

四大名妓之

陈圆圆

朱翔◎编著

全传

声色具佳

倾城之貌

绝世尤物

忠贞坚韧

艳女

她声色绝世，柔情蚀骨，撩动疆场内外多少『英雄』心。举手浅笑，轻声莺语，足以令人饱餐。她技压群芳，总是从男人的心上走过，是一个品尽风花雪夜的多情女。最终为何没入古佛，投水自尽……



國大老遺文

陳圓圓

卷一

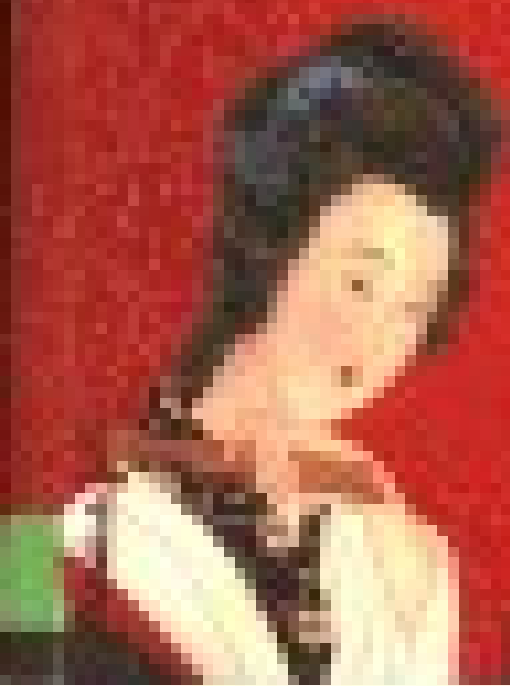
全集

出版：2011

編纂：王明

校對：王明

出版：2011



陈圆圆全传

朱 翔 编著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四大名妓/利宝、朱翔等著. —北京: 光明日报出版社,
2002.1

ISBN 7-80145-513-4

- I. 中... II. ①利... ②朱...
III. ①赛金花-传记②董小宛-传记
③陈圆圆-传记④李师师-传记
IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 096976 号



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 63017788-225

新华书店北京发行所经销

北京忠信诚印刷厂印刷



850×1168 1/32	印张 52	字数 1400 千字
2002 年 2 月第 1 版	2002 年 2 月北京第 1 次印刷	
印数: 1-10000	ISBN 7-80145-513-4/K·24	

定价: 100.00 元 (全四册)

前 言

明末清初四处弥漫硝烟。懦弱无能的崇祯、趋炎附势的田弘遇、出尔反尔的吴三桂，骄傲自大的李自成、粗俗狂妄的刘宗敏、阴险狡诈的牛金星、正直天真的李岩、专权好色的多尔袞……这些飘忽不定，性格鲜活的男人们，用他们那或良或莠的思想与行为旁若无人地书写了这段历史，用他们那或巧或拙的神情与肢体无所忌讳地演绎了一出舞台剧——一部耐人寻味的历史，一出令人费思的舞台剧……

或许，这些参演的男角感到没有女人的世界太缺乏刺激了，于是生搬硬套地把一个旦角拉上了他们的舞台，一下子整个舞台放出了光彩。男人们活跃了起来，有的已甚至开始手足无措了，她顿时成为这个男人世界中的焦点与兴奋点。因为她，这些男人们不失时机、不惜代价地改变了自己的行为，也改变了自己的归宿，更改写中国的历史，中华民族从此过上了“男人留辫子”的日子……

这个女人便是明末江南“秦淮八艳”中最为绝色的苏州玉峰昆腔班的顶台柱——陈圆圆，她自小聪慧过人，多才多艺，稍加点拨，便成为享誉秦晋、艳压江南的“声甲天下之声，色甲天下之色”的昆腔名角。她的声悠悠荡漾着醉人的魔力，所者无不叹道“余音绕梁，三百不

第一章 玉峰歌伎，名播大江南北

大明末年，阉臣朋党把持朝政，贪官污吏横行霸道，放羊娃李自成揭竿而起，大明江山风雨飘摇，大厦将倾。苏州玉峰歌伎陈圆圆艳压群芳，技高一筹，名播大江南北。

- 一 崇祯愁眉不展，皇亲江南寻美 (1)
- 二 身世坎坷，难掩照人光彩 (10)
- 三 才思敏捷，流落玉峰昆班 (28)
- 四 中秋月圆，一炮走红 (45)

第二章 绝世尤物，老皇亲垂涎

老皇亲花了三千两纹银，买了如花似玉的圆圆，带到北京，献给崇祯，皇上却让流寇闹得没有兴致，又叫老皇亲给领了回去。这么好的宝贝，老皇亲倒是想据为己有，无奈家中还有个母老虎，可望而不可及
.....

