

第

10

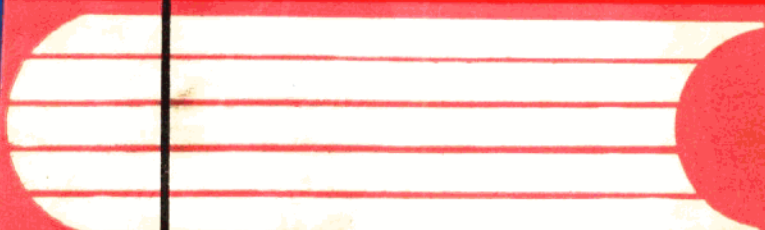
册

小学语文教案

主 编 杨九俊

本册主编 徐 然 朱瑞足

北京师范大学出版社



小学语文教案

第十册

主 编 杨九俊

徐 然
本册主编 朱瑞足

北京师范大学出版社

小学语文教案

第十册

主编 杨九俊

本册主编 徐 然 朱瑞足

*

北京师范大学出版社出版发行

全 国 新 华 书 店 经 销

北京通县燕山印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.25 字数: 194 千

1989年2月第1版

1989年2月第1次印刷

印数: 1—31 000

ISBN7-303-00488-2/G·255

定价: 2.75元

“它山之石，可以攻玉”

——代序言

斯霞 陈树民

中国古代有句话：“它山之石，可以攻玉”，比喻可用异国的贤才作为本国的辅佐。也比喻借助外力克服弱点或弥补不足。由此，我们想起，借用这个成语的喻义，作为出版这套书的宗旨，或作为一个读者读这套书的出发点，也许是恰当的。

备好课，是上好课的基础，这是尽人皆知的。但如何备好课，却大有文章，并非轻而易举。因为种种因素，即使同一篇教材，几个人写出来的教案，也往往是各不相同，各有千秋。这是很自然的事。

凡是教过课的人，对备课之甘苦都有很深的感受，有了甘与苦的尝受，就有了经验与教训。随之，备课就可以得到改进，水平就可以不断提高。这应该是每位教课者每天都在走着的路，不同者，只是“有心”与“无心”之别而已。

一份好的教案，乃是教者教学思想、教学经验、教学艺术的综合体现。是教者教学智慧的结晶。因此，集中优秀的教案，以资交流、学习、研讨，对于提高教学质量，提高教学水平，无疑是大有裨益的，是为广大教师所欢迎的。

编写教案，是一种创造性的劳动。他人的教案，正如它山之石，借鉴的目的，乃是为了利用别人的好经验，以辅佐自己的教学，取别人之长补己之短，从而写好自己的教案，提高教学质量，这是根本目的所在。

学习运用他人的教案，力戒生搬硬套。因为：他人的教案，是以他的思想，他的经验，从他的学生的实际情况出发编写而成的。至于教案的形式，完全可以不拘一格。其详略，也尽可以从各自的实际需要出发，不必千篇一律，即使教案写成了，到了课堂上，也要发挥灵活性，不可过分地拘泥。要知道，教案是为教学实际所用，而又必须受教学实践检验的。

别人的教案再好，也是“它山之石”。而你有你的思想，你的经验，你的实际情况，有你自己的“玉”。学习他人的教案，写好自己的教案，自然要费一番心计，花一番功夫。诸如语文教材的钻研，学生情况的分析，教学目的确定，教学过程的安排，教学方法的选择，以及课堂提问和板书的设计，等等，都要经过自己的思考，精心编制。只有这样，你手中的“玉”，才能成为精美的艺术品。唯有这样，才能不断地提高自己的技艺，逐步地形成自己独特的风格，走出自己的路来。否则，取来它山之石，乱“攻”一气，只有毁了自己手中之玉，何以能成“器”呢？！

愿你借这“它山之石”，琢磨出自己满意的“玉器”来。

目 录

“它山之石，可以攻玉”——代序言

.....	斯霞 陈树民	(1)
1 燕子.....		(1)
2 小站.....		(7)
3 挑山工.....		(11)
4 * 大理石街.....		(17)
基础训练 1		(21)
第一单元测试参考题.....		(26)
5 古诗二首.....		(30)
6 记金华的双龙洞.....		(35)
7 * 蟋蟀的住宅.....		(41)
△ 缝纫鸟.....		(46)
理清文章的条理.....		(49)
基础训练 2		(52)
第二单元测试参考题.....		(57)
8 革命烈士诗二首.....		(62)
9 飞夺泸定桥.....		(67)
10 * 夜莺之歌.....		(74)
△ 抢险.....		(79)
按事情发展的顺序写.....		(82)
基础训练 3		(85)

