

日用瓷器基本知识



中国财政经济出版社

日用瓷器基本知识

全国供销合作总社日杂废旧物资局 编

*

中国财政经济出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京印刷二厂印刷

◆

787×1092毫米 32开本 7印张 4插页 140,000字

1982年11月第1版 1982年11月北京第1次印刷

印数：1—18,000

统一书号：15166·109 定价：0.65元

编写说明

根据各地经营日用杂品的广大职工学习业务知识的迫切要求，我们编写了这本《日用瓷器基本知识》。

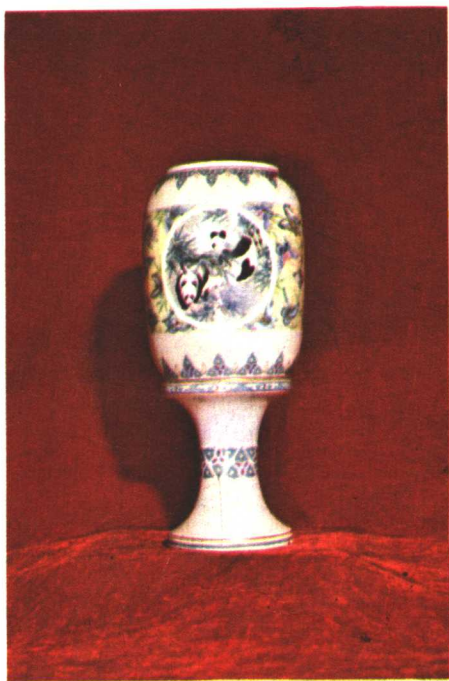
本书的编写小组由全国供销合作总社日杂废旧物资局李韬、安平，江西省陶瓷销售公司陈定华，湖南省日杂废旧物资公司宋克成，山东省土产杂品公司焦万方，广东省日用杂品公司王泽民，上海市日用杂品公司杨正兴，江苏省宜兴陶瓷采购供应站翁复谊，天津市土产杂品公司李力行等同志组成。书中第一、二、五章由宋克成同志执笔，第四章由王泽民、杨正兴同志执笔，第三、六、七章由陈定华同志执笔，第八、九、十章由杨正兴同志执笔。全书由安平同志总纂。