- 一 离开苏州，圆圆进京 (59)
- 二 “可惜，不看一眼。” (65)
- 三 花容月貌，老皇亲垂涎三尺 (75)

第三章 英雄美人，珠联璧合

吴三桂，这位明末大名远扬的山海关总兵，也不过一个好色之徒，趁奉诏回京之机，绞尽脑汁，软硬兼施，把陈圆圆给弄到了手。刚把温香软玉的圆圆拥到怀里，清军南下，诏令回关，万般无奈，丢下圆圆，回镇山海关去了……

- 一 奉诏回京，却另有“公干” …………… (93)
- 二 绝代佳丽，三桂一见倾心 …………… (99)
- 三 老皇亲大怒，陈圆圆被囚 …………… (114)
- 四 艳福不浅，三桂鸳鸯梦成 …………… (123)

第四章 闯王进京，名花落入铁匠手

李自成进京，可怜的崇祯帝吊死煤山，大明灭亡了。李自成派人招降吴三桂，三桂看在圆圆的份上，答应了招降，不曾想，打铁匠刘宗敏劫了圆圆，也想领略一下“天下第一美女”的风骚。三桂得知，向李自成下了最后通牒……

- 一 闯王进京，崇祯帝吊死 …………… (135)
- 二 打铁匠，不要江山要美人 …………… (153)
- 三 为红颜，冲冠一怒 …………… (171)

第五章 冲冠一怒，不惜引狼入室

冲冠一怒为红颜，吴三桂不惜出卖民族利益，引清兵入关。李自成与吴三桂决战山海关，吴三桂得到清兵的支援，李自成大败而归，紧接着就退出北京，再作流寇。中华民族从此过上了男人留辮子的日子，吴三桂这位改写历史的家伙，因而遗臭万年。

- 一 李自成仓皇出征，吴三桂降清乞师…… (189)
- 二 山海关决战，李自成大败 …………… (198)
- 三 圆圆出城，只身逃难…………… (213)

第六章 圆圆离京，多尔衮失策

满清摄政王多尔衮，说白了就是皇帝，那是要风得风，要雨得雨的人物，连太后都失身于他，亲王们背地里都骂他是驴。见了陈圆圆，多尔衮就像猫儿见了鱼，总惦记着吃上一口。圆圆略施小计，多尔衮不光没尝到腥，反而惹了一身骚……

- 一 三桂当了卖国贼，又要戴绿帽子 ……… (223)
- 二 略施小计，圆圆斗色狼 …………… (234)
- 三 圆圆离京，脱离虎口…………… (246)

第七章 倒行逆施，圆圆三桂离心

吴三桂做了平西王以后，为了扩大自己的势力，博取清廷的信任，一剿永历帝，把永历赶到缅甸。再剿永历，缅甸把永历父子献给了三桂。三桂把永历父子绞死在篦子坡。三桂种种倒行逆施，让圆圆对他彻底失望了。

- 一 珠圆自尽，李成栋造反 (265)
- 二 一剿永历，三桂镇滇 (307)
- 三 逼死坡，三桂绞了永历 (343)

第八章 青灯古佛，香消玉殒

三桂封了亲王，永镇云南，实则是做了云贵的皇帝。康熙爷有些不高兴了，要撤三藩。吴三桂不干了，起兵反清。圆圆离开王府，来到沐氏废园，每天几柱清香，青灯古佛，吃斋念经，后投荷花池自尽。

- 一 三桂反清，利令智昏 (361)
- 二 圆圆投池，香消玉殒 (382)

第一章 玉峰歌伎，名播大江南北

大明末年，阉臣朋党把持朝政，贪官污吏横行霸道，放羊娃李自成揭竿而起，大明江山风雨飘摇，大厦将倾。苏州玉峰歌伎陈圆圆艳压群芳，技高一筹，名播大江南北。

一 崇祯愁眉不展，皇亲江南寻美

“天下没有不喜欢美女的男人……”

崇祯十六年（1643年）。

夜已深了。北京城悄无声息，静得有些恐怖。

工部尚书范景文还在一盏油灯下看着公文，说来也可怜，自从最近入阁辅政后，由于局势不好，整天都在朝里守着，非此不足以应付当前的形势了。

也许是天意，张献忠和李自成的造反兵，说到这里就打到哪里，如入无人之境，一连打下许多城镇。五月间张献忠攻克了武昌，杀了楚王，自称大西王；李自成也不甘落后，在西安称起大顺王来了。警报频传，一日几惊，朝廷被整得晕头转向，焦头烂额了。

