

● 高中语文 GAOZHONG YUWEN

特级教师教案选



山东教育出版社

高中语文
特级教师教案选
(下)

贺德扬编

山东教育出版社

一九八六年十二月

高中语文
特级教师教案选
(下)

主编：姜 启 贺德扬 高志超

※

山东教育出版社出版
山东聊城印刷厂印刷
山东省新华书店发行

※

开本787×1092 1/32印张3.5 字数210千
1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷
书号：7275.549 定价：1.60元

中学语文教学丛书

顾问：张志公 殷焕先 朱绍禹

主编：姜 启 贺德扬 高志超

编委：（以姓氏笔划为序）

古 今 刘中光 吉宜人

杨冠廉 陈淑平 单力治

贺德扬 姜 启 高志超

教案目录

一	娘子关前.....	陈克祥 (1)
二	离不开你.....	陈克祥 (8)
三	汉堡港的变奏 (教案之一).....	洪镇涛 (18)
	汉堡港的变奏 (教案之二).....	杨伯威 (23)
四	我歌唱延安.....	王焕章 (32)
五	西湖漫笔.....	蔡澄清 (40)
六	大堰河——我的保姆.....	金 平 (50)
七	西去列车的窗口.....	金 平 (57)
八、九	春蚕 (上、下).....	孙宝城 (64)
十、十一	结婚现场会 (上、下).....	孙宝城 (75)
一二	警察和赞美诗.....	车仲实 (79)
一三	灌园叟晚逢仙女.....	杨伯威 (85)
一四	打开知识宝库的钥匙——书目.....	蔡澄清 (90)
一五	海洋与生命.....	周雪平 (95)
一六	人的正确思想是从哪里来的?.....	胡甲林 (105)
一七	杂文二篇.....	胡甲林 (111)
一八	黑海风暴和天气预报的产生.....	蔡澄清 (121)
一九	诗二首.....	马学声 (133)
二〇	涉江.....	陈治平 (143)
二一	荆轲刺秦王.....	高一峰 (148)
二二	屈原列传.....	吕思俭 (156)
二三	谏太宗十思疏.....	刘学敏 (169)

二四	柳毅传.....	杨伯威(179)
二五	原毁.....	赵广成(186)
二六	教战守策.....	周雪平(193)
二七	祭妹文.....	赵广成(204)
二八	察变.....	周雪平(209)
二九	〔般涉调〕哨遍 高祖还乡.....	王会文(221)
三〇	陈州糶米.....	陈治平(231)

一 娘子关前

山东 陈克祥

〔教学目的〕

一、使学生认识党领导下的八路军和根据地人民是抗日的主要力量，学习他们崇高的爱国主义思想和革命乐观主义精神。

二、使学生学习本文记叙详略得当和根据表达中心的需要安排组织材料的写法。

〔教学时数〕一课时

〔课前预习要求〕

一、阅读课文，自己查字典，给下面的生字注音。

冶（ ） 瘠（ ） 姬（ ） 陉（ ）
汀（ ） 噐（ ） 屈（ ） 吠（ ）
匍（ ） 匍（ ） 褫（ ） 褛（ ）

二、熟悉课文内容，参看地图，在书上画出表示时间、地点的词语，了解部队的行军路线。

三、课文的各部分记叙了哪些方面的人物和事件？写出内容要点。

〔教学步骤〕

一、简要介绍作者和写作背景。

周立波（1908—1979），原名周绍仪，湖南省益阳县邓石桥清溪村人。一九〇八年出生于一个农民家庭。曾在长沙省立一中求学。一九二八年入上海劳动大学，开始写作活

动。一九三四年九月在上海参加中国左翼作家联盟，同年加入中国共产党。他积极写作散文、诗歌和文艺论文。他还从事翻译工作，介绍世界进步文学。

周立波是我党文学战线上的“忠诚的无产阶级革命战士”。可是，由于“四人帮”的长期打击和迫害，身心健康受到极大摧残，于一九七九年九月二十五日在北京逝世。

一九三七年冬至一九三八年春，周立波任战地记者，走遍华北前线，行程二千五百余里。在枪林弹雨之中，记下了自己深受感动的一切。《娘子关前》就是反映这段战斗生活的作品之一。

