

NANRENNÜREN DE SHIJIE

男人女人的世界 系列漫画

# 涩女儿

女儿哀

3



KS漫画创作室  
文字：庞珣  
绘图：刘琥

航空工业出版社

男人女人的世界 系列漫画

# 女儿哀 涩女儿 3

KS 漫画创作室

文字：庞珣 绘图：刘琥

航空工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

涩女儿/KS漫画创作室编著. —北京:航空工业出版社, 2006.1

ISBN 7-80183-680-4

I. 涩... II. K... III. 漫画—作品集—中国—现代  
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 144725 号

涩女儿 ③ 女儿哀

Se Nüer ③ Nüer Ai

---

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话:010-64978486 010-64919539

北京富生印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:34 字数:400 千字

印数:0001~5000

(全四册)定价:72.00 元

---

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系负责调换。对本书任何形式的侵权均由李文律师代理。电话:13601002700。





# 前言

花一般绽放的女儿是世间最美的风景，是天底下最耐人寻味的诗篇。她们像蓝天上的一抹流云，富于变幻而不可捉摸。

青春少女拥有一个独特的细腻而精彩的世界，从某种意义上说，那与男人们的世界毫无关联，甚至与我们喧嚣繁乱的生活也相距甚远。没有人能够否认，女性是最情感的动物，尤其是如花般的年少女子，更是依赖内心的点点滴滴构筑了自己的整个世界。今天的女孩用她们更聪明、丰富而细腻的心灵在认识世界、拥抱着自己的天地。她们以善于捕捉的眼神和富于感悟的心灵，坐拥了一个广阔、复杂、精微而又色彩斑斓的世界。她们可以轻而易举地发现隐藏在草丛中蝴蝶花淘气的小鬼脸而快乐；她们的愤怒也会平地直乎而起，因为蓦然之间，她们捕捉到了吹散湖水中玄妙倒影的可恶之风；她们的哀愁似乎永驻，哪怕一阵短短的毛毛细雨也会令她们疑猜天地是在为一段缥缈的悲怨而哭泣；她们的幸福喜悦也是常伴左右的呵，因为挂住裙脚的蔓藤总向她们传达着恋恋不舍的柔情。

《涩女儿》系列漫画丛书悉心地舒展了女儿们在今天社会生活中的喜怒哀乐，书中清新秀丽的笔触和图绘描述了青年少女娇嫩心灵那精确完美的平衡，显现了少女的情感灵气不经意间的闪烁，更赞美了女儿们独自拥有的那富有哲理的情感逻辑和妙不可言的感情世界。

女儿的情感世界娇纵舒展地创造了人世间的美丽，女儿的美丽健康帮助她们赢得了整个世界！

男人们在阅读中会不知不觉地产生一种懵懵懂懂误闯女儿国的匪夷所思，感叹自己过去怎么会忽略了那么多的美好？责怪自己失去了太多太多的机会。而女儿们读起本书，当然会书内书外涩涩地浑然一体了，她们当然要联想到自己。毫无疑问，女儿们捧起《涩女儿》时，就是对《涩女儿》的再度创作了。