第三单元测试参考题	(91)
11 鸟的天堂	(95)
12* 火烧云	(102)
△ 威尼斯的小艇	(107)
静态和动态	(110)
基础训练 4	(112)
第四单元测试参考题	(116)
期中测试参考题及答案	(121)
13 跳水	(127)
14 蛇与庄稼	(135)
15* 渔夫和金鱼的故事	(142)
△ 我和狮子	(146)
注意事物的联系	(150)
基础训练 5	(153)
第五单元测试参考题	(156)
16 草船借箭	(161)
17* 寓言三则	(167)
△ 齐天大圣	(170)
分清事情的前因后果	(174)
基础训练 6	(177)
第六单元测试参考题	(182)
18 十六年前的回忆	(186)
19 我的伯父鲁迅先生	(192)
20* 老水牛爷爷	(199)
△ 山间又响马铃声	(204)
前后照应	(207)

基础训练 7	(211)
第七单元测试参考题	(214)
21 古诗二首	(218)
22 可爱的草塘	(224)
23 灰尘的旅行	(231)
24 * 神秘的小坦克	(237)
基础训练 8	(241)
第八单元测试参考题	(246)
期末测试参考题及答案	(250)
谈谈阅读教学的方法	梁伦邦 (258)
关于“思路教学”的再认识	李伯棠 (267)
讲读课文的“突破点”	姚焱强 (276)
后 记	(286)

看图学文

1 燕子

教学要求

1. 培养学生按一定顺序抓住特征细致地观察事物的能力和想象思维的能力；理解课文中比喻、拟人等手法的作用，并学习运用这些方法写景状物。

2. 学会生字新词，重点理解并会默写“俊俏、伶俐、光彩夺目、百花争艳、盛会、生趣、波光粼粼、荡漾”等词语；有感情地朗读课文，背诵最后两个自然段。

3. 引导学生体会图、文所表达的思想感情，欣赏大自然的春光之美，陶冶审美情趣。

教学时间 二课时

第一课时

一、揭示课题

1. 同学们见过燕子吗？它是什么样子？

2. 燕子究竟是什么样子，有什么特点呢？现在我们学习《燕子》一课。请先看彩图。

二、观察彩图：

1. 图上画的是什么时候的景象？从哪儿可以看出？（特别是从盛开的桃花、黄绿的柔柳、明艳的鲜花、稻田的秧苗

和活泼的小燕子等可看出春天的景象。)

2. 谁能看着图, 连贯起来描述一下图上这美丽的景色?
(可指导按由远及近的顺序描述。)

三、默读课文。要求:

1. 边读边想, 课文是怎样以燕子为中心, 描绘美丽的春天的?

2. 联系上下文或查字典自学字词, 划出不理解的词语。

3. 图文对照, 思考每个自然段的大意。

四、读后检查:

1. 检查字词自学情况:(1)指名读课文后第5题的词语。
(2)学生选释学会的词语。(3)字词质疑。

2. 指名分自然段试读。要求: 注意再次思考段意。

3. 讨论段意。(每个自然段段意:(1)写燕子外形;(2)写燕子从南方赶来;(3)写燕子飞行的情景;(4)写燕子停歇的样子。)

五、图文对照学习第一自然段:

1. 指名读第一自然段, 其余学生思考: 从小燕子的外形看, 小燕子有什么特点?

