

恋爱 是美女

欧 晴□著

后80年代女孩

- ✿ 我和我的粉红男友
 - ✿ 有些梦想，不要用现实实现的
- ✿ 我不是个坏女孩
 - ✿ 恋爱爱情
- ✿ 我爱男生，但更爱自己
 - ✿ 做个猫样女孩
- ✿ 挂在BBS上的后80年代
 - ✿ 红裙不革命
- ✿ 从女孩到女人的华丽转身
 - ✿ 新网络爱情时代
- ✿ 在衣橱与书橱之间的流转
 - ✿ 神奇童话一个未来
- ✿ E时代网络MM的绝版配置
 - ✿ 单身里我的标签
- ✿ 绝版青春：葳蕤我们的青葱岁月
 - ✿ 新物质主义：像偶像剧一样生活



百变 是美女

欧晴□著

后80年代女孩

-  我和我的粉红男友
 -  有些梦想，不是用来实现的
-  我不是个坏女孩
 -  左岸爱情
-  我爱男生，但更爱自己
 -  做个猫样女孩
-  挂在BBS上的后80年代
 -  红颜不薄命
-  从女孩到女人的华丽转身
 -  新网络爱情时代
-  在衣橱与书橱之间的流转
 -  许青春饭一个未来
-  E时代网络MM的绝版配置
 -  单身是我的标签
-  绝版青春：葳蕤我们的青葱岁月
 -  新独居主义：像偶像剧一样生活



图书在版编目(CIP)数据

偏要是美女：后 80 年代女孩 / 欧晴著. —北京：中国时代经济出版社，2006.6

ISBN 7-80221-072-0

I. 偏… II. 欧… III. 女性 - 青年 - 生活 - 中国 - 现代

IV. D442.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 041377 号

偏
要
是
美
女
：
后
80
年
代
女
孩

欧
晴
著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市东城区东四十条24号 青蓝大厦东办公区11层
邮政编码	100007
电 话	(010) 68320825(发行部) (010) 88361317(邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2006年6月第1版
印 次	2006年6月第1次印刷
印 张	14
字 数	180千字
印 数	1~5000册
定 价	25.00元
书 号	ISBN 7-80221-072-0/C·010

版权所有 侵权必究



在2006年的第一缕阳光里深呼吸

(代前言)

今年的天气有点反常。

2006年的第一缕阳光，比以往来得稍晚一些，那是因为年初两天朔风凛冽，既而2006年的第一场雪，比以往来得更早一些。

有灿烂阳光朗朗晴天来布景，固然更容易让人心情愉悦，豁然开朗，但沉静低调的阴天不也更多了几分含蓄清淡吗？

其实，有时我们不必对己对物太过苛求，给自己一个借口，让脚步在时间辗转、自然更迭间作瞬间停留的同时，也让心灵驻足，哪怕简单得只是意识到时间又要从零开始了，也是好的。

谭咏麟曾说自己要永远25岁，这大概新老更迭、竞争惨烈的演艺人士拒绝成长、害怕变老的一种表现。对于女孩子来说，18岁、25岁、30岁等等机械的数字，又何尝不是青春的一道道分水岭呢？18岁时含苞待放、欲语还羞、希望无限；25岁时傲然盛放、极至美丽、恨不久长；30岁时韶光流逝、岁月易老、美人迟暮……

所以，盛放之后的女人希望时光停驻、容颜不老，永葆青春时的鲜亮美丽，主观上便拒绝年轻的更替，日历的常新。女人大约从25岁那个年龄起，便开始自觉地对岁末年初的概念视而不见，每每不是忽略，便是敷衍。于是我决定在日历翻新的刹那，提笔给生命画一个顿号，算是没有太过辜负生活。



我们惶恐于时光荏苒，时光却偏偏我行我素。

依稀昨日还是纯纯小女生，不知什么时候起，后80年代生人已继80初年生人的短暂喧嚣之后风生水起。当我们或主动或被动地混迹其中，甚至以“大姐大”的身份对他们授之以渔，我们才意识到20岁不再来，那些曾在我们眼中青涩甚至幼稚的小毛头，顺理成章地开始成为我们的同事、朋友、合作伙伴、竞争对手，甚至情人。

