



环球影视界奇观

第二卷

吕咸发 等 主编
山东友谊书社



环球影视界奇观

第 二 卷

吕咸发 等主编

山东友谊书社

1990年·济南

编 委 会

顾 问:刘佃甲 李广志

主 编:吕咸发 于茂秋 范 亮

成 员:董德武 杨润民 张淑珍 李 明

影视界奇观(第二卷)

吕咸发 等主编

*

山东友谊书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 8 印张 170 千字

1990 年 10 月第 1 版 1990 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—15,000

ISBN7—80551—300—7/Z·121

定价 3.60 元

内 容 提 要

尊敬的读者,您想知道世界各国电影、电视界的基本状况及有关知识吗?您想了解各国影视界在拍摄、制作、宣传、上映等方面所使用的招数吗?您想了解各国各具特色的电视台及五花八门的电视节目吗?您想知道世界影、视的发展方向吗?您想知道世界影视界的国际性大节、大奖及幕后轶闻吗?您想知道影视片中的神奇有趣的镜头的制作奥秘吗?您想知道一些世界名流们与影视界的关系及趣闻吗?……您可在本书中得到上述问题的答案。

目 录

第一编 电影概览

不同类型的电影.....	1
美术影片的四种式样.....	2
什么叫推理电影?	3
何谓“西部片”?	3
科幻影片今昔.....	4
科幻电影之父.....	4
科幻电影博物馆.....	5
西方惊险片的类型.....	6
惊险片探秘.....	8
两种立体电影有何不同?	10
“眼泪电影”	11
电影的六种风格流派	12
说明恐怖电影易诱发疾病的测试	12
什么是电影的“蒙太奇”?	13
什么是“遮幅式电影”?	13
何为“镭射电影”?	15
音响会滚动的电影	15

新奇的“家庭电影”	16
戒烟电影	17
戒酒电影	17
戒赌电影	17
邮电电影	17
变形电影	18
环幕电影	18
有感电影	19
有味电影	19
未来的电影	20
飞速发展的世界放映业	21
电影院受冷遇是全球性问题	22
世界电影院之最	22
世界上最大的银幕	23
中国第一家电影院	23
迷人的“环形电影院”	24
“2000 式电影”与球形影院	25
加拿大的“2000 年型电影院”	25
中国第一座环幕电影院	26
罗马尼亚的治病影院	26
捷克斯洛伐克的聋哑人影院	27
日本的垂钓电影院	27
英国的垃圾影剧院	27
风靡美国的“汽车露天电影院”	28
新颖的“电脑电影院”	29
即将诞生的“电子电影院”	29

日本的“鬼影院”	30
以鱼代票的电影院	30
吃吃喝喝的电影院	31
自由选择影片的电影院	31
多种服务的电影院	31
观众参与“创作”的电影院	31
永不换片的电影院	32
广告有方的影剧院	32
中国的镭射电影院	32
国外电影广告画价值飞涨	33
世界上的第一次国际电影节	34
国际电影节的鼻祖——威尼斯	34
世界国际电影节已达 300 多个	35
世界电影“奥运会”——戛纳国际电影节	38
戛纳国际电影节历年获“大奖”的影片	42
西柏林国际农业电影节	44
吉福尼国际儿童电影节	44
莫斯科国际电影节	45
“最坏的电影节”	46
亚洲电影展览节	47
美国首届国际同性恋电影节	47
日本东京的“优秀电影鉴赏会”	47
世界各国的电影大奖	48
各式各样的电影奖品	49
“奥斯卡”金像奖颁奖方式	50
在“奥斯卡”的背后	51

“奥斯卡”金像奖的价值	53
“奥斯卡”花甲大典上的奇装异服	53
“奥斯卡奖”史上的“第一”	54
“奥斯卡”授奖史上的趣闻和“洋相”	57
英国人与“奥斯卡大奖”的缘份	59
与“奥斯卡”大奖结缘的“幸运帽”	59
“奥斯卡”大奖的伤心史	61
“奥斯卡”大奖引起的“病症”种种	63
倒霉的“金莓奖”	64
别出心裁的“皮蛋奖”	65
欧洲的奥斯卡——费利克斯奖	66
法国的各类电影大奖	66
台湾电影的“金马”大奖	68
中国大陆的三大电影奖	69

第二编 飞速发展的电视事业和多姿多彩的电视屏幕

“电视”是什么意思?	71
电视的年龄	72
电视是谁发明的?	73
“电视之父”——斯沃·利金	73
日本的“电视之父”	74
“电视机之父”——贝尔德	74
何时开始称“电视”?	76
世界电视技术的六大发展趋势	76
世界上拥有电视机最多的十个国家	77

