



语文基本能力培养丛书



说明文 读写基本能力培养

叶苍岑 主编

学苑出版社

语文基本能力培养丛书 叶苍岑 主编

说明文读写基本能力培养

叶苍岑 著

学苑出版社

说明文读写基本能力培养

叶苍岑 著

学苑出版社出版

(北京西四银赏胡同四号)

新华书店首都发行所发行

北京仰山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张: 6.25 字数: 140千字

印数: 0001—7000册

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

ISBN 7-5077-0077-1/G·55 定价: 3.00元

序

广大的在职干部，广大的知识青年——不论是已经或者即将在中学或中等职业学校毕业，也不论是通过自学而达到中学或中等职业学校毕业生程度的青年，都必须具有听说读写的基本能力，才能够满足他们在从事四个现代化建设事业的各种工作中对祖国语文的实际需要。而在培养这些基本能力的过程中，同时必须学习语文基本知识，并且通过一系列的训练，把基本知识转化为基本能力。语文基本知识和语文基本能力就是所谓“双基”，必须制订科学的计划，有步骤地进行学习、训练，避免随意性、盲目性。只有这样，才能把这种学习、训练引上科学化的道路，收到预期的效果。

语文教学的实践证明：教师在指导学生进行课文学习、作文训练，以及开展各种课外语文活动的过程中，总是尽最大努力，把学生所学的语文基本知识——常用字、常用词、常用句式、常用的结构方式，以及那些常用的语法、修辞、逻辑和文学的基本知识，通过多次地、反复地、课内和课外的、多种多样的练习，把这些基本知识逐步转化为基本能力。因此，培养语文基本能力，便成为语文教学的核心工作。大家知道，在语文教学过程中，要发展学生的智力，培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神。教师要以马克思主义、毛泽东思想为指导，正确处理语文训练和思想教育的关系，把上述各方面的工作协调地统一起来。

来，加强语文基本能力的培养，提高语文教学的质量。

国家教委于1986年12月发布的《全日制中学语文教学大纲》对初、高中学生的语文基本能力提出了如下的要求：

在阅读能力方面提出的要求是：“初中阶段，能阅读一般的政治、科技读物和文艺读物，正确领会词句的含义，理清文章的脉络、层次，把握文章的中心思想和写作特点。”“高中阶段，能比较熟练地阅读一般政治、科技读物和文艺读物，初步具有鉴赏文学作品的能力。”“能借助工具书阅读浅易文言文。”

在写作能力方面提出的要求是：“初中阶段，能写记叙、说明、议论的文章，做到中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写清晰，不写错别字，正确使用标点符号。”

“高中阶段，能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章，做到中心突出，内容充实，结构完整，语句通畅。”

在听说能力方面，除了要求学生“养成听说的好习惯”以外，还同读写能力一起，对初一至高三的六个年级学生分别提出具体要求，例如对初中三年级学生的要求是：“1.参加讨论，能听出不同的意见和分歧所在。听议论性讲话，能把握住对方的论点和论据。2.能借助自拟提纲演说，做到中心明确，思路清楚。能做简短的即席发言。3.对别人的意见或对某一事件，能发表自己的看法，做到观点明确，有条有理。”（其余从略）

这些要求是符合广大初、高中学生的实际程度的，对初、高中的语文教学发挥了指导作用。

但是，近几年来，对一些地区的一些初、高中学生进行考察，有些学生的语文基本能力并不是有所提高，而是有所下降。这些学生缺乏学习语文的积极性和兴趣，甚至不愿意

学习语文。不仅普通中学如此，一些中等职业学校的语文教学也同样发生这种情况。

为什么会发生这种情况？原因何在呢？

原因不止一端，也不是来自一个方面。有的是由于教师的教学质量比较差，有的是受了家庭和社会的影响；而单就普通中学的语文教材来说，应当有的内容没有编入，有些课文的编排体系不利于学生学习，就是值得提出来讨论的。

请看下列一则报道：

湖南省浏阳县为适应农村商品经济发展和民主法制建设的需要，从1986年起，加强中小学应用文教学，并编写了乡土补充教材《应用文课本》。这一改革使学生为当地农村经济和家庭生活服务的能力提高了，受到了农民的交口称赞。

浏阳县教委从农村调查中了解到越来越多的农民需要运用请示、合同、协议书、产品说明书等进行经济活动，需要运用诉状、仲裁申请书、报告和提案等维护自身的合法权益，行使民主权利。而目前中小学语文教材中安排的应用文不适应农村经济文化生活的需要。于是，县教委把各年级应补充讲读的应用文和所占课时做了统一安排，各中小学制订了切实可行的应用文教学计划。县教委还以镇头乡为试点，摸索改进应用文教学的经验。