年龄如山坡上的野草一般在春天里疯长，有些介意、失落，甚至恐惧，但生活，原亦如此。看大街上偶然走过的老妇人鹤发鸡皮的身影，会惊异时光的车轮竟会将青春碾压得如此破碎支离，但生活，原亦如此。

张曼玉四十有余依然娇艳美丽、知性风情，而另一些女艺人虽然比她小了好几岁，却老早已充当少妇代言人了。于是感叹，年龄，有时在女人的身上和脸上，又表现得不是那么绝对。

固然，青春易逝，容颜易老，但女人的态度却不应只是恐惧、躲避和叹息，而是要有面对的勇气。

吴锦鹏曾说：所谓勇气，无非就是和自己坦白。

终于可以坦白的东西必将带来关乎心灵深处的触动。年龄和感情——两个长久以来最容易被女人掩藏的东西，能开诚布公地被展现、被正视，是女人应该做也必须做的一件事。深埋内心固然最安全最隐蔽，但久而久之，也容易腐烂、变质。

所以，在新年伊始的清新与悸动里，抛却过往、迎接未来、辞旧迎新，是女人拥抱真我保持真我的最好体现。

让我们在2006年迟来的第一缕阳光里深呼吸，并诚恳地说一声：再见！2005。



目 录

在2006年的第一缕阳光里深呼吸 (代前言) / 1

第一章 聚焦后80年代女孩 1

1. 所谓后80女孩(上) / 3
所谓后80女孩(下) / 7
2. 后80年代女孩经典语录(校园篇) / 10
后80年代女孩经典语录(职场篇) / 14
3. 另类女孩的平装生活(男生说) / 19
另类女孩的平装生活(女生说) / 23
4. “我是女权”之绝对代言人 / 26
5. 吾蔻新主张:做个新兴“3NO”族 / 29
6. 后80年代:80年代后的典范,90年代后的模板 / 34

第二章 从“吾酷”到“吾蔻” 39

1. 绝对小资A-Z / 41
2. 单身是我的标签 / 48
3. 粉红MM的万人迷准则(青色篇) / 52
粉红MM的万人迷准则(红色篇) / 54
4. BOBO风情里流露出的“蔻”色人生(上) / 56



偏要是美女

后80年代女孩

BOBO风情里流露出的“蔻”色人生(下) /61

5. 在衣橱与书橱之间的流转 /65

第三章 偏要是美女 69

1. 鲜果水润“蔻”女孩 /71

2. “蔻”是一种生活态度 /74

3. “蔻”色装备全接触 /77

4. 做个胶囊美人，或者不 /80

5. 偏要是美女(立志篇) /84

偏要是美女(行动篇) /87

第四章 后80年代女孩情爱大盘点 89

1. 要嫁就嫁实力派 /91

2. 我和我的粉红男友 /95

3. 左岸爱情 /99

4. 嫁个老外做老公 /101

5. 向韩国美女学什么 /106

第五章 后80年代女孩的随“性”生活 113

1. 结婚之前 /115

2. 舶来的 ONE NIGHT STAND (上) /118

舶来的 ONE NIGHT STAND (下) /120

3. 抽空把自己嫁掉 /123



目 录

第六章 E时代的网络生活 125

1. 挂在BBS上的后80年代 /127
2. E时代网络MM的绝版配置 /130
3. BBS灌手的七宗罪 /132
4. 后80“水仙”的经典BBS(上) /135
后80“水仙”的经典BBS(下) /140
5. 新网络爱情时代 /143

第七章 灵动MM——阳光总在风雨后 145

1. 从女孩到女人的华丽转身 /147
2. 有些梦想，不是用来实现的 /149
3. 走过青青玫瑰园 /152
4. 我不是个坏女孩 /155
5. 做个猫样女孩 /157
6. 那时花开：曾经的感动，如今的感谢 /160

第八章 欲望城市：我为卿狂 163

1. 我拜金，我快乐 /165
2. 怦然心动“她”世纪 /168
3. 后80年代女孩的N个旅游梦想(平装版) /173
后80年代女孩的N个旅游梦想(精装版) /176
4. 去香港做个物质女孩 /181



第九章 我的世界我做主 185

1. 我有我自我 /187
2. 我爱男生，但更爱自己 /189
3. 红颜不薄命 /194
4. 新独居主义：像偶像剧一样生活 /198
5. 许青春饭一个未来 /203
6. 绝版青春：葳蕤我们的青葱岁月 /209