二、依照课文内容，了解掌握部队行军路线。

〔提问并指名回答，教师补充〕

这篇课文各部分记叙了哪些事件？

这是一篇报告文学，记叙了周立波在抗战初期，随部队在太行山区行军，沿途的见闻和感受。

课文七个部分，各有小标题，叙事条理清晰。

第一部分——山路上

记叙行军途中遇到的艰险，沿途村落被敌人破坏的惨状和老百姓避祸逃难的情况。

第二部分——初次踏着河北的土地

写经过“接近敌人的区域”，了解到游击队对敌人袭击的情况，行军部队受到老百姓的热情接待。

第三部分——通过敌人的封锁区

记叙进入敌人封锁区后，行军途中的艰险和同志们的表现。

第四部分——核桃园

写通过敌人封锁区中的核桃园，记叙国民党豆腐军的腐败无能和敌人的狼狈处境。

第五部分——“再会，同志！”

写通过敌人封锁区中的桃水桥，得到一个不相识的朋友护送的情景。

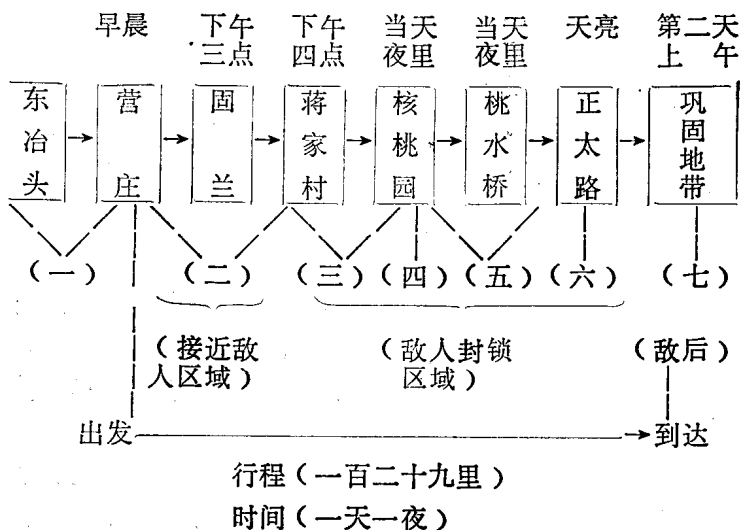
第六部分——我们一天一夜翻了八座山

写通过敌人封锁区中的正太路，连夜翻山越岭，到达娘子关前的情形。

第七部分——还我河山

写到达“敌人的后方”，我边区“巩固的地带”。

〔出示课前绘制的图表，提名让学生按照课文内容填写部队行军的行程路线的时间、地点。图表中方格和括号中的字，让学生填写。〕



三、分析课文的思想内容。

〔提问：从当时的斗争形势看，作者就自己的见闻和感受，写的哪几方面的人物和事件？〕

课文主要记叙了我方的行军过程，内容涉及到我军人员、人民群众、日本侵略军和国民党军队。

〔提问：我部队在行军途中遇到了哪些艰难险阻？表现了他们怎样的精神品质？〕

作者描述了行军途中遇到的各种困难，主要有以下几个方面：〔要求学生引用课文的语言来回答〕

（一）自然地理形势的险阻。〔板书〕

我部队行军是在“太行山脉的荒山区岭中间行走”，山路“倾斜狭隘”，“不但人难走，骡马也常常滑跌”，这是“天下第一流的坏路”。

（二）生活条件艰苦。〔板书〕

沿途是“贫瘠不堪的山地”，是“最穷的地方”，居住和工作条件极差，经常露宿荒野，忍饥受冻，要写字没有桌凳，只好“匍匐在炕上”，有时“口渴如烧”连水也喝不上。

（三）斗争形势紧张、危急而险恶。〔板书〕

要通过敌人的封锁区，时时有可能遭遇敌人，有受到“夹攻”的危险。在夜间行军，形势复杂，困难重重，敌人封锁交通要道，横跨铁路，渡河过桥，随时都会遇到阻碍。除敌人的武装部队，还有维持会、自警团，要处处小心谨慎。