如言，女儿如花，花似梦；带露的女子，坐拥如梦的世界。

# 涩女儿 3

## 目录 / 1

- |                 |    |                   |    |
|-----------------|----|-------------------|----|
| 1. 软弱的原因 .....  | 12 | 25. 别难为自己 .....   | 24 |
| 2. 天赐与自找        |    | 26. 挥手自兹去         |    |
| 3. 愁哀的美 .....   | 13 | 27. 我该怎样? .....   | 25 |
| 4. 莫怪东施效颦       |    | 28. 为什么?          |    |
| 5. 丝线 .....     | 14 | 29. 追不上的“话” ..... | 26 |
| 6. 千钧砝码         |    | 30. 通吃            |    |
| 7. 太显微镜了 .....  | 15 | 31. 惟一正确的答案 ..... | 27 |
| 8. 格外累心         |    | 32. 性感的端庄         |    |
| 9. 酒与愁 .....    | 16 | 33. 苦涩的明智 .....   | 28 |
| 10. 永恒的愁绪       |    | 34. 可依否?          |    |
| 11. 愁并痛苦着 ..... | 17 | 35. 悲哀女人的悲哀 ..... | 29 |
| 12. 历史的哀愁       |    | 36. 我不属于          |    |
| 13. 敲错门 .....   | 18 | 37. 妒之火 .....     | 30 |
| 14. 习惯于痛苦       |    | 38. 弃明投暗          |    |
| 15. 懂事了 .....   | 19 | 39. 不能自拔 .....    | 31 |
| 16. 选择平静        |    | 40. 她有什么          |    |
| 17. 放弃自我 .....  | 20 | 41. 不幸的幸福 .....   | 32 |
| 18. 进化          |    | 42. 灿烂的片刻         |    |
| 19. 淑女的炼狱 ..... | 21 | 43. 可恨的手提包 .....  | 33 |
| 20. 成长之歌        |    | 44. 败下阵来          |    |
| 21. 一日美貌 .....  | 22 | 45. 镜中的烦恼 .....   | 34 |
| 22. 左右都是难       |    | 46. 不能兼得          |    |
| 23. 要有样子 .....  | 23 | 47. 信仰的煎熬 .....   | 36 |
| 24. 露了马脚        |    | 48. 不想知道          |    |

49. 临时换友 .....	37	73. 不容易醉 .....	49
50. 无法胜出		74. 难得糊涂	
51. 奔命的爱情 .....	38	75. 男女有别 .....	50
52. 上半场和下半场		76. 聪明糊涂	
53. 自欺 .....	39	77. 错爱 .....	51
54. 耐力		78. 唱和	
55. 一个问题的两个方面 .....	40	79. 未完的工程 .....	52
56. 得到的前后		80. 阴差阳错	
57. 先欲与之 .....	41	81. 惟有“谢谢” .....	53
58. 一时糊涂		82. 夜深人静	
59. 一夜辉煌 .....	42	83. 心中的重负 .....	54
60. 演员		84. 沮丧的等待	
61. 快乐与痛苦 .....	43	85. 没有答案的问题 .....	55
62. 太多太多		86. 缩短五年	
63. 悖论 .....	44	87. 不能开启的门 .....	56
64. 通病		88. 无能为力	
65. 韶光易逝 .....	45	89. 只能吝啬 .....	57
66. 遥远的答案		90. 演绎我自己	
67. 半个哲学家 .....	46	91. 拒绝也是一种善良 .....	58
68. 担心一切		92. 负债	
69. 如何连理? .....	47	93. 第三句话更经典 .....	60
70. 死守枯骨		94. 假信徒	
71. 不公平的塑造 .....	48	95. 任性的代价 .....	61
72. 伤感的歧视		96. 造化弄人	



# 涩女儿 3

## 目录 /3

- |                      |    |                  |    |
|----------------------|----|------------------|----|
| 97. 初恋时分 .....       | 62 | 121. 心上无人 .....  | 74 |
| 98. 不相信潇洒            |    | 122. 最悲哀的时刻      |    |
| 99. 幻灭 .....         | 63 | 123. 没有情人 .....  | 75 |
| 100. 如梦方醒            |    | 124. 试着牵挂        |    |
| 101. 真爱匆匆来临 .....    | 64 | 125. 想有一个人 ..... | 76 |
| 102. 拒绝真爱            |    | 126. 葬花          |    |
| 103. 当 he 是个路人 ..... | 65 | 127. 遗憾多多 .....  | 77 |
| 104. “单身贵族”          |    | 128. 无奈的命运       |    |
| 105. 改变称谓的生活 .....   | 66 | 129. 难题 .....    | 78 |
| 106. 相亲战役            |    | 130. 不切实际        |    |
| 107. 创造条件 .....      | 67 | 131. 怨天尤人 .....  | 79 |
| 108. 自我隔离            |    | 132. 倒霉透顶        |    |
| 109. 时令鲜果 .....      | 68 | 133. 盲目的勇气 ..... | 80 |
| 110. 重创的自尊           |    | 134. Mr. Wrong   |    |
| 111. 苦水 .....        | 69 | 135. 飞蛾扑火 .....  | 81 |
| 112. 流浪的心            |    | 136. “恋爱前科”      |    |
| 113. 爱情的功效 .....     | 70 | 137. 以前的生命 ..... | 82 |
| 114. 花的比喻            |    | 138. 过给别人看的生活    |    |
| 115. 缥缈的风 .....      | 71 | 139. 严密的逻辑 ..... | 84 |
| 116. 爱是生命            |    | 140. 从未年轻过       |    |
| 117. 纯粹的爱 .....      | 72 | 141. 害怕麻木 .....  | 85 |
| 118. 巫女的咒语           |    | 142. 付出与收获       |    |
| 119. 伟大的代价 .....     | 73 | 143. 心无灵犀 .....  | 86 |
| 120. 残酷对照            |    | 144. 好记忆和坏记性     |    |

