



中国 近现代名家作文论

刘国正 陶伯英 主编

文心出版社



中国 近现代名家作文论

H152 493



中国近现代名家作文论

文心出版社

主 编 刘国正 陶伯英 编 者 郭希芬 赵玉品

(豫)新登字 08 号

中国近现代名家作文论

文 心 出 版 社 出 版

河南省新华书店发行

河南第一新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 大 32 开 42.875 印张 866 千字

1992 年 6 月第一版 1992 年 6 月第一次印刷

印数 1—2,000 册

ISBN7-80537-433-3

G·424 定价 21.00 元

序

刘国正

在各门学科中，语文科最需要着重总结我们自己的经验。

汉语，同世界其它语种相比，固然有共同性，也有很大的特殊性。在世界上使用人数最多的汉语，其发生和发展，很少受到其它语种的影响，可以说是独特的。因此，照搬其它任何语种的教学经验都是难以适应的。这是原因之一。之二，我们的语文教学是中国人学习做为母语的汉语，这又是其它任何语种的教学经验所无法代替的。

其中作文教学更是这样。

我国作文教学和写作学习，有实物可证的，大约已有三千多年的历史，殷代甲骨

文中，留下了教和学的痕迹。在漫长的岁月里，我国出现了许多大诗人、大小说家、大文章家，他们的写作艺术给世界文学宝库增加了光夺日月的异彩。杜甫说他自己“七龄思即壮，开口咏凤凰”。这些大师都经过少年到青年的学习阶段，足见我国古代的作文教学和写作学习有极可宝贵的经验。

研究和汲取这些经验，一是研究一些人的身世。屈原的《离骚》写得那么好，但他是怎么学习写作的，没留下资料，可惜我们无从窥知。这样的“可惜”很不少。但也有许多人留下了资料，从中可以窥知他学习写作的来路。比如司马迁。这个大散文家所以成为两千多年间散文界的泰斗，来源于两个方面，一个是读万卷书，一个是行万里路。增进文学素养和生活体验，至今仍是学习写作的必由之路。二是研究有关的著述。古代关于作文的系统著述虽然不多，散见于各类文章中的却十分丰富，其中有些是极为宝贵的。孔夫子——大约要算论作文的开山祖师了吧——有两句话，他说“辞达而已矣”，又说“言之不文，行之不远”。一是文路要通顺畅达，一是文章要有文彩，生动引人。准确地概括了对于作文的两个基本要求，至今为不刊之论。孔氏之后，各种文论（广义的作文论）乃至专门的作文论代有著述，累涓成河，叹为京观。关于古代的文献资料已经有人作过整理和研究，这里不多说。

古代的毕竟离我们远了些。特别值得重视的是近代、现代的文献。其原因有以下几点：

第一，上文说要着重总结自身的经验，决非拒绝接受外来的经验。相反，看一看人家是怎么做的，去粗取精，取长补短，

会使自身因获得新鲜血液而更加充满活力,更好地完善和发展起来。在这个时代以前,由于历史的局限,接触外面的东西是很少的,更不必说加以吸收。这个时代,即近一百年来不同了。西方和东方文化交流日益繁多,有成就的知识分子几乎无不在自己的线装书袋里纳入几本硬脊的洋书,教育家也不例外。如语文教学的宗师叶圣陶、夏丏尊、朱自清诸先生,无不是贯通古今中外,算得起“旧学蜂酿蜜,新知鲸吸川”。他们的作文论既继承和发展了我们自己的经验,又充分吸收了西方的有价值的东西,在我国作文教学史上崛起一座前无古人的高峰。

第二,近代、现代的作文论是在“废科举、兴学堂”的新教育制度基础上产生的,最切近我们的生活,最适用于今天的学校。以前的作文论,谈写作学习的很多,谈教学的较少,特别是不可能涉及当时尚不存在的班级教学。对于那些极为精辟的论述,我们要咀嚼体味,加以消化并汲取,才能在班级教学中运用。而这个时代的作文论,论述教学的多起来了。他们面对的教学形式同今天的没有多少差异,因此,我们学习、理解、吸取和运用都十分方便。

第三,前此的作文论,论的是指导学生运用古汉语(文言文)进行写作,这一时代则有一个发展的过程:从文言到白话再到大众语。文言的阶段是比较短的,后两个阶段都属于现代汉语,是比较长的。大体说来,这一时期的作文论,论的是指导学生运用现代汉语进行写作。写文言文和写白话文虽然有许多共同之处,却也有很大差异。因此,学习和研究这一时期的

作文论,对我们更加重要。

鉴于近代、现代的作文论还很少有人系统地搜集和整理,应文心出版社之约,几位同道和我不揣谫陋,承担了这项工作。经过近一年的紧张搜求,计选入近现代三十余位名家的作文论约八十万字。既注意选入叶圣陶、夏丏尊等卓越的语文教育家的论述,也注意钩沉显晦,选入人们不习见的资料,尽可能全面反映这个时代作文论的面貌。选入的资料,有的是全文,有的是节录,以直接论述作文教学的为主,也兼容与作文教学有关的文字,力求宽而不滥,单纯谈文学创作的一概不收。名家的排列以时间先后为序,每家列有简要评传。每段资料的出处,注于篇首。资料完全照录原文,不加改动。当代名家的论述一般未予收录。继本书之后,拟另编《当代名家作文论》。当代诸公论述宏富,自当另辟足够的篇幅,以期少有遗珍,而饱享读者。