在编写过程中，轻工业部、故宫博物院、北京图书馆及各地有关单位为本书提供了资料和意见，给予支持和帮助，特此表示感谢。

由于编写时间仓促，资料有限，书中错误在所难免，希望读者批评指正。

全国供销合作总社日杂废旧物资局

一九八一年十二月



薄胎瓷皮灯

青花文具





釉下五彩餐具



骨灰瓷咖啡具



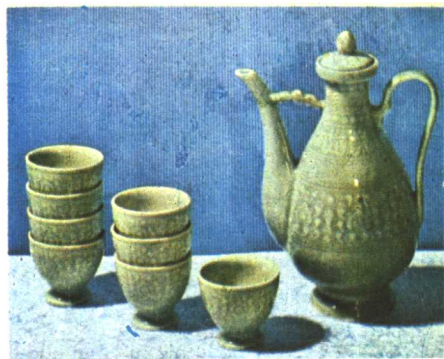
粉彩酒具



茶叶末釉赤虎瓶



橄榄绿瓶



豆青酒具



镂空花瓶



青花斗彩糖缸



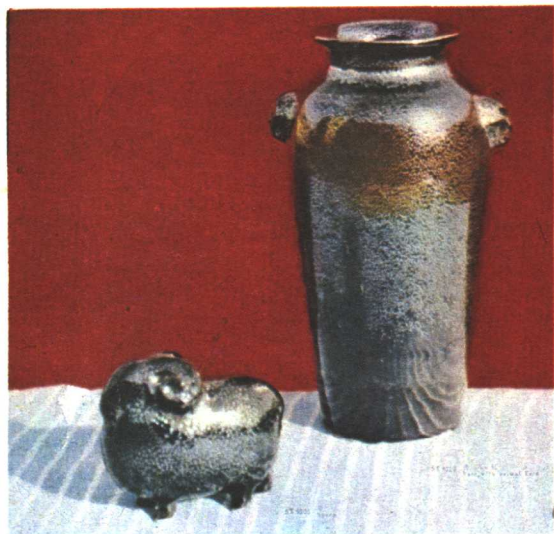
鲁玉瓷茶具



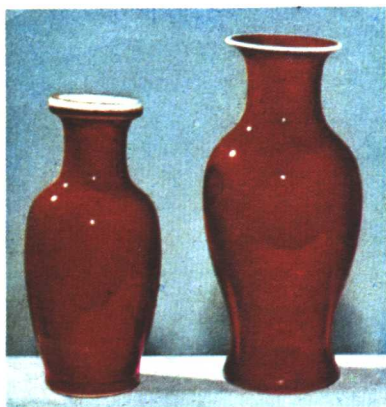
三阳开泰瓶



美人醉碗 郎窑红樽



雨点釉：羊、兽耳瓶



钧红釉花瓶



喷彩雕金咖啡具



滑石瓷茶具



青瓷开片瓷雕：罗汉

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 什么是日用瓷器	(1)
第二节 我国日用瓷器的发展简况	(3)
第三节 我国瓷器的输出和技术交流	(8)
第二章 日用瓷器的生产	(10)
第一节 原料	(10)
第二节 成型	(15)
第三节 装饰	(22)
第四节 烧成	(28)
第三章 日用瓷器的分类与品名	(31)
第一节 按原料、工艺和瓷质分类	(31)
第二节 按器型和用途分类	(34)
第三节 按装饰彩绘分类	(59)
第四节 日用瓷器的品名	(67)
第四章 著名产地日用瓷器简介	(70)
第一节 江西景德镇瓷器	(70)
第二节 湖南醴陵瓷器	(74)
第三节 山东淄博瓷器	(76)

第四节	河北唐山瓷器	(78)
第五节	河北彭城瓷器	(79)
第六节	广东汕头、大埔瓷器	(81)
第七节	福建德化瓷器	(83)
第八节	浙江龙泉瓷器	(85)
第九节	河南神垕瓷器	(86)
第十节	其他产地名瓷器	(87)
第五章 日用瓷器的质量鉴别		(90)
第一节	质量标准	(90)
第二节	日用瓷器的常见缺陷	(92)
第三节	检验方法	(96)
第六章 日用瓷器的包装		(99)
第一节	包装方法	(99)
第二节	成包瓷器的识别	(109)
第七章 日用瓷器的仓储保管		(112)
第一节	仓储保管知识	(112)
第二节	进仓验收	(115)
第三节	整理和堆码	(117)
第四节	检查和出仓	(125)
第八章 日用瓷器的运输		(127)
第一节	运输路线和工具的选择	(127)

第二节	重量、体积的计算和车船配载	(131)
第三节	日用瓷器运输中的要求	(133)
第九章	日用瓷器的批发	(136)
第一节	产地的收购和调拨	(136)
第二节	销地的批发	(138)
第三节	产地价格计算方法	(140)
第十章	日用瓷器的零售	(154)
第一节	进货	(154)
第二节	商品陈列	(155)
第三节	销售	(158)
第四节	商品养护知识	(165)
第五节	服务项目	(169)
附:	主要产区日用瓷器品种、规格和包装率表	(172)

第一章 概 述

第一节 什么是日用瓷器

日用瓷器，是瓷器中的一部分。瓷器这个概念，长期以来，是指采用天然的硅酸盐矿物原料中的粘土、长石、石英等，经过加工处理、成型、烧成等生产工艺而制成的器物。这就是人们传统习惯上所称的瓷器。随着科学技术的进步和工业生产的发展，逐步扩大了制瓷原料的范围，出现了不用或只用少量的硅酸盐矿物原料的制品。这些制品的制造过程和传统瓷器基本相同，因此，人们也把它们称为瓷器。这样，瓷器这个概念包括的范围就扩大了。从用途来说，瓷器大致可分为：工业用瓷，如电瓷、车床上的切削瓷刀、火花塞、耐酸耐碱的瓷质容器等；建筑卫生用瓷，如瓷面砖、洗脸池、浴盆、大小便器等；特种用瓷，如磁性瓷、金属陶瓷等；日用瓷，如饭碗、茶壶、茶杯等日用器皿和陈设瓷等。

