位专家学者致以崇高的敬意，向筹划编辑出版的社会科学文献出版社的领导和编辑表示诚挚的谢意！他们所给予的指导和帮助，付出的智虑和辛劳，是这套文库得以问世不可或缺的前提和保证。

《扬泰文库》编辑委员会

2005年4月18日

序

近年来，扬州学派研究呈现空前活跃的局面。就我所知，汪中、王念孙、王引之、阮元、焦循、江藩、汪喜孙、刘寿曾等人的诸多论著，已经校点或影印出版；清代扬州学者的更多论著，也有研究者正在认真整理，即将陆续印行。扬州学派学术成就的探讨也在多种层面展开，既有通论性质的专著面世，也有大量专题论文发表。成果积累的速度，讨论范围的广度，若干专题研究的深度，都是前所未有的。

近年的扬州学派研究具有不同于以往的若干特点，其中最为显著的一点是，有计划的群体研究持续进行，海内外学者合作研究富有成效。学界同道如果披览祁龙威先生和林庆彰先生联合主编的《清代扬州学术研究》、杨晋龙先生主编的《清代扬州学术》，当有与我相同的感受。

虽然如此，我认为扬州学派研究在中国学术史研究的大局中，只能说是一个亮点，未必已经成为热点。但是，目前的研究态势无疑提高了人们对扬州学派的关注程度。这种状况，对生活在扬州本土的学者而言，自然会产生激励和引导作用，尤其容易激发年轻学者的研究热情。

刘建臻君和我都在扬州大学工作，因为我们的研究方向相同，故交往甚密，相知亦深。多年来，他一直勤奋地攻习清代学术史。近5年来，他以扬州学派作为研究重点，并参加了扬州大