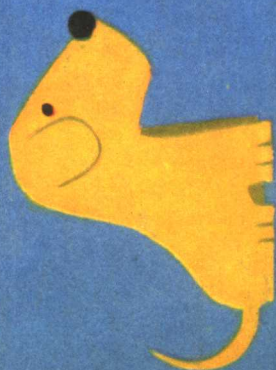
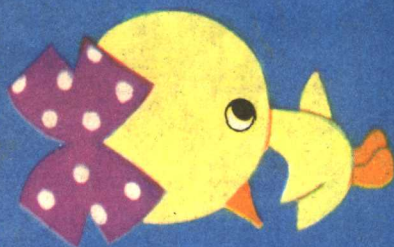
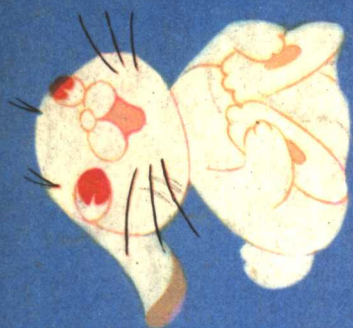


童服装饰图案



# 童服装饰图案

徐让 郝惠芬 张威 夏静慧 编绘

天津人民美术出版社出版



## 赧《童服装饰图案》(代序)

励艺夫

童装上的图案,好比乐谱上音符,它标志着美的旋律。

一件好的童装,要有舒适合身的式样,更少不了生动有趣的图案。

童装上的图案,不仅仅是为了增加服装的美观,图案还将培养孩子的审美能力,启发孩子的智慧。

服装上的图案,将使孩子认识许多花草、鸟兽、虫鱼……。这些经过美化的形象,特征鲜明,好认识。孩子在美的感受中,潜移默化,丰富了知识,养成了爱美、爱自然的优良习性。

有的家长为了让孩子记住自己的年龄和生肖,往往在服装上缝绣一个动物图案。譬如:缝上猴子、小兔、公鸡、小羊……。帮助孩子辨认和记忆。孩子分不清左右,若是在衣服的左襟上缝绣一个花卉或动物图案,譬如:一朵小红花或一只小白猫。教孩子记住,绣小红花或小白猫的一边是左边。这样使孩子左右概念清楚。

孩子好动,衣服的某些部位特别容易磨损,譬

如:膝盖、裤袋插口等处。若是在这些部位,缝上适当图案,可以增加美观,起到加固和保护的作用。

聪明的服装设计师或家长,把童装的式样图案化,譬如把背带裤做成小白兔的头(两只长耳朵当做背带),孩子穿上它,更显得活泼可爱。我国传统的肚兜的缝绣,是非常讲究美和健康体态的结合。连童鞋的设计,都是别出心裁的。如虎头鞋、猪头鞋,真是美极了。

儿童服装的美,离不开图案,而图案的作用又远远超过了装饰的本意。随着人民生活越来越美好,童装图案越来越为千家万户所需求。

这册《童服装饰图案》的特点是:搜集广,分类细,便于复描,便于缝制。

画册搜集、整理和创作了适用于童装图案各种形象,分为人物、动物、植物三个门类,便于查检。

图案的形象优美,构图简练,可以用来剪贴(包括花布呢绒剪贴)。轮廓曲线便于锁扣缝合。注意到设色对比的效果,便于刺绣配色。某些图样,稍加变化即可以成为编织图案。

总之,这是一册很美、很丰富、很实用的图案集子。主要供童装制作参考。小学和幼儿园美工教师也可做为辅助资料。

