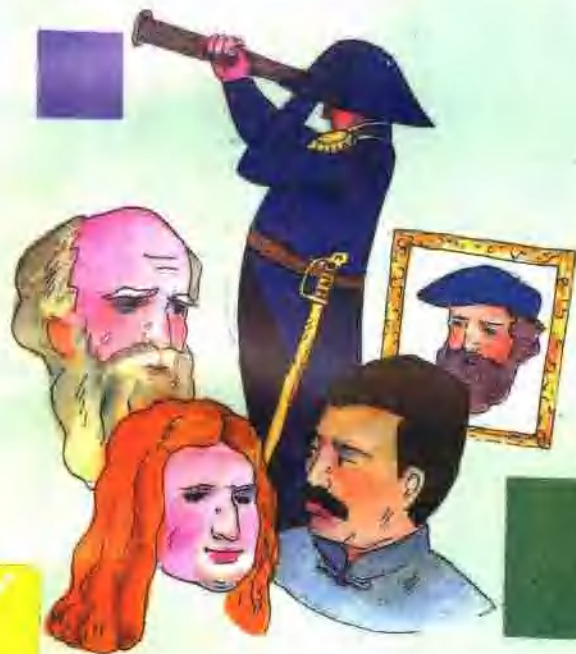


周末·快乐

10分钟丛书

名人轶事大观园



林尚英 主编
魏家雄

福建少年儿童出版社

周末快乐 10 分钟丛书

名人轶事大观园

林尚荣 主编
魏家雄

福建少年儿童出版社

周末快乐 10 分钟丛书
名人轶事大观园

林尚荣 魏家雄 主编

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建省新华书店经销

福建教育出版社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 6.75 印张 2 插页 138 千字

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-1414-0

1·220 定价:6.60 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

目 录

1	毛泽东的幽默·····	(1)
2	周恩来轶事·····	(4)
3	革命导师轶事·····	(8)
4	邱吉尔轶事·····	(10)
5	美国总统的幽默·····	(12)
6	林肯轶事·····	(16)
7	外国军事家的幽默·····	(20)
8	哲学家的妙语·····	(24)
9	教育家陶行知轶事·····	(27)
10	美国作家马克·吐温的幽默·····	(32)
11	硬汉海明威轶闻·····	(39)
12	美国作家轶事·····	(42)
13	法国作家雨果轶事·····	(46)
14	凡尔纳和巴尔扎克轶事·····	(50)
15	福楼拜轶闻·····	(55)
16	法国作家趣闻轶事·····	(59)
17	剧作家的对话·····	(65)
18	喜剧大师卓别林轶事·····	(68)
19	德国诗人歌德轶事·····	(70)
20	俄国作家轶闻趣事·····	(72)

21	托尔斯泰轶事	(76)
22	果戈理轶事	(81)
23	高尔基·马卡连柯轶事	(84)
24	英国作家轶事	(88)
25	戏剧家肖伯纳的幽默	(91)
26	中国现代作家轶事	(96)
27	鲁迅的幽默	(103)
28	绝妙自传	(106)
29	外国诗人的幽默	(109)
30	大诗人李白轶事	(113)
31	中国古代诗人轶事	(118)
32	书法家轶事	(122)
33	中国古代画家轶事	(128)
34	齐白石轶闻	(132)
35	外国画家轶事	(135)
36	毕加索轶事	(139)
37	雕塑家米开朗基罗轶事	(141)
38	音乐家趣闻轶事集锦 (一)	(144)
39	音乐家趣闻轶事集锦 (二)	(149)
40	音乐家趣闻轶事集锦 (三)	(152)
41	音乐家趣闻轶事集锦 (四)	(155)
42	音乐家趣闻轶事集锦 (五)	(158)
43	中国当代科学家轶事	(163)
44	爱因斯坦轶事	(166)
45	发明家爱迪生轶事	(174)
46	富兰克林轶事	(177)
47	外国科学家趣闻轶事 (一)	(180)

48	外国科学家趣闻轶事（二）	(184)
49	外国科学家趣闻轶事（三）	(189)
50	外国科学家趣闻轶事（四）	(193)
51	名人的机智和幽默	(197)
52	名人戏谑名联	(204)