更鼓敲过三点，范景文站了起来，用手轻轻捶了捶背，走到窗前推窗一望，只见崇祯皇帝的窗户还亮着，说明他还没有睡。突然值班的文吏推门进来，把两份警报放在案上，悄悄退

出去了，范景文走过去打开警报一看，陡然大惊失色，急忙捏着两份警报，走到外面来。

春寒逼人，整个大地都笼罩在黑夜的寒气里，范景文走在长廊里，觉得这股凉意是从天而降，从地而升，也好像从自己的心里散发出来的，他几乎周身都哆嗦起来。他的脚步声和衣服的窸窣声，划破了深宫夜间的寂静，也引起了卫兵的警惕，远处传来卫兵的声音：“谁？”

“工部尚书范景文。”

“为什么不打灯？”

“有紧急事。”

卫士上前来，一看是范景文一个人，就说：“范大人，以后要打灯笼，现在动乱时期圣上有命，夜间一律不准暗地行走。”

范景文说：“好！我现在要去面圣，是圣上特许的。”

说完，就朝乾清宫来，一路通过四五道盘问，才到宫门口，经过侍臣禀报后，打起门帘，走了进去，俯伏在崇祯皇帝的面前奏说：“启禀陛下，山西、四川各来了一份警报，情况十分不好。”

崇祯皇帝生着白净的面孔，丰腴的下巴，饱满的天庭，两只耳朵虽未垂肩，但也长得很长，看上去具有天子的威仪。只是一双眼圈儿看上去有些青黑，满脸的愁容，显然熬夜熬伤了。他听过范景文的禀奏，脑门心上现出蚯蚓似的三条皱纹，只轻声道：“说下去！”

范景文逐字逐句地说：“李自成攻临太原，晋王求桂被擒。巡抚蔡懋德以下官员全部死节。”

崇祯皇帝听后，全身轻微地哆嗦一下，咬着下嘴唇。范景文顿了一顿接着说：“张献忠攻占了重庆，把瑞王常浩杀了，

巡抚陈士奇以下全部遇害。”

整个宫里静悄悄地没有声音，阴冷的风，随着内侍人员掀开门帘从外面吹进来，把淌下几股泪的蜡烛吹动了几下，崇祯皇帝的眼角里，也像蜡烛一样，流出了两股泪水，一颗跟着一颗直滴在前襟上。半天，谁也说不出口，最后崇祯帝说：“国家闹到这一地步，都是朕的过失，你给我拟一份罪己诏好了。”

说完，站了起来，用手捂着脸走进去了。

范景文离开了乾清宫，替皇上写好了罪己诏，第二天清晨经皇上看过后，一字也没有改动，就颁布下来，诏是这样写的：

朕嗣守鸿绪，十有七年，深念上帝涉降之威，祖宗付托之重，宵旰兢场，罔敢怠荒。乃者灾害频仍，流氛日炽，忘累世之豢养，肆甘载之凶残，赦之益骄，抚而辄叛；甚至有受其煽惑，顿忘敌忾者。朕为民父母，不得而卵翼之，坐令秦、豫邱墟，江、楚腥秽，罪非朕躬，谁任其责？所以使民罹锋镝，陷水火，殄量以壑，骸积成邱者，皆朕之过也。使民输当挽粟，居送行赍，加赋多无艺之征，预征有称贷之苦者，又朕之过也。使民室如悬磬，田卒污莱，望烟火而凄声，号冷风而绝命者，又朕之过也。使民日月告凶，旱涝荐至，师旅所处，疫病为殃，上千天地之和，下丛室家之怨者，又朕之过也。至于任大臣而不法，用小臣而不廉，言官首窜而议不清，琥将骄懦而功不奏，皆自朕抚驭失道，诚感未孚，中夜以思，跼蹐无地。朕自今痛加创艾，深省厥愆，要在惜人才以培元气，守旧制以息烦囂。行不忍而政以收人心，黜额外之科以养民者，不拘文武，吏兵二部，确核推用，草峰豪杰之士，

有恢复一郡一邑者，分官世袭，功等开疆，即陷没胁从之流，能舍逆反正，率众来归，许赦罪立功，能擒斩闻、献，仍予封侯这赏。呜呼！忠君爱国，人有同心，雪耻除凶，谁无公愤？尚怀祖宗之厚泽，助成底定之大功，思免厥愆，历告朕意。