2. 讨论思考题。(小燕子的特点是活泼可爱)

3. 追议: 这一段是从哪几个方面写小燕子“活泼可爱”特点的? 每个方面又通过哪些词语、抓住什么特点具体写出小燕子“活泼可爱”的? 按什么顺序写小燕子外形的?(从羽毛、翅膀、尾巴三个方面的特点, 抓住色彩、形态来写, 通过“乌黑、光滑、俊俏、轻快、剪刀似的”等词语写小燕子活泼可爱的外形。是按由全身到局部顺序写的。)

4. 这段描写表达了作者对小燕子的什么感情? 应该怎

样读?(以轻快活泼的语气读出喜爱的感情。)

5. 有感情地齐读。

六、课堂作业:

1. 抄写词语:(课文后第5题)

2. 填空:

一身() 羽毛 一对() 翅膀 一个()
尾巴 一只() 小燕子

3. 写出近义词:

俊俏() 凑成() 舒展() 偶尔()

七、家庭作业:

仿照第一段写法,抓住特点写一种小动物的外形。

第二课时

一、复习检查:

1. 第一段写了小燕子外形的什么特点?

2. 从什么地方可以看出小燕子是那样活泼可爱的?

二、图文结合,讲读第二自然段:

1. 默读,思考:小燕子是在什么样美好的环境下从南方赶来的?

2. 读后讨论:

(1)讨论思考题。(小燕子是在光彩夺目、百花争艳的春天这一美好环境下赶来的。)

(2)课文抓住哪些特征写光彩夺目的春天的?(让学生划出词语后回答。结合板书:细雨微风、柔柳、青草、绿叶、鲜花)

(3)提问:课文后第3题的第(1)小题中的句子与课文原

句比较，哪个好？好在哪里？

（课文上写得生动形象，写出了春天生气勃勃的美好意境。着重引导体会：(1)“(蒙蒙细）雨”、(2)“(微）风”、“(青）草”、“(绿）叶”、“(各种色彩鲜艳的）花”具体形象地写出了春天特色，使人仿佛沐浴着和煦的春风，来到了百花园，沉浸在一片春色之中；(2)“(千万条才舒展开黄绿眉眼的）柔柳”，运用拟人手法，既写出了春天的特征，又把柔柳写活了；(3)“都象赶集似的聚拢来”，说明经过春风吹拂，春雨滋润，花草树木好象事先约好一起赶集似的，显示了春天万物生长、生机勃勃的景象。通过形象的比喻把静物写活了。)

(4)指名有感情地朗读课文原句（第一层）。

3. 讨论第二自然段最后一句：为什么说燕子“从南方赶来……为春光增添了许多生趣？它是个什么样句子？(美丽的春色中，加上了活泼可爱的燕子飞行，使春天更加美丽，更富有生机。这句运用了比喻、拟人手法，使文章更生动形象，使人更易体会到美好的意境。)

4. 提问、小结：这段可分为两个层次，先写春天的美景；后写燕子从南方赶来加入这百花争艳的盛会。两层意思有什么联系？(前者描写了燕子活动的环境、背景，使人更感到燕子可爱，后者为前者增添了生趣，使人更感到春光美好。)

三、图文结合，讲读第三自然段：

1. 轻读、思考：课文怎样写燕子飞行的？划出描写燕子飞行特点的词语。

2. 读后讨论：

(1)燕子飞行有什么特点？(轻、快、灵巧)从哪些词可看出来？(结合板书：斜、掠、已经、横掠)

(2)作者是按什么顺序写燕子飞行的?(按从上到下的顺序,先写“天空”、后写“湖面”。这段主要写燕子飞行的动态。)

(3)这段除了写燕子飞行动作,还写了什么?为什么要写?(还写了“微风、阳光、天空、稻田、柔柳、湖面”。这样交代了燕子飞行的环境,说明燕子和春天的关系。这段具体写出燕子“为春光增添生趣”。)

(4)一二组齐读第一句(第一层),三四组齐读第二句(第二层)。

(5)结合看图,练习背读。

四、图文结合,讲读第四段:

1. 指名读。

2. 讨论:

(1)这里的“几痕”、“小黑点”各指什么?为什么不用“几根”小燕子,而用“几痕”“小黑点”?