世界四大洲电视机拥有量	77
中国电视机年生产量	77
世界最大的电视机	78
外星人四千年前的彩色电视机	78
各种新型电视机	79
九十年代电视机展望	88
电视机发展趋势	88
当前国外电视机发展动向	90
西德的大型电视屏幕	91
中国的第一屏幕	91
电视活动大银幕	92
台湾街头的“电视墙”	92
日本街头的巨型电视屏幕车	92
世界彩电的三种制式	93
世界电视数据广播	93
可命令电视自动关闭的“出气砖头”	94
电视门铃	94
电视闹钟	94
电视“植物天线”	95
世界上的电视塔那座最高?	95
世界各国电视塔一瞥	96
北京电视塔高度为亚洲之冠	97
高耸入云的中国北京中央电视发射塔	97
用炉灰建造的电视塔	98
世界首次多节目电视广播发射成功	98
中国北京中央彩电中心巡礼	99

世界彩电销售前景·····	100
香港风行大屏幕彩电·····	101
日本人愿买黑白电视机·····	102
中国广播电视工业四十年·····	102
什么是电视剧? ·····	104
电视剧有哪些样式? ·····	105
什么是电视小说? ·····	105
何为肥皂剧? ·····	105
电视连续剧与系列剧的区别·····	106
电视剧与主题曲的关系·····	107
什么是电视报道剧? ·····	107
世界上第一部电视剧·····	108
世界上最长的电视连续剧·····	108
世界上耗资最多的电视剧·····	109
世界上第一部长篇录像回忆录·····	109
世界上最著名的电视长剧《加冕街》·····	109
世界上巨额投资拍电视剧最多的国家·····	110
最多产的电视剧本作者·····	110
一句话值 100 万美金的剧本小说·····	110
最多产的电视制片人·····	111
中国电视剧诞生记·····	111
中国电视剧中的“第一”·····	112
香港早期电视剧趣话·····	114
中国电视剧的五大美学特征·····	114
中国电视剧发展的三个阶段·····	115
走向世界的中国电视剧·····	115

外国电视剧的冲击波·····	116
中国电视剧年产 3000 部集·····	117
中国已向 150 多个国家提供电视节目·····	117
中国电视剧引起国外注目·····	118
中国电视剧新趋向——走向“古代”·····	119
美国电视屏幕上的“太空热”·····	120
风靡美国的“家庭购物”节目·····	121
美国传授家务劳动技能的电视节目·····	122
美国三大类电视争夺战·····	122
美国人谈美国电视·····	123
美国电视节目的“三多”·····	124
美国加拿大同时成立华语电视台·····	124
美国连续剧《神探亨特》成功的诀窍·····	125
美国警探电视剧又有新招·····	127
不红五年就停拍·····	128
《探长德里克》与联邦德国的电视业·····	129
一部电视剧扭转了印度电视不景气局面·····	130
法国电视中的“小动物模仿”节目·····	131
法国的“微笑电视节目”·····	132
法国电视台故弄玄虚的惊险节目·····	132
世界电视连续剧生产大国——巴西·····	133
墨西哥电视剧制作趣闻·····	135
发达的英国的电视剧·····	136
英国的电视观众研究委员会·····	136
日本的电视节目·····	137
竞争、合流、发达的日本电视剧·····	139

方兴未艾的日本动画片热潮·····	140
日本电视剧拾趣·····	141
日本的赤色系列剧·····	142
耗资 1.4 亿美元的“电视电影”《战争与回忆》·····	142
给骗子立传的电视剧·····	143
靠服装道具起家的电视剧·····	143
没有男性演员的电视剧·····	144
新加坡电视台的公私竞争·····	144
新加坡电视剧中的普通话·····	145
民主德国和联邦德国第一次联合摄制的电视片·····	145
收视率颇高的台湾电视女性节目·····	146
台北有 4 万家庭收看大陆电视新闻·····	147
台北的“电影城”和“电视城”·····	147
台湾中视公司巨资新建“电视城”·····	148
从《星星知我心》看台湾如何拍电视剧·····	148
“琼瑶电影”的衰落及“琼瑶电视剧”的崛起·····	150
台湾三家电视台争赴大陆拍摄外景戏·····	151
带来一届亚运会的电视片·····	152
香港电视中的赛马节目·····	153
香港电视台的杂志性节目·····	153
香港“亚洲电视台”掀起“改编名著热”·····	154
因拍电视有“虐畜行为”被罚款·····	154
香港电视剧存在的俗套·····	155
台湾的“慈禧戏”·····	156
菲律宾的“末代皇帝”·····	157
苏联拍出电视片《今日克格勃》·····	157