1 毛泽东的幽默

调 侃

毛泽东不仅是一位领袖，也是一名出色的幽默大师。

毛泽东对周围人员的姓氏一向比较关注，不是建议改名字，就是进行调侃，并借题发挥。何长工原名何坤，毛泽东曾于1927年建议他改名字，对他说：“你不是在长辛店学过工吗？就叫何长工吧！‘长工’这个名字不错，要为革命扛长工嘛！”许世友的名字也是毛泽东改的。许世友原名是“许仕友”，后改成“许士友”。毛泽东建议改“士”为“世”，并风趣地说：“这个字一改，你就成为世界之友了。”

有时建议改名是真，有时又属调侃。1974年毛泽东接见李政道博士，唐闻生等人陪同。谈话中毛泽东提到形式逻辑，说：“譬如，形式逻辑是大前提，凡人都是要死的，从古以来老人都死了，就是这个前提。”说到这儿，他指了指身边的唐闻生说：“唐闻生是人，是小前提，这个小前提就包含在大前提里头。凡人不是有个人吗，‘唐闻生是人’不是包含在大前提里吗？所以，唐闻生呢，是要死的，这是结论。这就是三段论法。”说到这里，毛泽东笑了，又补充道：“她叫唐闻生，我劝她改个名字，叫唐闻死，她说不好听！”会谈的气氛顿时

活跃起来。

在毛泽东晚年时期，他幽默的风格依然如故。一次会见结束后，毛泽东问吴健民姓甚名谁，吴健民答道：“我姓吴，叫吴健民。”“你的‘国家’早已灭亡了！”毛泽东伸出食指，朗声一笑。吴健民老半天才从笑声中反应过来，原来毛泽东是在调侃他的姓。三国时期的魏蜀吴，东吴政权在蜀亡后，于公元 280 年也亡了，三足鼎立的局面从此结束。

毛泽东的幽默，往往含着机智，含着学识，有时还有思辨的色彩，给人们留下极为深刻的印象。

怎样让猫吃辣椒？

50 年代末，在上海流传着毛泽东谈猫吃辣椒的故事。

一天，毛泽东向刘少奇和周恩来提了一个怪问题：“你们怎样才能让猫吃辣椒？”刘少奇说：“让人抓住猫，把辣椒塞进嘴里，然后用筷子捅进去，既简单又快捷。”对此，毛泽东不以为然。周恩来说：“首先让猫饿三天，然后把辣椒裹在一片肉里，猫饿极了，就会囫圇吞枣般地全吞下去。”毛泽东也不赞成这种方法，说道：“那也不好，那它是受骗的。”

那么，毛泽东准备怎样做呢？他说：“这很容易，你可以把辣椒抹在猫的屁股上，当它感到屁股上火辣辣的时候，就会转身舔屁股，并为能这样做兴奋不已。”

说罢，三人哈哈大笑。

只因不到提级时

毛泽东身边的警卫人员田云玉，工资定级偏低，到调整

工资时，组里提议给他升两级。但领导部门觉得欠妥，没有批复。为此，田云玉找领导哭了一通。

在1957年反右运动中，中南海机关写了张大字报，标题是“一登龙门身价百倍，田云玉哭哭啼啼要两级”。这张大字报让毛泽东看见了，便幽默地对警卫战士们说：“男儿有泪不轻弹，只因不到提级时。”

毛泽东的机智

1976年元旦，美国客人戴维拜访了毛泽东主席。在会见中，他们有一段对话，很能反映毛泽东的幽默和机智。

毛：“你在看什么？”

“我在看您的脸。”戴维说，“您的上半部很……很出色。”

听完译员的翻译，毛泽东说：“我生着一副中华脸孔。”

戴维觉得这话挺有趣，想笑，但忍住了。

毛泽东又说：“中国人的脸孔，演戏最好，世界第一。中国人什么戏都演得，美国戏、苏联戏、法国戏，因为我们鼻子扁，外国人就不成了，他们演不了中国戏。他们鼻子太高了。演中国戏又不能把鼻子锯下去！”