- |                     |    |                     |     |
|---------------------|----|---------------------|-----|
| 145. 白费的关心 .....    | 87 | 169. 结婚的真相 .....    | 99  |
| 146. 60岁的青春         |    | 170. 老公的希望          |     |
| 147. 她不能有他 .....    | 88 | 171. 浪漫的歧义 .....    | 100 |
| 148. 你说对了           |    | 172. 昨天和明天          |     |
| 149. 好意思 show ..... | 89 | 173. 还用讲这类话吗? ..... | 101 |
| 150. 别人眼里的效果        |    | 174. 对老婆还用浪漫?       |     |
| 151. 疑神疑鬼 .....     | 90 | 175. 结婚证 .....      | 102 |
| 152. 又何必呢?          |    | 176. 围城             |     |
| 153. 等待归航 .....     | 91 | 177. 同是男人的宣判 .....  | 103 |
| 154. 害怕“更”          |    | 178. 净损失            |     |
| 155. 回忆还太早了些 .....  | 92 | 179. 墙外的人 .....     | 104 |
| 156. 魔鬼回来了          |    | 180. 一生和一时          |     |
| 157. 鸡肋 .....       | 93 | 181. 心酸的变化 .....    | 105 |
| 158. 习惯了牵挂          |    | 182. 还不知足哇!         |     |
| 159. 温水洗脚 .....     | 94 | 183. 家政的定义 .....    | 106 |
| 160. 拉长未婚期          |    | 184. 莫将婚礼当婚姻        |     |
| 161. 可悲之处 .....     | 95 | 185. 无人关心 .....     | 108 |
| 162. 我要去买酱油了        |    | 186. 不再是女人          |     |
| 163. 不会放手 .....     | 96 | 187. 我很现代 .....     | 109 |
| 164. 婚礼的幻想          |    | 188. 不必改变自己         |     |
| 165. 爱情休止符 .....    | 97 | 189. 快好了, 快好了 ..... | 110 |
| 166. 只剩一人           |    | 190. 背后的女人          |     |
| 167. 红颜蓝颜 .....     | 98 | 191. 不能失职 .....     | 111 |
| 168. 婚纱的后面          |    | 192. 一顿饭开始          |     |