美国播放电视片《革命中华》·····	159
动画片是怎样动起来的? ·····	159
《米老鼠和唐老鸭》为何停播新片? ·····	160
“米老鼠”之后有什么? ·····	161
米老鼠与唐老鸭的故乡·····	162
米老鼠与迪斯尼·····	163
米老鼠“花甲之年”任大使·····	165
唐老鸭的身世·····	166
“唐老鸭”换人·····	167
“唐老鸭”与它的配音演员·····	167
“蓝精灵”欢度 30 岁生日 ·····	170
好莱坞的动物明星·····	170
资历最深的动物明星·····	171
世界上第一只熊猫“影星”·····	172
好莱坞的鸟兽演员·····	172
专门培训动物演员的学校·····	173
动物演员的选择和培训·····	174
中国译制片的来源·····	177
译制片的制作过程·····	178
中国进口影视片的译制情况·····	179
90 年代电视将领导流行文化 ·····	181
形形色色的国际电视节和电视大奖·····	182

第三编 世界影视名星的奇闻轶事

银幕假情侣, 幕后真仇人 ·····	188
--------------------	-----

苏联影坛上的贤伉俪.....	189
影星姐妹乃冤家.....	190
台上拥抱,台下离婚	191
因怕艾滋病,拒拍接吻戏	191
影城名流巨子们的豪奢礼品.....	192
好莱坞女星梦露的悲惨身世.....	193
全美十大美女影视明星.....	198
爱虎如命的女演员.....	200
与卓别林齐名的喜剧明星基顿.....	201
电影界的“耶稣”.....	204
“真正的演员”梅丽尔·斯特里普.....	207
美国的“最佳怪星”.....	210
扮演怪物的影星.....	211
奇异的影星.....	212
夫妻离婚仍为友.....	212
好莱坞巨星伊丽莎白八次婚姻引人瞩目.....	213
不愿结婚的好莱坞女星.....	215
身有缺陷的大明星.....	216
港星情侣谱.....	216
港台影星的初恋.....	217
港台影星婚姻生活苦.....	218
林青霞、秦汉妙趣横生谈婚事	219
费翔父母的罗曼史.....	222
守寡后的三毛.....	224
性爱过于露骨,影迷抗议纷纷	227
说中国话的“唐老鸭”——李扬.....	228

中国毛孩从艺记.....	228
世界影坛的怪杰.....	230
“真由美”缔结良缘的传奇故事.....	231
法国的“山口百惠”与“三浦友和”.....	232
世界影坛“第一夫人”——法国超级女星凯瑟琳.....	233
关进动物园的瑞典大明星.....	235
风靡欧美的“赫本热”.....	236
后 记.....	241

第一编

电影概览

不同类型的电影

电影在不断开拓表现潜力的同时,也在不断开拓电影的观念、思维、创作规律和领域。于是各种类型规范的电影相继产生了:

传统电影 具有开端、纠葛、发展、高潮、结局等要素体系。遵循电影传统章法,采用戏剧冲突结构。塑造人物善恶分明,代替观众作出思想结论,不给观众留有思考余地。

现代电影 靠拢生活,追求生活,多层次多侧面地反映生活和人物的内心世界。摆脱舞台模式、样式、风格,结构多样化。演员表演生活化,给观众留有悬念。

艺术电影 以营利为目的。有紧张、曲折、巧妙的情节,回避社会冲突与生活中存在的矛盾。追求缺乏内容的娱乐性。

小说电影 以戏剧性与叙事性相结合的样式,反映复

杂的社会关系，深入剖析人的活动的纷繁复杂的各个方面，详尽揭示人的内心状态。

其余还有以戏剧冲突为基础，以戏剧式结构为原则的戏剧电影、散文电影，以风格化的静态来表达构思的绘画电影、思想电影、诗电影、生活流电影、意识流电影、真实电影、自由电影、战斗电影、第三电影、国防电影等。

美术影片的四种类样

美术片是当前电影的四大类别之一。它以夸张、神似、变形的手法，借助幻想、想象和象征，反映人民的生活、理想和愿望，是一种假定性的电影艺术。由于表现方法不同，又分下列样式：

动画片 也称“卡通片”。采用一幅幅动作的图画拍摄而成。它以各种绘画形式作为人物造型和环境空间造型。如影片《大闹天宫》、《哪吒闹海》、《黑猫警长》等。

木偶片 是在借鉴木偶戏的基础上发展起的一种样式，用木偶拍摄而成。如影片《皇帝梦》、《孔雀公主》、《神笔》等。

剪纸片 用一个个可供操作的活动的纸人拍摄而成。它以平面雕镂艺术作为塑造形象的主要手段，吸取皮影戏搭配关节以操纵人物动作的经验，制成平面关节纸偶。如影片《猪八戒吃西瓜》、《人参娃》、《红军桥》等。

折纸片 用硬纸折叠、粘贴，制成各种立体人物（或动物）形象，适宜于表现各种童话和民间故事题材。如影片《聪明的鸭子》、《鳄鱼、巫婆和小姑娘》等。