戴维终于控制不住自己，放声大笑。

（卫平）

2 周恩来轶事

妙答服众人

美国总统尼克松访华时，有很多记者随行。这些记者多半是很有名气的，不仅干练、机敏，而且常以诘难见长。但是，在周总理面前他们甘拜下风。一次，总理陪同尼克松参观南京长江大桥。有位美国记者问：“请问南京长江大桥每天有多少人经过？”可别以为这是个小问题。如果随口作答，那好，这位记者没准下午就会找有关部门调查，结果如不符便会留下口实。只见周总理笑了笑，随口答道：“每天有‘五个人’经过。”“什么？五个人？”“是啊，每天经过大桥的人不外是‘工农商学兵’，正好是五个人嘛！”

众人先是一愣，随即便笑了起来，为周总理的机敏深深折服。

巧算余年

1973年，我国著名科学家竺可桢（1890—1974），已届83岁高龄。周恩来总理在当年会见美国科学家代表团时，竺可桢在座。周总理对竺可桢说：“你写的《中国近五千年来气候

变迁的初步研究》，我看到了，你还可以对世界气候变迁作些通俗的解释。”

临别时，周总理又对他说：“现在到 21 世纪还有四分之一世纪，郭老还有 19 年才 100 岁，你还有 17 岁才 100 岁，章士钊写书写到 92 岁。你还可以写出不少书来。”竺可桢深受感动，向周总理含笑致意。他想，我也写到 92 岁吧。

周总理日理万机，对科学事业竟如此重视，对科技人才如此关怀，怎不令人感动？他连竺可桢最新科研成果和论文题目都了如指掌，并提了些建议。

从周总理对竺可桢的这番话中，我们一方面可以看出他对科技事业的关心，同时也可领略到他的卓越的语言表达艺术。周总理为了淡化高龄给人造成的心理压力，不提对方已过了多少岁月，而是以百岁为期，巧说还有多少年，是一种举重若轻的表达方式，给对方的心理造成轻松愉悦感。此外，又以郭沫若作比较，以章士钊为实例，为竺可桢描绘出一片春色。这种“化冬为春”的表达方式，令人叹服。

（中原）

妙用“一”字评

1960 年，周恩来总理在观看京剧《霸王别姬》时，对每个重要场景都有精当而简练的评语。这些评语，都以“一”字开头，令人回味无穷。

当戏演到项羽不顾不利形势，执意出战时，周恩来评道：“一言堂。”

项羽回到后宫，虞姬劝阻再三，不让他率军出战，以免中刘邦之计。但是，项羽一点也听不进去，说道：“孤意已决，

明日发兵！”看到这里，周恩来总理评道：“一家之长。”

项羽孤军深入，渐渐陷入刘邦的伏击圈。周总理评道：“一意孤行。”

戏演到虞姬备酒，项羽吟唱“力拔山兮气盖世”时，周总理笑着评道：“一曲挽歌。”

项羽被困垓下，四面楚歌，虞姬自刎。周总理评道：“一败涂地。”

“一”字在汉语中组词能力极强，很多成语都有“一”字。但是，要想在瞬间就能脱口而出，而且表达恰当，那就不是是一件易事了。周总理妙用“一”字评戏，显示了扎实的语言功底。

撰联抒怀

周恩来人品高尚，学识渊博。他青少年时期写的两副对联，至今仍能给人以教益。他在中学读书时，同学王朴山准备赴日留学。临行前，周恩来赠给王朴山这样一联：

浮舟沧海
立马昆仑

对联很简练，但蕴含却十分丰富。上联形象地表明同学即将东渡扶桑求学；下联则寄托了他对同学的期望，即希望同学学成归来，拯救中华。

另一副对联，是周恩来的自勉联，更加耐人寻味。对联共14个字：

与有肝胆人共事
从无字句处读书

这副对联可以说是周恩来一生的写照。周恩来一生光明磊落，谦虚谨慎，为中华民族的崛起和振兴无私地奉献了全部的聪明才智。今天，细细品味这两副对联，我们不仅会得到艺术的享受，更会受到人格乃至人生的启迪。

传染给了国务卿

1954年，在日内瓦会议上，周恩来与美国国务卿杜勒斯相遇。周恩来迎上前去与杜勒斯握手，而杜勒斯却极无礼貌极无风度地把手缩着，犯了外交的大忌，一派小家子气。周恩来见对方如此无礼，便笑着说道：“在朝鲜，我们志愿军一伸手，你们美国兵就一个劲儿地往后退，这个毛病怎么也传染给国务卿先生了？”