# 涩女儿 3

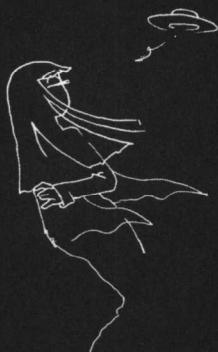
## 女儿哀

### 目录 /5

- |                    |     |                      |     |
|--------------------|-----|----------------------|-----|
| 193. 不分彼此 .....    | 112 | 217. 女人的成功 .....     | 124 |
| 194. 分而饮之          |     | 218. 独立寒巅的哀愁         |     |
| 195. 蓝颜知己的远去 ..... | 113 | 219. 虽胜犹败 .....      | 125 |
| 196. 伤心的走眼         |     | 220. 总是不对            |     |
| 197. 相谈不欢 .....    | 114 | 221. 深夜的CEO .....    | 126 |
| 198. 痛苦的工作         |     | 222. 舍弃了什么?          |     |
| 199. 事业的重要 .....   | 115 | 223. 一个人与两个人 .....   | 127 |
| 200. 小舞台           |     | 224. 那时你还不是我的        |     |
| 201. 多一种选择 .....   | 116 | 225. 还想惹是生非吗? .....  | 128 |
| 202. 脑中的清泉         |     | 226. 丈夫的回应           |     |
| 203. 一场空 .....     | 117 | 227. 谁能肯定? .....     | 129 |
| 204. 寒碜的梦想         |     | 228. 城外也不好           |     |
| 205. 无奈的尊严 .....   | 118 | 229. 建筑工人 .....      | 130 |
| 206. 事业癖           |     | 230. 和谐与甜蜜           |     |
| 207. 输在起跑线上 .....  | 119 | 231. 还好吃吗? .....     | 131 |
| 208. 生存哲学          |     | 232. 人间天堂            |     |
| 209. 双重标准 .....    | 120 | 233. 已经过去 .....      | 132 |
| 210. 重重压力          |     | 234. 是心不留            |     |
| 211. 潜规则 .....     | 121 | 235. 就不撒手又会怎样? ..... | 133 |
| 212. 顾虑太多          |     | 236. 不懂事             |     |
| 213. 无端的担忧 .....   | 122 | 237. 你毁了我们的生活 .....  | 134 |
| 214. 一场误会          |     | 238. 成功的真相           |     |
| 215. 可怜的女强人 .....  | 123 | 239. 失去的严重性 .....    | 135 |
| 216. 不同的角度         |     | 240. 愁               |     |

没有涟漪波浪的湖会失去灵气；没有云雾的山修不成仙境；没有细雨的春天永远不会有苏醒的生命；没有紧锁的双眉哪比得出灿烂的笑容？女孩儿啊，正是凭借她眼里那轻轻闪动的泪光和嘴角那不经意的一抹愁意，凭借着于阑珊不为人知的一声轻叹，展现了她灵魂中最朦胧美妙的诗篇。

女儿的忧伤和哀愁，有如晨曦映照下虞美人花瓣上渴望留住昨夜梦境里几缕余音的一滴露珠，多是一种瞬息的、颤微微的幻梦。然而，女人不能没有哀愁，女人更不能拒绝哀愁。



## 软弱的原因

莎士比亚说：“女人啊，你的名字就叫软弱。”



在这个纷繁复杂的世界里生活，人人都会有着要求。其实，软弱的人有着更多的需求，

可是她们满足需求的能力却非常非常的弱。



要求与能力之间的巨大鸿沟，造成了她们无法克服的软弱。



## 天赐与自找

女人们可以有着许多种悲哀的理由，



我的体会悲哀的一半是天赐的，但还有一半却是自找的。

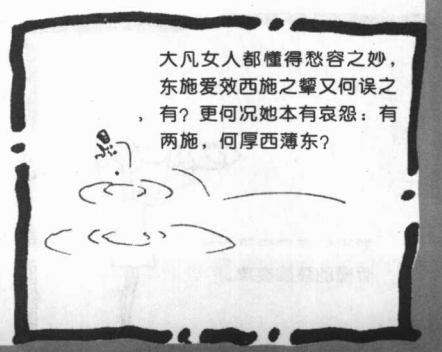
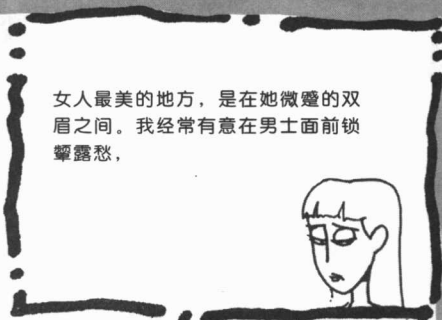
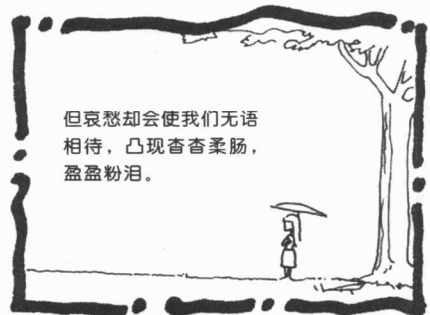