〔提问：在这样的环境中，我行军人员的表现怎样？〕

我行军人员在险恶的环境中表现得顽强、勇敢、机智、

乐观。〔板书〕

他们在倾斜狭隘的山路上，“一夜也能走一百多里”。他们冒着“透人心骨的寒冷”翻山越岭，穿过敌人封锁区，过铁路，穿公路，过桥渡河，表现得勇敢镇静。他们“把艰险当成家常”，“爬到山顶，都累死了，纷纷倒在地上”，但依然振奋精神顽强地前进。遭遇敌人，就“一面抵抗，一面通过”。在紧张艰险的情势下，他们斗志昂扬，并且有时风趣地开玩笑，表现了他们的革命乐观主义精神。

〔提问：课文写了哪些军民关系？〕

课文中有几处情节写出了军民之间的亲密的鱼水深情。例如，在河北境内的一个村里，一个老太婆热情接待部队的场面十分动人。

〔学生朗读课文第二部分的第七小节。〕

在第五部分，作者集中写了一个不知名的乡亲夜晚护送过铁路的情景。

〔学生朗读课文第五部分。〕

村妇的热情接待和乡亲陪伴护送通过险境的动人场面，充分表现出军民的鱼水深情，正是这种亲密的军民关系，使部队扎根于人民，得到群众的有力支援，在抗击敌人的斗争中，形成铜墙铁壁，在党领导下的人民子弟兵成为攻无不克战无不胜的部队。

〔提问：课文对敌人作了哪些揭露？〕

作者怀着无限愤恨的心情，对敌人的残暴作了深刻的揭露，对敌人的罪行进行了控诉，同时也揭示出敌人的虚弱本质。从作者的描述中，我们看到：敌人抢劫畜产，焚毁粮食，烧掉门窗桌椅。沿途村落“猪牛和鸡都没有了”“羊群

消逝了”，老百姓“都逃到山里”，在山地旷野里，人民啼饥号寒，在黑夜寒风中传出“婴儿的哭声”，呈现出一派凄凉悲惨的情景。在敌人野蛮烧杀疯狂的暴行中，老百姓蒙受战火的浩劫，家破人亡的灾难。这有力地激起了人们对日本侵略者法西斯暴行的愤恨，激发了部队杀敌报仇的凌云壮志和顽强旺盛的战斗力和战斗力。

作者在揭露敌人的残暴的同时，也揭示了敌人的虚弱本质。在正太路上只剩下“一个火车头挂着一个车厢”，“汽车路被切断”，交通常被破坏，情况可怜。貌似强大的敌人，虽然气势汹汹，却在自已势力控制的地区，连几条交通线都保护不住。课文揭示敌人的虚弱时，还描述了敌人没有战斗力的怯懦和狼狈。“敌人不敢出营门一步”“更不敢在山边放哨”“敌人势力不能达到铁路以外二十里”。作者用简洁而概括的语言，把敌人揭露得深刻而具体。

〔根据以上分析，让学生归纳出本文的主题思想。〕

主题思想：本文通过记叙行军途中所见所闻所感，控诉了日本侵略军的残暴罪行，揭示了敌人虚弱的本质，表现了在共产党领导下抗日军民的爱国热情，为“还我河山”而战的坚强决心和英勇气概。