(2)最后一句为什么说“象正待演奏的曲谱”? (天空——谱纸,电线——平行线,燕子——音符。燕子停下是静止的音符,当它起飞时就是发出美妙乐声的音符,所以说它是“正待……曲谱”。)

(3)结合课文想象,由小燕子等组成的曲谱可能会演奏什么样的乐曲(内容)?(让学生展开联想)

(5)齐读。

五、总结课文:

1. 归纳中心思想:这篇文章主要写什么,赞美什么?表达了作者什么感情?(主要写燕子在光彩夺目的春天赶来和飞行、停歇的样子,借燕子赞美生机勃勃的春天,表达作者热爱春光、热爱大自然的愉快感情。)

2. 凭借板书归纳：为了表现中心，课文是怎样以燕子为中心一步一步描述图上景物的？

六、家庭作业：

1. 写一段景色，用上比喻句和拟人句。

2. 课外阅读：《春燕》

板书设计

燕子

一、	外形	羽毛、翅膀、尾巴	活泼可爱
二、	赶来	春天(环境)：细雨、微风、 柔柳、青草、绿叶、鲜花	加入盛会
三、	飞行	(天空)斜掠 已经 (湖面)横掠 沾	动
四、	停歇	象……	静

增添生趣

(朱瑞足)

看图学文

2 小 站

教学要求

1. 学习课文按方位顺序记叙，围绕中心选材，抓住特点突出中心的写作方法。
2. 自学生字新词。
3. 教育学生学习小站工作人员为旅客服务的高度责任心。

教学时间 二课时

第一课时

一、板书课题，指导看图：

1. 谁能以小屋为中心位置，说说图上画了些什么？
2. 你从图的哪些地方看出这个车站很小？
3. 教师用课文中三个句子总结学生的回答，解题：

(1)这是铁路线上的一个小站，只有慢车才停靠两三分钟。(是个小车站)

(2)这是一个在北方山区常见的小站。(是许多小站中的一个普通小站)

(3)这个小站坐落在山坳里。(是山间的一个小站)

二、默读课文，要求：

1. 查字典结合课文理解生字新词。重点理解：疾驰、逼

人而来、一尘不染、点缀、山坳、仕途。

2. 先思考每个小节大意，然后给课文分段。

三、读后检查：

1. 检查学生理解字词情况。

2. 讨论分段（分段见《教学参考书》）。

四、指名分段读课文。思考：你从哪些地方看出小站的“小”？划出带“小”的词语。

五、读后讨论：

1. 讨论思考题：（从文中带“小”的词语可看出小站“小”：小站、小屋、小黑板、小小的喷水池、小小的假山、小树、小宝塔，这些词都突出了一个“小”字。）

2. 提问：从一、二节内容描写看，还有哪些地方可以看出小站“小”？

（（1）从慢车停靠时间极短，快车疾驰而过，旅客甚至看不清站名，由此看出这个小站很小；（2）从“一间”“小屋”，“一排”“木栅栏”，“三五个人影”这样极小的规模上可看出小站很小。）

六、朗读课文一、二小节。

七、课堂作业：

1. 完成课文后第4题；

2. 填数量词：

()小站 ()红榜 ()喷泉 ()小黑板
()小屋 ()假山 ()杏花 ()木栅栏

第二课时

一、图文结合，理解第二段。要求思考、圈划：

1. 这段是按什么顺序描写小站样子的？划出表明顺序的有关词语。

2. 你觉得小站设计、布置怎样？从哪些地方看出？

二、讨论：

讨论第1思考题。（是按方位顺序写的。表明方位顺序的词语有：小屋左边、出站口旁边、月台中间、月台两头。）

2. 讨论第2思考题，并结合朗读有关部分：（小站布置井井有条，设计美观、精巧。如靠近出站口红榜、小黑板、卫生宣传画的布置，既向旅客们作了宣传，又为旅客们提供了方便，还反映了小站工作人员的工作态度；又如月台上喷水池的设计。“一个小小的喷水池”：“池中有山，山上有树、有塔，树下有喷泉，池、山、树、水、塔相映成趣，动静生辉，好似一幅美丽的图画，可见设计是多么美观精巧。）

3. 追问：从小站精心的布置和设计看，反映出小站工作人员怎样的工作态度？

（反映了小站工作人员热心为乘客着想的高度责任心以及极端认真的工作态度。）

4. 看图复述第二段。

5. 小结：课文按方位顺序，介绍了小站的精心布置与设计，反映了小站工作人员认真的工作态度和热心为旅客服务的精神。

三、齐读七、八小节，回答课文后第3题：

（在光秃秃的山坳里，出现了“一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花”，使过往旅客感受到了工作人员热心为旅客服务的高度热情和责任心，使旅客感到了春天般的温暖；实际上也感受到了小站工作人员对旅客的一片深情。“这喷泉，这杏