本书在编选过程中,得到北京图书馆的大力支持,并得到人民教育出版社、北京语言学院、中央戏剧学院等单位图书馆的热情协助,谨此致谢。限于时间和水平,遗漏和不当之处必然不少,恳望研究家、教师以及广大社会读者批评指正。

一九九一年十二月,于北京

目 录

蔡元培

《中学国文科教授之商榷》序 3

论国文的趋势及国文与外国语及
科学之关系(节录) 5

梁启超

作文法(节录) 13

作文教学法 17

鲁 迅

作文秘诀 59

关于小说题材的通信 63

答北斗杂志社问

——创作要怎样才能好?	67
我怎么做起小说来	69
看书琐记	73
叶紫作《丰收》序	75
不应该那么写	78
人生识字糊涂始	81

夏巧尊

文章作法	88
《文章作法》绪言	88
第一章 作者应有的态度	90
第二章 记事文	95
第三章 叙事文	108
第四章 说明文	127
第五章 议论文	133
第六章 小品文	157
附录一 作文的基本的态度	185
附录二 论记叙文中作者的地位 并评现今小说界的文字	189
附录三 我在国文科教授上最近 的一信念	

——传染语感于学生	200
关于写作(节录)	204
文心(节录)	215
“忽然做了大人与古人了”	215
题目与内容	223
知与情意	230
《文章病院》	236
印象	245
触发	251
词汇与语感	257
左右逢源	264
小说与叙事文	270
修辞一席话	276
文章的组织	284
习作创作与应用	292
鉴赏座谈会	299
风格的研究	307
《开明国文讲义》第一册“文话”(选录)	319
记叙文	319
叙述文	327
记叙文和叙述文的混用	331

解说文	333
议论文	338
四种文体的混和	342
小品文	346
文章的省略	350
文章中的会话	363
文章的静境	373
文章的动态	382
所谓文气	392
意念的表出	403
感慨及其发抒的法式	413

陈望道

作文法讲义	424
小序	425
第一章 导言	426
第二章 文章底构造体制和 美质	428
第三章 选词	430
第四章 造句	437
第五章 分段	443
第六章 记载文	446

第七章 记叙文	452
第八章 解释文	461
第九章 论辩文	469
第十章 诱导文	480
第十一章 文章底美质	483
第十二章 余言	489
《文心》序	492
《文章讲话》序	494

黎锦熙

国语的作文教学法	500
文法批评和作文修改(节录)	542
各级学校作文教学改革案	545
一、写作前的准备条件	545
二、写作时的批改过程和写作后的 错误检讨	546
三、修养日记和业务笔记(包括 读书札记)	551
四、结语	554

刘半农

应用文之教授(节录)	559
------------------	-----

陶行知

- 怎样写大众文 566

胡 适

- 文学改良刍议 572
中学国文的教授(节录) 584

郭沫若

- 战士如何学习与创作(节录) 590
写尔所知 593
关于文风问题
——答《新观察》记者问 597

郭绍虞

- 作文摘谬实例序
——一个国文教学法中的新问题
..... 607

王森然

- 作文与试验(节录) 615

第一章 中学作文的教学	615
第二章 中学作文教学的琐识(上)	618
第三章 中学作文教学的琐识(下)	625

叶圣陶

国文教授之商榷	636
对于小学作文教授之意见	642
作文论	651
一、引言	651
二、诚实的自己的话	655
三、源头	659
四、组织	664
五、文体	668
六、叙述	671
七、议论	676
八、抒情	682
九、描写	686
十、修词	692
开头和结尾	697
“通”与“不通”	707

“好”与“不好”	713
《文章例话》序	720
写作什么	724
怎样写作	731
日记与写作能力	736
论写作教学	738
写作是极平常的事	749
略谈学习国文	762
认识国文教学	
——《国文杂志》发刊词	766
写作漫谈(之一)	772
写作漫谈(之二)	777
谈文章的修改	784
谈叙事	788
中学国文学习法	793
大学国文序(节录)	806
写话	813
拿起笔来之前	818
临摹和写生	826
形成新文风	830
和教师谈写作	835
想清楚然后写	835

修改是怎么一回事	838
把稿子念几遍	840
平时的积累	841
写东西有所为	844
准确、鲜明、生动	846
写什么	848
挑能写的题目写	850
“教师下水”	852
评《读和写》，兼论读和写的关系	856
关于作文教学	871
《中学作文指导实例》序	877
学习语文要练基本功(节录)	882
说话作文必须老实(节录)	887
作文与做人	889
语文教育书简(节录)	891

孟宪承

初中作文教学法之研究	914
------------------	-----

阮 真

论作文教学(节录)	930
第一章 教学进程标准	930