

白
圭
志

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

白圭志

〔清〕崔象升輯

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

邵海清

《白圭志》，題「博陵崔象川輯」，「何晴川評」。四卷十六回。繡文堂刊本。扉頁題「嘉慶乙丑（一八〇五）新鐫」、「繡像第八才子書」。前有序，署「晴川居士題」。有凡例六則，圖像八幅，圖有贊。目錄分元、亨、利、貞四集，每集四回。回前均有評語。嘉慶十年（一八〇五）補餘軒刊本題《第八才子書白圭志》。晴川居士序云：「戊午之夏，博陵崔子攜書一部，名曰《白圭志》，請予爲序。」戊午當爲嘉慶三年（一七九八），書或成於此前不久。序中又云：「今子之書，則無論其虛實，皆可以爲後世法者，是以詳加評論，列於才子書之八，付子刊之。」則書在刊行之時，即已有「第八才子書」之名。咸豐九年（一八五九）右文堂刊本作《第十才子書白圭志》，又題「紀曉嵐評第十才子書」。按，乾隆、嘉慶年間十才子書均列《白圭志》爲第八才子書，經國堂刊本、盛德堂刊本、同治元年（一八六二）文德堂刊本亦均作《何晴川評白圭志·繡像第八才子書》。第十才子書應爲《駐春園小史》（一名《綠雲緣》）。而所謂紀曉嵐（一七二四——一八〇五）評，當係偽託。光緒甲午（二十年，一八九四）崇文書局石印本，此書又改題爲《第一才子女傳》。

據孫楷第《中國通俗小說書目》，崔象川另撰有小說《玉蟾記》六卷五十三回。

現據鄭州大學圖書館藏繡文堂刊本影印，原書版匡高一·一五毫米，寬八·七毫米。卷四第四頁原缺，據永安堂本輯補。

嘉慶乙丑新鐫

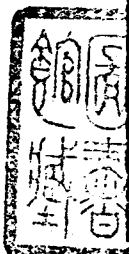
何晴川評白圭志

繡像第八才

子書

繡文堂梓

序



余少時習舉業中年敏於家
政老則靜養饒年每嘗好觀
小說蓋世之傳奇余皆得而
讀之矣戊午之夏博陵崔

子携書一部名曰白圭志。請
余爲序。余詳觀其事。則有
衡才之德。張宏之肝。楊公之
神。中常之義。種種事端。詳
於其中。大有正人之心法也。

才子佳人得七情之中道善
惡報應見百行之規模此皆
通俗引正之書也然以鑑史
稽之則又未見其善矣夫造
說者藉事輯書尚以為難若

平空舉事。尤其難矣。以周末
之列國。漢末之三國。此傳事之
最者。必有其事。而後有其文。
矣。若夫西游金瓶梅之類。此皆
無影而生。端虛妄而成。文公臺

其事而必有其文矣。但其事
益益於世道。余常恠之。今子
之書則無論其虛實皆可以
為後世法者。是以詳加評論。
列於才子書之八。付子刊之。嗟

乎子之力出於震。六猶易之
取象歟。

晴川居士題



佈施施仁數十年

暗遭奸毒喪

黃泉劉

忠報冤

白素

夢

水借陰

陽下自然

張衡才



名魁列士

才勝羣

英忠

君愛

國不愧

生平

張庭瑞



遣興歌琴緣遇知音一言
空約不負素心

菊英



賢哉建章

孝義流芳

風徹鵲渡

任意

翔飛

夏建章



園中望 猶代其腹內

了文音源

男兒

志

源云

女子教

其樂何如



當年林氏
督軍民

振國之紀
清慎勤

氏少乘雲
化境令人
懷
楊君
楊時名