今年，该县召开了首次应用文教学研讨会，在教学中，教师们除重点讲清应用文的格式外，注重联系本地农村和学生的家庭生活实际，使学生倍感亲切，学有兴趣。一些中小学还按年级特点开展了“我为他人写应用文”、办应用文“诊所”专栏等活动，灵活多样的形式，

调动了学生学习的积极性，提高了教学效率。

现在，该县的农民看到自己的孩子提起笔来会写“契约”、“状纸”，高兴地说：“我家也有了泥秀才！”

——见1988年11月3日《光明日报》2版

中学毕业生应当具有普通应用文的写作能力，但是，正如浏阳县的同志们所指出的，普通中学的语文教材不能满足教学的要求。现在，为了弥补这个缺点，进行语文教材的改革，浏阳县的同志们自己动手了。

这只是一个例子。

这个例子表明：语文教学的本身有缺点，有必须加以克服的矛盾，所以必须改革。不改革是不行的。这个例子还说明了这样一个事实：应用文的读写能力，是广大的中学毕业生、广大的中等职业学校毕业生，以及自学语文的在职干部和知识青年应当掌握的语文基本能力之一。

早在1940至1942年间，我应桂林文化供应社（一家出版社）之邀，编写《初中精读文选》六册（供广西省初级中学使用）的时候，就编写了18篇应用文，附在五、六两册的课文后面，作为指导初中学生学习写作应用文的参考。1950年左右，香港的几位文化界人士将这部《初中精读文选》抽换了几篇文章，在香港重新出版，供香港及其他地区的华侨学校使用；而对于五、六两册课文后面所附的应用文18篇，还抽出来另外出版了一本书，书名是《实用文》，也就是应用文。1984年，由我主编的《中学语文教学通论》在北京教育出版社出版，其中有一节专门讨论应用文的教学。我们一向认为，应用文的读写能力，是语文基本能力之一。

为了满足广大群众和广大语文教师改革语文教学的愿望，适应广大中等学校的学生，以及自学语文的在职干部和

知识青年的需要，我们邀集了对语文教学的改革充满信心，并对某一文体的教学问题富有经验的同志，共同讨论，反复研究，决定编写一套《语文基本能力培养丛书》。大家认为：这套《丛书》，要对各体常用文的读写基本能力培养、文学作品和文言文的阅读基本能力培养、听说基本能力培养等等，分别编写专书；而对如何在课外活动中促进语文基本能力的培养，也要加以总结；同时对国外在上述各方面的先进经验也要做简明的介绍，以资借鉴。

这套《语文基本能力培养丛书》共有九册，它们是：记叙文读写基本能力培养、说明文读写基本能力培养、议论文读写基本能力培养、应用文读写基本能力培养、文学作品阅读基本能力培养、文言文阅读基本能力培养、听说基本能力培养、课外活动与语文基本能力培养、国外语文基本能力培养简介。

这套《丛书》，讨论了关于语文基本能力各个方面的内容，能够使读者获得比较全面的认识；《丛书》的各册，依据其不同的内容和特点，采用了各种各样的方式、方法，能够使读者获得提高自己语文基本能力的种种途径和措施；《丛书》的各位编写同志，吸取了我国近代的、解放后的、特别是最近几年来语文教师所创造的新经验、新成就，能够使读者在提高语文基本能力方面获得新的启发，以便继续前进。语文基本能力的培养是有规律可循的，它的规律来自语文基本能力培养的实践，又转过来指导这种实践。规律，亦即理论，或称原则。各位编写同志，都尽了最大努力，在各人长期进行语文教学和研究工作所取得的经验的基础上，对语文基本能力培养的规律进行科学的总结，并且把总结的成果运用到各人编写的稿件之中。这是一项艰苦的但却是具有重要

意义的工作。这项工作所达到的水平，标志着这套《丛书》的质量。

这套《丛书》即将陆续出版。同志们要我写一篇序，于是写了上面一些话。其中可能有疏漏和错误，请读者同志指正。

叶苍岑

1989年8月20日

目 录

第一章	说明文的特点·····	(1)
第二章	关于天文、地理的说明文·····	(5)
第三章	关于工农业生产的说明文·····	(23)
第四章	关于科学技术研究的说明文·····	(63)
第五章	关于建筑、雕刻、绘画的说明文·····	(92)
第六章	说明文的结构·····	(110)
第七章	说明文的语言·····	(129)
第八章	说明文写作中常用的修辞方式·····	(140)
第九章	说明文阅读能力的培养·····	(153)
第十章	说明文写作能力的培养·····	(176)

第一章 说明文的特点

说明文是常见常用的文体之一。常见常用的文体包括记叙文、议论文和说明文。

不论什么文章，都是客观事物的反映。客观事物是丰富而复杂的。由于客观事物的种类、性质不同，因而采用的表达方式也随之而异。说明，同记叙、议论、描写等一样，是一种重要的表达方式，采用这种表达方式的文章，就是说明文。