这道谕旨虽然贴切诚挚，但没有引起文臣的忏悔，也没有引起武将的誓死拼命，他们依然故我，各行其是，好象一个个都吃了麻药，没有意识到国家会亡，江山会变。不讲国事还好，一提起来老臣们恨皇上不重用自己，为何不让我当宰相？年轻人恨不提拔自己当将帅，好像有意等着大家无能为力时，再由自己来收拾残局。种种想法，都不肯从实际出发，待以忠诚，徒作幻想；另一方面是沉迷于歌舞升平，好像当官就是来干这事儿的，只要有此权力都要这样做。田弘遇就是这么一个。

田弘遇原是陕西人，后来他的家迁到扬州，他生有一个绝色女儿，不仅长的美如天仙，而又多才多艺。在那个时代，别样还能勉强隐瞒得住，惟有这美人，真的长好了，就像夜明珠一样，就是夜晚，她也发出灿烂光辉，遮不住人的眼睛。但有些做父母的，倒也怕自己的女儿选进宫去，不容易再见面了，所以有漂亮姑娘，总是躲躲藏藏，年满十六就很快选婿匹配，不愿让她进宫。田弘遇却有意要把姑娘宣扬出来，企图在她身上谋取功名富贵。天启六年（公元1626年）当时是明熹宗朱由校即位，田弘遇的女儿才满十四岁，他就急不可赖地把她带到北京去，准备献给熹宗，那时熹宗才二十二岁。田弘遇一到京城，就找一个在京当官的扬州人，告诉他要把自己的女儿献给皇帝，那人名叫杨卢，还是个忠直之士，就对田弘遇说：

“你献女儿是一片忠心，只是你要看这是什么时候，朝廷的大权全由魏忠贤和圣上的乳娘客氏勾结一批宦官把持着。前年左副都御史杨涟劾奏魏忠贤的二十四条大罪，去年魏忠贤把杨御史害死在狱里。看这样儿，圣上无权，也够昏庸，朝政把持在阉党手里，说不定会发生大乱，你把女儿送到宫里，怕不会有好日子。”

田弘遇说：“承蒙指点，无比感激，既然这样，索性领回去了。”

杨卢说：“你一定要献给皇族，可能献给信王倒是好。”

田弘遇问：“信王是当今皇帝的什么人？”

杨卢说：“都是先帝光宗的儿子，熹宗是长子，信王是第五个儿子，他叫朱由检，是所有弟兄中比较聪明的一个。”

田弘遇问：“信王有多大岁数了？可有王妃？”

杨卢说：“今年才十五岁，明年就会结婚，皇室的规矩，一结就是三个，一个是王妃，两个是贵人，听说王妃已订好周氏，贵人也有一个袁氏，说不定你来得是时候，你女儿适合当信贵人。”

田弘遇问：“这该到哪里去问呢？”

杨卢说：“最好你去找礼部，说明来意，这要通过张皇后来选的。”

田弘遇想，当个亲王的贵人，也比给宰相的儿子强，不论怎么说总也是个皇帝。第二天就找礼部，没有几天，得到张皇后的挑选，由于田弘遇的女儿长得实在太美，又多才多艺，知书达礼，就选为信王的贵人。事有凑巧，第二年七月，熹宗驾崩，享年二十三岁，遗诏由信王即位，朱由检即了皇帝位，明年为崇祯元年，就称为崇祯皇帝。册周氏为皇后，田氏袁氏为贵妃。不久，田弘遇也以女为贵，授左都督。

由于田氏娇美，很快成为崇祯帝的宠妃，不幸的是在崇祯十五年（公元1642年）七月她病死在启祥宫，崇祯皇帝非常悲痛。田妃死后，田弘遇当然也受到冷落，往日老是在门下进出的那些人，多数转移到周奎家去了。周奎是周皇后的父亲，他本人庸庸碌碌，事缩手缩脚，由于周皇后本人不过问朝政，周奎也从不为他人办什么事。但有一批朝臣，不会凭本领当官，无论如何要找棵大树乘乘凉，或者是要找个靠山，才能安心进出皇宫的，这一批人就到周家门上走动去了。周家门前车马喧嚣的场面，不免刺激田弘遇，抚今思昔，感慨系之。

田弘遇一向不甘心落在人后，但这是金瓯破琉璃碎的事情，女儿一死，像一阵清风，杳然长逝，自己有什么办法能挽回眼前的颓势呢？他朝思暮想，想出一条路子来。他认为世上的事情哪里跌咬就在哪里爬起，什么事上败下来，一定要在这件事上去取胜，女儿死了，就再去找个比女儿漂亮的美人来献给皇上，天下没有不喜欢美女的男人，也不会有给了她好处而不报恩的美女。这样一来如果事情办成了，皇上可以得到美人的慰藉，而自己也会受美人的庇荫，重新在朝廷显赫起来。他打定主意，就以到普陀山行香为名，携带着充足的金银和两个健仆，离开北京到江南去了。