第一章

聚焦后80年代女孩

- ▶ 所谓后80年代
- ▶ 后80年代女孩精典语录
- ▶ 另类女孩的平装生活
- ▶ “我是女权”之绝对代言人
- ▶ 吾蔻新主张:做个新兴“3NO”族
- ▶ 后80年代:80年代后的典范,90年代后的模板





1. 所谓后80女孩(上)

一位后80年代女孩发表了如下自我宣言：我们这代孩子最现实；我们目的明确，很少抱有幻想；我们懂得如何保护自己，知道大智若愚，宁愿别人把自己看得很扁，心里却想“我没有时间去说服你们，我走自己的路”。

别被我们的表面现象迷惑，老师们！我们这代孩子是人精，我们从小看着人们钩心斗角，辨别着各式各样的谎言，我们的大脑里不断地吸收新的伦理道德观念，而这些观念正是由你们这些前辈提供的。

的确，不管怎样，后80年代女孩已经继80后女孩，如春笋破土般前赴后继、粉墨登场了。而且，她们比自己的“前辈”——80后女孩，来得更加率性自然，更加义无反顾。当80后的男孩女孩还在感叹“我们活得好辛苦”、“我们的压力太大”，当60、70年代生人还掌握着各个要害部门，后80年代的弟弟妹妹已经开始在我们面前“暴走”；当夹缝中的“80年代下的蛋”们还在看《恐龙特级克塞号》，当玩宠物蛋的80后一代还没有来得及完全孵化，后80年代的新新人类已经开始“抢班夺权”……后80年代女孩们轻松一笑，说：感叹伤感甚至恐惧又有什么用？要想攻垒得分，那就来和我们斗智斗勇吧！

