

中国连环画发展图史

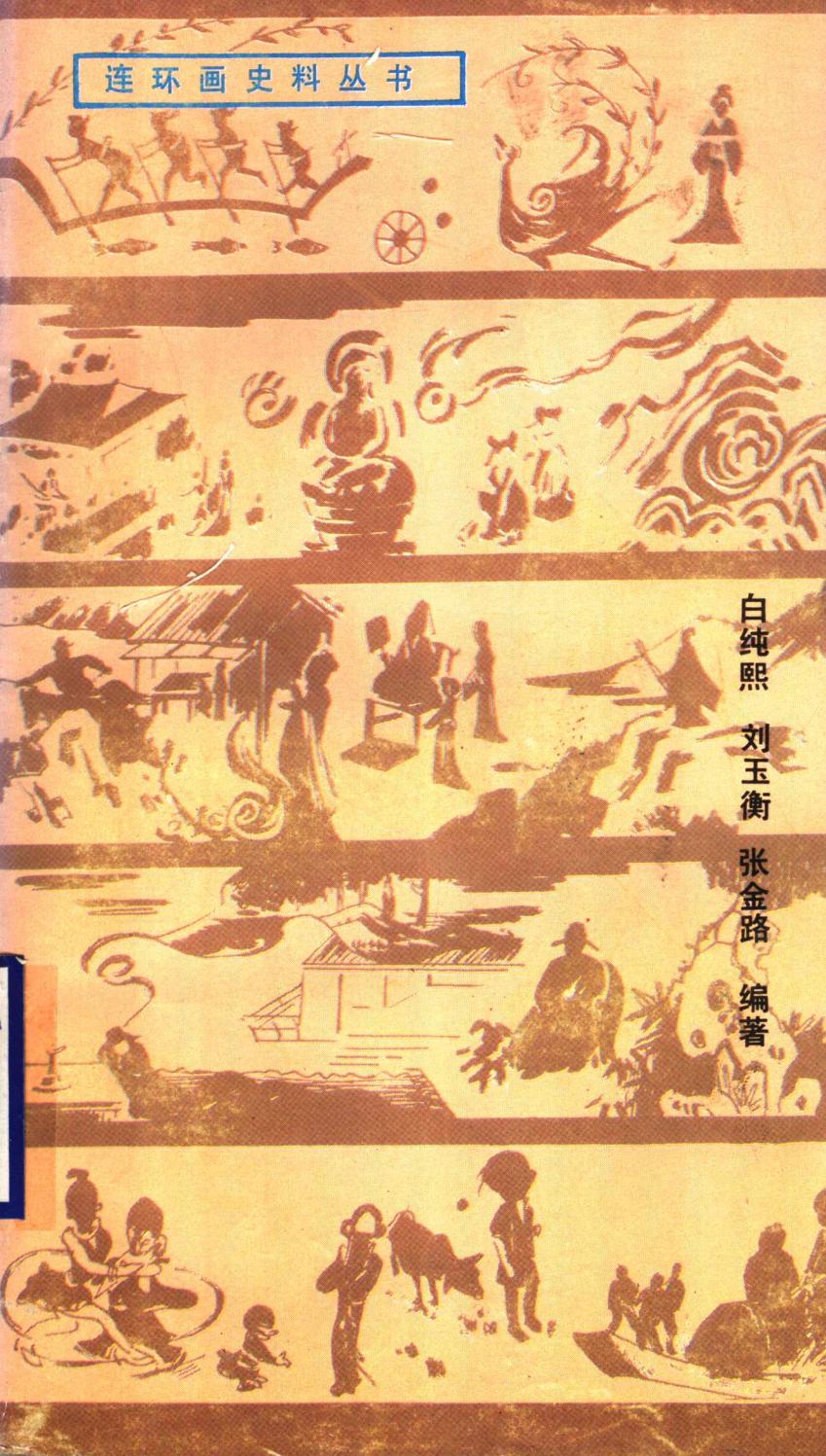
连环画史料丛书

白纯熙

刘玉衡

张金路

编著



连环画史料丛书

中国连环画发展图史

编著 白纯熙

刘玉衡

张金路

中国连环画出版社

《连环画史料丛书》例言

为了有助于连环画工作者、连环画爱好者及广大读者了解连环画发展历史，并从中得到参考借鉴，本社特编辑出版《连环画史料丛书》。

本丛书包括中国和外国的古代、近代连环画编绘、出版发行、理论著述、画家研究、作品介绍、书目索引等有关的史料。

本丛书以大32开本出版，并附部分图例。

本丛书于1992年11月为纪念鲁迅先生的《“连环图画”辩护》发表60周年开始陆续出版。欢迎连环画工作者、连环画爱好者及读者们批评指正，并请赐稿件。

中国连环画出版社

集中佛画展覽解放后
高僧首創對佛教、艺术的
影响都是不可思議的

范端華 画展

正月
一九七九年

繪事絕如不繫舟千
尊古佛賴綢繆華年
筑海傾全力自是人間
最上游

丁卯驚蟄偶成小詩贈
瑞善因志 吳少川

達摩圖 戊寅年子午無量光佛畫



图1

彌勒雨子
范端華畫



图2

彌勒觀鼠

甲戌年
燕京人

范瑞華

步於

京師

名聞

斗室



图3

歲乙亥夏燕京芑端筆畫彌勒



图4

鐘馗打鬼圖



世上小人多猖狂
只因野鬼代差事
但愿钟馗能宝剑
出天庭除鬼精
射狼武昌成年
燕京范廷华画一

图5



图6

般若清心玉箇室

修禪入定見花

時宣支香筆

神意在

垂釣江

邊北太公

歲乙亥

華蓀人

姜太公垂釣圖

於京師一



图7

脚併繫繫恨茶窮
竹杖桃雲入亂筆

歎識老僧行

屐雲天台

南嶽舊

游風歲次

甲戌夏文益京人

范端華畫譜公圖

并書題



图8

莫笑和尚醉，
新愁人未忘。
最心醉，
醉魔乱舞，
舞得意，
於榻一
跌，
人惊。乙亥年
慈东花瑞筆

濟公醉酒圖



图9

濟公醉酒 戊午年 李花瑞華畫於東江禪室



图10

我生縛來因累身二禪頭

心為魔見人

錯地上聖

神通力

指教凡人

出世

塵煙

夢

心波

禪機

有

意

龍

醉時

喝佛

當天真

渾身

不是

醉鬼

一頭雲火

醉里惺

并書頌濟公醉酒圖



图11

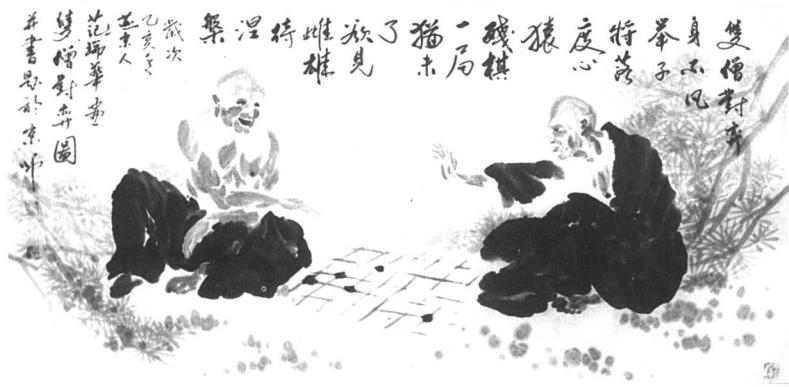


图 12