四、分析写作方法。

〔提问：本文叙事以什么为线索？以什么为顺序？〕

这是一篇报告文学。文章以时间的推移为记叙顺序，以作者随部队的行程为线索，把我方军民、日本侵略军、国民党“豆腐军”等几方面的零散的材料，根据表达中心的需要贯串起来，在平实的叙述中表达了深刻的思想。全篇构成有机的整体。

〔 板书 : 线索清晰, 层次分明 〕

〔 提问 : 本文什么地方写得详, 什么地方写得略? 〕

本文根据表达中心的需要, 对叙事的详略作了恰当的安排。例如第一部分, 为控诉敌人的暴行, 对敌人的破坏从几个方面详加描述, 而对山路、行军和自然风貌写得很简略。第二部分, 详细写敌人遭到袭击和人民群众热情欢迎行军部队的情景, 表现出坚强不屈的民族气节。第三、四、五、六部分, 写通过敌人封锁区, 关于敌人怎样封锁, 行军队伍怎样通过, 写得简略; 关于表现行军部队人员的勇敢乐观精神, 揭示敌人外强中干的本质这方面的内容, 写得详细。在最后一部分里, 详细描述了游击队、八路军的战斗生活, 关于通过正太路, 敌人追赶等, 都从略了。

〔 板书 : 详略得当, 重点突出 〕

〔 提问 : 文章结尾说, 看到“还我河山”, 忍不住落泪, 这是为什么? 这个结尾在表达中心思想和结构上有什么作用? 〕

文章的第七部分, 记叙经过艰苦长途行军到达边区巩固地带的情景。作者写许多人看到“还我河山”的大字落泪, 是想到祖国大好河山沦陷, 遭受敌人摧残破坏, 人民群众蒙受灾祸苦难, 为此而感到悲痛。抗日军民, 战胜艰难险阻, 抗击顽敌, 在敌人后方建立了巩固的根据地, 显示出中华儿女抗击侵略的信心和力量, 表现了伟大的民族气节。这些使得同志们感奋, 受到激励和鼓舞, 因而感情无比激动, 为之泪下。

结尾这样写, 能激发人们对敌人的仇恨, 鼓舞人们抗击敌人的革命斗志, 深化主题思想, 增强文章的感染力。

〔板书：结尾蕴意深刻〕

教学建议：学习这篇课文，也可以根据实际情况，把预习的内容移入课堂，作两教时处理。

二 离不开你

山东 陈克祥

〔教学目的〕

一、使学生认识中国妇女在革命斗争和建设事业中做出的巨大贡献，学习她们高尚的精神品质。

二、指导学生学习这篇文章精巧的结构布局和抒情语言的运用。

〔布置预习〕通读全文，掌握故事内容和熟悉人物的事迹。

第一课时

〔教学步骤〕

一、简要介绍作者和作品。（略）

二、熟悉掌握课文内容，编写故事提纲。

〔提名学生讲述故事梗概，指导学生划分段落层次，编写出故事情节提纲〕

《离不开你》这篇课文，叙写了大庆油田化工总厂的仓库管理员刘桂芬的动人事迹，歌颂了中国妇女的革命传统和高尚的精神品质。

课文内容包括五个部分。

第一部分：写刘桂芬到医院去探望丈夫。

这部分的主要情节是，刘桂芬的丈夫因受伤失去双臂住进医院，她拿着鸡肉鸡汤去探望，医院的门卫借口有外宾参观不让她进去，她只好在寒风中站在门口等候。

第二部分：写刘桂芬第二次到医院去探望丈夫。

这一部分主要写刘桂芬带着两个孩子去医院探望，劝慰丈夫坚定生活的信念，使丈夫看到光明的前途，有了新的希望。

第三部分：赞颂刘桂芬身上所体现出来的中国妇女的革命传统和高尚的品德，交代夫妇的姓名。

这一部分写了抗日战争时、解放战争时、孟良崮战斗时这几个不同革命历史背景下，中国妇女建树的伟大功绩和英勇的献身精神。另外，还点出了耿玉亭、刘桂芬的名字。

第四部分：写刘桂芬家庭生活的不幸遭遇和她战胜悲痛，鼓舞起斗志，积极投入工作的思想行动的变化过程。

课文的这一部分共十一个小段，可划分为三层意思。

第一层（第一至四段），追叙刘桂芬的丈夫在一次变电所起火爆炸事故中受了重伤。这层内容先写耿玉亭和工人们为实现周总理生前的遗愿，在默哀中坚守工作岗位，努力工作。接着写事故发生中刘桂芬的行动表现。