本书所讲的日用瓷器，是用高岭土、长石、石英等硅酸盐矿物原料，通过加工处理、成型、烧成等生产工序制成的，表面光洁，质地致密坚硬，半透明，吸水性很低，敲击时声音清脆，适合人们日常生活需要的器皿和陈设品。在历史上，日用瓷器是从日用陶器发展而来的，又因为两者在性能和制造工艺上有相似之处，所以，习惯上把它们放在一起，

统称为日用陶瓷。但是，两者在原料、烧成温度、釉质、致密程度、透明度、白度、吸水率和叩音声响等方面都有区别。

日用瓷器长期以来为广大人民群众所喜爱和使用，因为它有如下优点：

第一，易于洗涤和保持洁净。日用瓷器的釉面光亮、细腻，使用沾污后容易冲刷。

第二，热稳定性较好，传热慢。日用瓷器具有在经受一定温差的急热骤冷变化时不易炸裂的性能。它是热的不良导体，传热缓慢，用来盛装沸水或滚烫的食物，端拿时不甚烫手。

第三，化学性质稳定，经久耐用。日用瓷器具有一定的耐酸、碱、盐及大气中杂质侵蚀的能力，不易与这些物质发生化学反应，不老化，经久耐用。

第四，瓷器的气孔极少，吸水率很低。用日用瓷器储存食物，严密封口后，能防止食物中的水分挥发、渗透及外界细菌的侵害。

第五，彩绘装饰丰富多采。日用瓷器不仅实用，而且美观，是实用品和艺术品的统一体，很受人们喜爱。

当然，日用瓷器也有美中不足之处。最大的弱点是抗冲击强度低，不耐摔碰，容易破损，是一种易碎品。此外，一般说来，它不适于明火直烧作炊具用，有的还不耐蒸煮。但由于它具有前述的优良特性，一直是城乡广大人民日常生活中使用的主要器皿。其中陈设瓷，更以它独特的艺术风格，一向受人们喜爱。日用瓷器还是我国主要的传统出口商品之

第二节 我国日用瓷器的发展简况

瓷器是中国的伟大发明之一，有着悠久的历史。它是在积累了陶器，特别是釉陶生产经验的基础上产生的，但与陶器又各有其自身的历史发展过程。在我国日用瓷器发展的过程中，不同的历史时期各有着富于时代特色的著名的瓷窑及产品，反映了当时社会物质生活和文化生活的一个方面，对社会的进步和文明也产生了一定的影响。这些著名瓷窑及其产品，归纳起来主要分为青瓷、白瓷和彩瓷三种。

一、青 瓷

青瓷，是最早出现的瓷器，由于使用的釉料中含有一定量的氧化铁，在高温还原气氛烧成中，起着色剂的作用，使瓷器釉面呈现青色而得名。

三千多年前，我国商代出现的青釉器，胎灰白色，也有近似纯白而略呈淡黄色的，少数为灰绿色或浅褐色；胎质一般较坚硬，断面有光泽，吸水性较低，釉和胎的结合良好，但胎体的透明度较差，生产工艺粗糙。至汉代，青釉器的烧制技术逐步提高。到了魏晋时期，烧制青釉器的技术已相当成熟，质量明显提高，称为青瓷。青瓷是世界上最早的硬质瓷器，其发展又分为缥瓷（碧色的瓷）和秘色（灰蓝色的瓷）两个时期。

两晋南北朝为缥瓷时期，以东瓒窑（今浙江省永嘉县境