所谓后80年代女孩，绝不是凭空捏造，她们一般是这样成长起来的：

童年时代对她们影响最大的十个公众人物

小虎队：三个青涩的男孩，以及那些关于爱情的，最初的歌声（这是后80年代女孩童年最初的爱情启蒙，但在80后女孩那里，却是青春时期最初的豆蔻情思）。

雷锋：曾被神化过，但仍然是无可取代的榜样式偶像（后80年代女孩说，你看，我并不只是另类，我一样乐于助人）。

赖宁：舍身扑火的瘦弱少年，安眠于石棉小镇（很是为他感动）。

鞠萍：后80年代孩子心中讲故事的姐姐，永远停留在笑容可掬的青春时代。

周恩来：政治成就与人格魅力的集大成者。

郑渊洁：童话大王叔叔，皮皮鲁和鲁西西的制造者，他怎么会有那么多奇思妙想呢？

刘德华：一曲神雕之恋，虽然青涩，却是如此深刻的少年记忆。

张海迪：身残志坚的典型榜样，与雷锋同为一代楷模。

赵雅芝：犹记万人空巷，回眸一笑，千年犹在眼前，那样的美丽贤淑，前无古人，后无来者（赵雅芝是娱乐圈中少有的婚姻幸福的女性，这可能与她的温婉有着不可分割的关系）。

翁美玲：虽离去经年，桃花岛上，美人依旧，只是再无那样娇俏的软语，叫着“请哥哥”。

童年时代印象最深的十本书

《机器猫》：胖滚滚的叮当猫与受气包大雄的完美组合，很多孩子想拥有的那个神奇口袋。

《安徒生童话》：如果我是美人鱼，是用那把刀刺向王子的心脏，还是任由太阳升起，自己化为泡沫——每个女孩子最初的辩证法问题。

《皮皮鲁与鲁西西》：不知道有多少次，哆哆嗦嗦地打开衣柜，好奇



地窥探——有没有皮皮鲁兄妹家的隧道与309暗室。

《十万个为什么》：“为什么下雨要打雷，为什么水开壶盖会动……”原来世界就是这么简单。

《格林童话》：从这里知道童话的结局是，王子和公主从此过着幸福的生活。

《365夜》：盼望夜晚来临，妈妈从枕下拿出厚厚的，边缘已经微微起皱的书，开启日复一日的故事世界。

《西游记》：在四书五经的年代，孩子们惟一的童话。

《三毛流浪记》：苦孩子的流浪故事，这一套小连环画如今已是奇货可居。

《七龙珠》：如泰山压顶的繁重课业中，恐怕只有小悟空，能带我们畅游四海，只可惜续集远没有本集精彩。

《一千零一夜》：那些故事多么长啊，那个传说中残暴的国王是如何有耐心听下去的？

后80年代十大经典游戏

丢沙包：这种有些古老却非常利于训练敏捷性的游戏，有点像棒球中“投手”和“捕手”之间的斗智斗勇，但依然是后80年代女孩童年时最钟爱的游戏之一。

跳皮筋：小皮球，香蕉梨，马莲开花二十一，二八二五六，二八二五七……你能解释它的含义吗？皮筋歌谣，童年最初的无厘头话语。

捉迷藏：你最爱的藏身地点是哪里？床下，窗帘后面，还是小淘气爱去的大衣橱？

超级玛丽：你能吃到所有隐藏在墙壁里的金币和蘑菇吗？

魂斗罗：老师痛恨的一种游戏，CS的雏形，里面有傻乎乎的机械蜘蛛在狂发子弹。

丢手绢：丢丢丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面，大家不要告诉

她，快跑快跑捉住她，快跑快跑捉住她……

俄罗斯方块：当奇形怪状的方块堆满屏幕，一只小猪出来说，“你好笨啊！”时，总会无比失落。

老鹰捉小鸡：“鸡妈妈”张开的双臂，尖叫着逃跑的一串“小鸡”，最初的团队合作游戏。

跳格子：最廉价的游戏，锻炼脚的控制力。只要一支粉笔，一块石头就可以玩。还能画出那个格子的图形吗？犹如一枚即将冲天而起的火箭。

过家家：最美丽的游戏版本，青梅竹马，两小无猜。



偏要是美女

——后80年代女孩

所谓后80女孩(下)

第一章 聚焦后80年代女孩

后80年代十大经典玩具

变形金刚：第一个成功的动画片附加产品。

呼啦圈：现在更多被用做减肥的工具。

皮筋：我一直在疑惑，当它上升到脖子的高度时，是如何能够成功跳过去的？

橡皮泥：橡皮泥的惊天大秘密是，干了以后可以当作橡皮使用。

肥皂泡：富于美丽幻想的游戏，总在无意间将肥皂水咽进肚子里。

小霸王学习机：比家庭电脑先一步普及的新概念电子化学习方式。

跳棋：竞赛工具，从此有了在方寸之间摩拳擦掌、运筹帷幄的概念。

弹弓：以前是攻击小鸟的工具，现在为了环保，只能用来打东方不败家的玻璃。

魔方：你有过成功的经历吗？

任天堂：最早的游戏机，令孩子们废寝忘食。

后80年代十大经典动画

西游记：最初的魔幻世界，可惜争论最多的不是孙悟空的七十二

变，而是两个唐僧谁更漂亮的问题。

聪明的一休：格滴格滴格滴格滴……不要着急，休息，休息一会……后80年代孩子们中间的流行词汇。

唐老鸭：如果没有李扬的配音，这只呱呱叫的鸭子和它的搭档们就没有那么可爱了。

黑猫警长：国产动画的先驱，为惨死的白猫GG而落泪。

圣斗士星矢：偶像崇拜从这里开始，女生的小秘密是，更为出色的圣斗士，究竟是紫龙还是一辉？

葫芦娃：随风摇曳的小葫芦里，盛满了对于下一集的希望，虽然知道妖怪一定会被杀死。

忍者神龟：让我们记住了很多名人的名字，比如爱因斯坦、米开朗琪罗。

变形金刚：擎天柱、惊破天，这些名字和玩具金刚一起在我们的脑海中刻下痕迹。

新白娘子传奇：十年修得同船渡，百年修得共枕眠，这古老偈语的纯洁诠释。

蓝精灵：在那山的那边海的那边有一群蓝精灵……圆头圆脑的蓝精灵与凶狠的格格巫斗法，有没有人统计过，那时全国有多少只被起名叫“阿兹猫”的可怜猫咪呢？

童年时代十大校园特色生活

做眼保健操：眼保健操开始了……其实绝大部分人的动作是不准确的。

小红花：最有效的激励制度。

罚站：非素质教育的常用手段。天气好时是一种福气，可以在门外看看蓝天，附加的往往是罚做作业和叫家长到学校。

罚抄生字一百遍：写着写着就已经睡着了，完全不记得写的什么。