田弘遇从北京来到天津，然后海上航行到长江口，逆水而上到镇江。这个江河的交叉重镇，正是二月的天气，风和日丽，柳绿桃红，加上市场的繁荣，人们摩肩接踵，车水马龙的热闹场面，丝毫没有打仗的气息，一片太平景色。田弘遇心头为之一快。加上自己长期过了船上的生活，一到这花花世界，更觉新鲜，他就一口气住了十天，从各方面打探美人的消息，恨不得一个时辰找出个月里嫦娥来。

探访的结果，除关在绣楼的大家闺秀和藏在山野乡村的小

家碧玉无法探知外，江南众口称好的美女，要算南京秦淮河的董小宛、李香君，和苏州玉峰歌伎邢沅、珠圆了。而这些名噪一时的人物，又多在青楼过着勾搭生活。田弘遇想：这些人的美艳是无可怀疑，但把妓女送到宫里，会不会受到别人的非议呢？自己还决断不下，不禁为这事苦恼起来。

彷徨思索了好久，想起扬州的好友陈达来。陈达家中富裕，一生出入花柳场中，那年还专程到北京看过自己，别的他倒说不出什么，至于女色的评价，倒是很有点工夫的。从五官的长相，可以推知不容易看到的很多事情，而且是百验不鲜，陈达相女人，确有他独到之处，自己来做这个买卖，何不去请教一下他呢？打定了主意，田弘遇就从镇江回扬州来。

到家后，第二天人都还没有起床，家里人来报说陈达来了，急忙请他在客厅稍候，自己起来随便揩一把脸就出去相会。一进客室，只见陈达站起来拱手说：“听说都督公回来，等不得起床就来相扰了，不会生气吧？”

田弘遇说：“哪里！哪里！我也想早餐过后，就去拜访你了，你我是少年知交，不要提官称，仍像过去一样你哥我弟最亲热。”

陈达说：“人家面前我来个弟兄称呼，不免要笑我不懂礼貌，太不虚心哩！”

田弘遇说：“不管这些，只要我不怪你，还怕什么？”

陈达说：“听说吾兄此来，是为宫中选美。”

田弘遇惊说：“噢！莫非你是诸葛孔明？我昨天夜晚才到家，今早你来，我都认为奇了，现在听你说这话，更让我惊讶了，你这话是从何说起？”

陈达说：“不必惊疑，我确实是瞎猜的。”

田弘遇说：“我确实有选美的事要做，只是感到有些棘手，

所以才回来向兄请教了。”

陈达问：“是圣上要吗？”

田弘遇说：“自从小女前年去世后，圣上郁郁寡欢，当然匪势猖獗是原因之一，但周后和袁妃这些人不够通情，在圣上面前犹如泥塑木雕，也就增加了圣上的烦恼。我出来就是要选一个能使圣上愉悦的美人，只是很不容易找呐！”

陈达说：“我听说圣上也是个泥塑木雕，古板得很，一心扑在国事上，连肉都不吃了，这话可真。”

田弘遇说：“确有其事，圣上的意思是当前的文武不以国事为重，言教不如身教，万事率先躬行。现在国难当头，百姓生活困苦，他吃素食，与民同苦，希望挽回颓局，重振山河。”

陈达问：“老兄可吃素？”

田弘遇说：“我倒没有。”

陈达说：“我说句实话，这样的皇帝，用心可嘉，但太无能了。他一个人吃素，就算把所有的文武大臣带动起来，有多大意思？一个人光叫别人来谅解自己是不够的，更何况是一个皇帝。用人要信要专，执法要明要严，既知百姓可怜，就大胆放宽一点不可以吗？既知大臣不法就严惩他几个不可以吗？自己吃点素，颁布一篇罪己诏就能把国势转变过来，这是妄想呐！我为老兄担心，真的把美人选到手，他能享受吗？如果他连话都不说一句，选去的女人就太可怜了。”

田弘遇还体会不了陈达对崇祯的批评，也没有把这些话当作一回事，只以为是信口胡言，他说：“男人哪有不喜欢美女的，关键问题是要漂亮。”

陈达说：“选一个美女，何必千里迢迢到这儿来，难道京城都找不出来吗？”

弘遇说：“有了，我何必走到这里来。”