第二层（第五至九段），写刘桂芬在丈夫失去双臂后战胜悲痛的过程。这一层内容先写刘桂芬在不幸遭遇面前最初感到的愁苦和悲痛，接着叙述了她思想感情的扭转和变化，最后写她战胜了沉重的打击后坚强起来。

第三层（第十、十一段），写刘桂芬经历了复杂的思想

斗争之后，以饱满的热情投入工作。

第五部分：写刘桂芬帮助丈夫克服种种困难，使丈夫重新为祖国建设事业做出贡献。这一部分可划为两层意思。

第一层（从开头至“大庆人从不干这码事”），写耿玉亭出院后，夫妇二人都不愿过安逸闲适的生活，决心重新挑起革命重担，为祖国建设事业继续贡献力量。

第二层（从“于是，两岁的孩子送到亲戚家里寄养”至文章末尾。），写刘桂芬挑起家务重担并帮助丈夫克服困难完成工作任务。

〔布置课堂作业〕

- 1、进一步阅读课文，编写出故事内容提纲
- 2、熟悉刘桂芬的动人事迹，写出人物分析的提纲，着重列出人物的性格特点和优良精神品质的表现。

〔布置课后思考题〕

- 1、刘桂芬这一人物形象的社会意义是什么？她的事迹给人什么教育？
- 2、这篇课文在结构布局 and 语言运用方面有什么特点？

第二课时

〔教学要点〕

- 一、分析刘桂芬的思想精神品质及这一人物的社会意义。
- 二、分析这篇文章在结构布局 and 语言运用方面特点。

〔教学步骤〕

一、分析刘桂芬的思想精神品质。

〔提名让学生回答：从课文的一、二部分可以看出刘桂芬是怎样的一个人？〕

〔学生讲述后，教师补充归纳〕

课文第一部分，描述了刘桂芬善良、贤淑的性格特点，交代了她家庭的不幸遭遇。文章开头对刘桂芬的容貌身姿作了简短概括的描写之后，接着叙述了她为看望丈夫冒着严寒在医院门口等候的情景。她丢下家中需要照管的孩子，跑三十多里路来探望丈夫。她抱着“灌满了原汁鸡汤”的“有盖瓷缸”，站在“凛冽”“刺骨”的冷风里。医院门卫不让她进去时，她苦苦哀求，在门口“从早晨站到日中”，以至焦急地流出眼泪。这些描述告诉人们，这个“大庆人”，是一个善良贤淑的妇女，同时也表现了她对丈夫关怀爱护的真挚深厚感情。这部分情节另外向人们预示出，这个大庆妇女的不幸遭遇，将给她今后的生活带来沉重的精神压力和繁重的家务负担。这是因为她的丈夫“失去了双臂”，这个“永远长不大的孩子，需要她去喂，去洗，去穿，去……去帮他活下去。”摆在这个大庆妇女面前的，是一条艰难崎岖的生活道路，要她去经受考验和磨炼。这给以后的情节发展作了铺垫。

〔板书：善良、贤淑。〕

课文的第三部分，叙述了刘桂芬对亲人的关怀体贴的情景。她特意把两个孩子带来，“让孩子的小嘴亲亲爸爸的脸”，“让孩子的小手抓抓爸爸的头发”，给丈夫增添“生活的情趣”。这种体贴的心意是何等入微。她和丈夫的一段对话，显示出这个大庆妇女思想的另一高度。丈夫说：“我