

大明正德皇
遊江南傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

大明正德皇遊江南傳

（清）何夢梅著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

徐朔方

《大明正德皇帝遊江南傳》，牌記作《繡像正德遊江南傳》，又名《大明遊龍戲鳳全本》，七卷四十五回。江左書林梓。前有「道光壬辰（十二年，一八三二）仲夏上澣樵西黃逸峰拜題」序及同年季秋中浣「順邑虛莊何夢梅」自序。這是福建建陽附近順昌（順邑）的書坊撰稿人在京戲《遊龍戲鳳》流行後草率改編的「全本」小說。印刷和編寫都很粗劣，如書中王真、王守仁等主要人物的姓名，在插圖中都有誤字。

據孫楷第《日本東京所見小說書目》，宮內省圖書寮藏有高麗抄本四卷四十五回。

正德皇帝朱厚照遊江南實有其事。正德十四年（一五一九）六月寧王宸濠造反，次月被南贛提督王守仁所擒獲。朱厚照以征討叛亂為名率師親征，十二月抵達南京。次年閏八月離南京，經鎮江北歸。正德十六年（一五二一）去世。

小說名為遊江南，實際上敘述了正德從即位直到統治的最後一年，但沒有寫他去世。根據史實，孝宗朱祐樸去世時，顧命大臣是劉健、李東陽、謝遷，小說改為梁儲和謝遷；王守仁浙江餘姚人改成雲南人；得罪宦官劉瑾而受處分的南京給事中戴銑和御史薄彥徽被合成右都御史銑彥徽一人；正德朝發生了兩次同姓王叛亂，一次是明太祖庶十六子慶王的後裔安化王真鐸，被改為平民出身的王真藩；另一次是寧王宸濠，「宸」錯成「震」。朱厚照沒有到過蘇州，

宸濠在江西被擒，小說却寫成朱厚照被叛軍圍困於蘇州。

南京或應天改為清代的地名江寧府，北京被稱為盛京（今遼寧瀋陽）；「欽命協鎮蘇州等處地方加三級紀錄十次」是清朝的官銜用在明朝人身上；凡此等等，不一而足。

現據華東師範大學圖書館所藏江左書林本影印，原書板匡高二二八毫米，寬九五毫米。書中所缺序言第一頁及第十三回、十九回、二十一回末頁，用北京圖書館分館藏本輯補。

大明遊龍戲鳳全本

繡像正德
游江南傳

江左書林梓

者鮮豈期先有同調
噫嘻彼此相逐各述其
衷益成密友偶於一日從
陳謨心之聊友人夢梅以
一書授予觀賢吟咏之

深亦必擊節嘆賞指
書而嘆曰抑揚婉轉中
別有深心友人問言而嘆
曰未編此書正如村女不
含顰妝重不揖讓一

味率真可余答曰永
晶鹽味雖淡猛灑切
是為序 省

道光壬辰仲夏上澣
推西黃逸峰拜誌

余閱鑑史諸書見曆代帝皇未
有如正德武宗者想其行年五
即巨位振宸遊以嬉逸樂將為
心存不以江山為重遂去辟魔
百出社稷幾全傾危卒賴良
臣力為匡獲乃得日月出而復

明往授危而後安此乃能閑
暗察出半自心之如迦平第是
其於國家康寧之後君臣宴
樂之時細樂風蓼何其新至
迨及一南江南勝地即欲微行
於是僭易衣冠月下追賢何其甚

目次
快捷及江南一下見多搖月榭杏
春挑津柳岸在村綠窓紅粉
各存之炎涼世然身入於所向
觀記之中者郡以風土人情畢
現于車駕輪轅以下為民陽害
為國誅奸何其樂暢又於酒

揭我風以時宇存氣花之隙或
未是而懷思或相違而乞疑一
呼百和何尋如余見此跋文
詞足堪寓目而裨官野史以
來有以擇傳故於風雨惆悵
之暇採疊成篇未敢誇言

筆墨不遇見其事有可觀
聊學誌之以爲我輩清夜長
宵之遣興耳

道光壬辰季秋中浣
順邑靈在河夢梅浚

大明正徳皇



張國太



宋妃