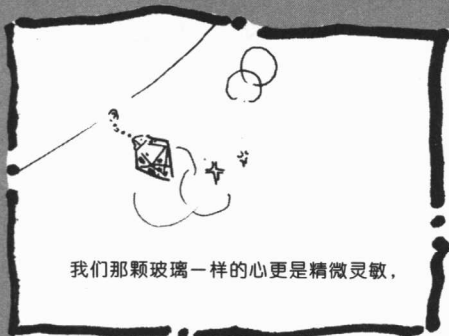
上帝本来就让我们有一双单薄的肩和一颗玲珑心，令我们遭遇更多的悲哀。



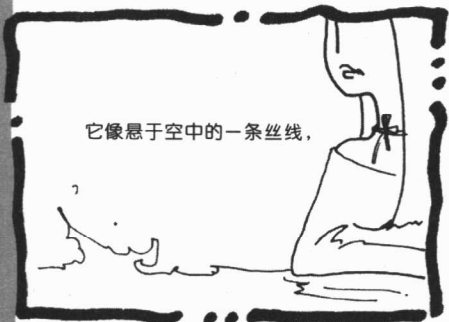
可我们自己却还喜欢无病呻吟、无事生非，到处去寻找悲哀的理由，然后心安理得地咀嚼着痛苦。







我们那颗玻璃一样的心更是精微灵敏，



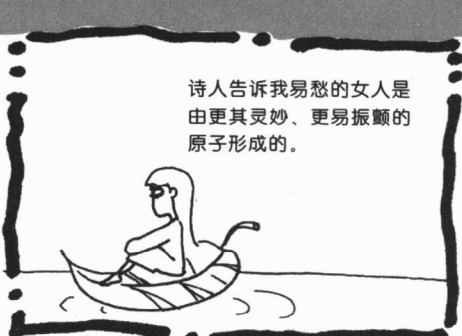
它像悬于空中的一条丝线，



任何的叨扰都会使它震颤不已，



发出只有它自己才能  
听懂 的哀婉旋律。



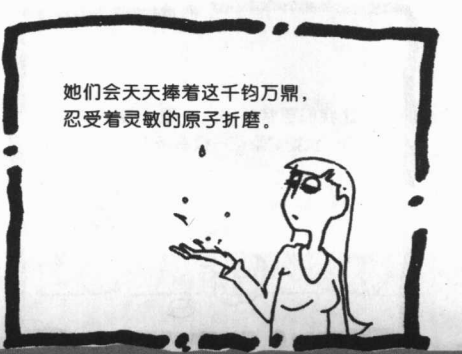
诗人告诉我易愁的女人是  
由更其灵妙、更易震颤的  
原子形成的。



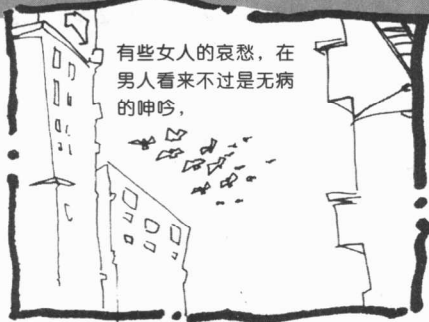
她的心灵结构是如此娇嫩，她的  
平衡又是如此的灵敏和精确。



在男人看上去微不足道的  
一丁点，都会成为她们心  
中天平上的千钧砝码。



她们会天天捧着这千钧万鼎，  
忍受着灵敏的原子折磨。





痛苦之于女人，就好比美酒之于男人。



男人因为豪饮，而放大了自己的男子气概；



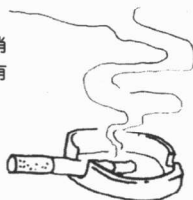
女人因为幽怨，才会体验到女性的本质，真切地显示出自己的美丽。



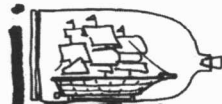
酒伤男人的身，男人却离不开酒；愁伤女人的心，女人却无法不让自己愁。



男人的愁是很容易消散的，因为它们都有明确的原委。



女人的愁却是无法排遣的，因为那都是一些难解的情结。便是再春风得意的贵人，心隅也充满无尽的自烦自恼。



明明春光无限，我却惘惘花碎，望月流泪，对花感怀，可这一分哀愁又哪里是为了花月？



市场、职场、情场，望尽人间征骞；月圆月缺、花开花落，不变的只有永恒的愁绪。