这样一问，使杜勒斯十分尴尬，一双手不知是该伸还是该缩，愣愣地窘在那里。

只有一位

1976年1月8日，周恩来总理与世长辞，联合国决定下半旗一周哀悼。当时，有人认为这样做太隆重，表示反对。当时任联合国秘书长的瓦尔德海姆说：“世界上有哪个国家的总理只有一个夫人？有哪个国家的总理终生受人民爱戴？又有哪个国家的总理外国银行无一分钱存款？”

反对者无言以对，这项决定顺利通过。

3 革命导师轶事

恩格斯的遗像

1895年8月5日，国际无产阶级伟大导师恩格斯在伦敦逝世。恩格斯生前立有遗嘱：“我希望将我的遗体火化，而我的骨灰，一有可能就把它沉入海中。”遵照他的遗嘱，遗体火化后，马克思的幼女爱琳娜和恩格斯的几位战友驾着一只小船，把他的骨灰罐沉入波涛汹涌的大海里。

恩格斯对他的遗产是这样处理的：将他的相当一个巨大文库的藏书和一千英镑现金献给德国社会民主党，从他价值三万英镑的遗产中拿出一万八千英镑赠给马克思的女儿劳拉、爱琳娜和已故长女燕妮的孩子们。

“写长了我根本不看”

列宁曾给伊克叶诺夫写过这样一段话：“你是否可以想法送本关于你们机关情况的简短报告……和你们的简单工作计划，请写得短些，采用电报文体，如果必要的话，可以另加附件，写长了我根本不看，一定不看。”看，革命导师对那些冗长繁杂的文章，是何等的深恶痛绝。而我们应该从这里得

到什么启发，又打算怎样改进自己的文风呢？

列宁的谦虚态度

有一次，列宁应卡尔宾斯基的请求，给《贫农报》寄去一篇稿子，另外附了一张小纸片，上面提到自己的病，又加了两句话：“因此，我不能为《贫农报》4周年纪念日写出什么适用的东西。附上的一篇如合用，请刊登；如不合用，请扔进字纸篓，这样会更好些。你的列宁。”《贫农报》编辑部所有读到这张纸条的人，都感到敬佩，认为列宁是他们在做编辑工作中所遇到的最谦逊的作者。的确，列宁的谦逊，是真诚的科学的谦逊。这种态度是多么值得我们学习呀！

应该说是敌人逃跑了

在一次战斗中，一位士兵高兴地向斯大林报告说：“敌人撤退了。”斯大林马上纠正说：“应该说是敌人逃跑了。”那位士兵听了细一琢磨：“对！”斯大林同志用“逃跑”一词来形容敌人在我打击下惊恐万状、狼狈逃窜的情景，准确、形象、生动。一词之差，所表现出来的思想意义不同。我们写新闻报道，不是也应该这样注意用词的准确性吗？

（林乐）

4 邱吉尔轶事

谢绝好意

在第二次世界大战中，英国首相邱吉尔对护卫英伦三岛建有卓著功勋。战后，在他退位时英国国会拟通过提案，塑造一尊他的铜像，置于公园，令众人瞻仰。

邱吉尔听到这个消息后，笑着回绝道：“多谢大家的好意，我怕鸟儿在我的铜像上拉屎，还是免了吧。”这一提议就此作罢。

数据的奥妙

邱吉尔在议会的一次演讲中列举出一大堆各种各样的数据。会议结束后，他的秘书毕恭毕敬地问道：“您怎么能记住这么多数据？仅为您的报告收集这些数据我们就花了半年时间。”

“这完全可能，”邱吉尔莞尔而笑。“不过那些反对我的人要想证明这些数字是我凭空想出来的，也得花上半年时间。”

去他的邱吉尔

有一次，邱吉尔要前往电台发表演说，匆忙叫了一部出租车，对司机讲：“请送我到 BBC 电台。”

司机回答：“对不起，我不能送您，因为我要赶回家去听邱吉尔的演说。”

听了这话，邱吉尔十分高兴，马上拿出一英镑给司机。

那司机立即说：“上来吧，去他的邱吉尔吧！”

（林乐）