说明文所反映的客观事物非常广泛，上自天文，下至地理，地球上生存的一切动物、植物，人类在工农业生产和科学技术研究中所获得的一切成果，以及某些艺术作品——雕刻、绘画、优秀的建筑，等等，都是说明文写作的题材。一般说来，人们对于这些事物进行观察、调查、分析、研究，经过或长或短的一段时间，就获得了对于这些事物的理性认识，认识了它们的特征、本质及其规律性等。依据这些事物的实际情况进行分析综合，把这些事物的特征、本质及其规律性等解说明白，就是说明文。说明事物，往往还要解说事物的形状、构造、成因、方法、关系、效能、用途等等，而解说的主要之点则是事物的特征、本质及其规律性。一篇说明文，往往只解说事物的某一要点，有的则侧重解说事物的某一要点而兼及其他要点，这是同作者的写作意图和掌握的材料分不开的。

写作说明文，要依据客观事物的实际情况进行科学的解

说。客观事物本来没有的东西，不能增添；原来是些什么，不能改变。否则就不是事物的本来面目，不是那一事物了。

说明文的特点主要表现在与记叙文、议论文的区别上。当然，一切文章都是客观事物的反映，记叙文、议论文和说明文也不例外。但是，三者还有各自的特点，不能等同看待。首先，从写作内容看：记叙文所写的主要是人物、事件、物、人民的生活和斗争，而以人物为主；议论文所写的往往是在一定形势下，从社会生活各方面的实际需要而产生的尚待解决的各种问题；说明文所写的则是自然界的一切，人类所进行的工农业生产、科学技术研究，以及对某些艺术作品的研究等。其次，从写作方法看，记叙文大多是通过人物、事件、景物的记叙和描绘，通过对具体的活生生的人物形象的刻划来表现作者的思想感情；议论文一般是运用判断推理的逻辑思维形式，采取提出论点、组织论据、进行论证、作出结论的方法来表现作者的思想观点；说明文则主要是依据自然界的实际、人类进行工农业生产和科学技术研究的实际、以及某些艺术作品的实际予以分析，并把分析过的各部分、各属性加以综合，从而表达人们对于这些事物的理性认识——事物的特征、本质及其规律性等。再次，从写作目的看，记叙文虽然也影响人们的理智，有深刻的认识作用，但更重要的是用形象感染读者，以情动人，激发人们的爱憎，提高人们的思想觉悟，推动人们走向团结和斗争；议论文有不少也蕴蓄着充沛的感情，但更重要是以理服人，诉之于人们的理智，用无可置辩的论据和论证使人们信服，提高人们的思想政治水平，引导人们按照文章所作出的正确结论进行斗争——赞成什么或者反对什么；说明文则主要是利用人们从自然界的研究、从工农业生产和科学技术的研究、以及从

某些艺术作品的研究当中所总结出来的理性认识，来扩展读者的认识领域，提高读者的认识能力，使读者凭借自己逐步提高的认识来为变革客观事物、改造世界服务。复次，记叙文的写作，即使写的是同一事件中的同一人物，在不同的作者笔下往往是有差别的，甚至有很大的差别；议论文的写作，即使写的是从社会生活中产生的同一个问题，在不同的作者笔下往往有不同的评论和主张；说明文的写作，由于不能离开客观事物的实际，因而对于同一客观事物——不论它是属于自然界的，属于工农业生产或科学技术研究，以及属于某些艺术作品的研究的，不同的作者所写出来的文章，在内容方面大体上具有一致性。还有，记叙文的写作不能离开形象思维（在逻辑思维的制约、指导下），而议论文和说明文的写作则要用逻辑思维。同是运用逻辑思维，议论文的写作要运用判断推理的逻辑思维；而说明文的写作则要运用分析综合的逻辑思维。总之，三者各有自己的特点，是互有区别的三类文章。

研究每一种事物，都必须注意它和其他事物的共同点。但是，尤其重要的，成为我们认识事物的基础的东西，则是必须注意它的特殊点。只有注意了这一点，才有可能区别事物，研究各类文章也是这样。认识了每一类文章的特点，能帮助我们对它进行正确的分析和评价，提高阅读、写作能力。

在各类文章的总量中，说明文占有相当大的比重。试想，自然科学书籍、工农业生产书籍、科学技术研究书籍、以及对某些艺术作品研究的书籍，等等，绝不是少量的，而是汪洋浩瀚的大量存在。当今世界，工农业生产和科学技术的研究日新月异，而要表达这些东西，就离不开说明文。科学技术的发展每深入一步，说明文的写作必须紧紧跟上。现在，

我国人民正向四个现代化勇猛进军，在科学技术战线上奋战的研究人员要阅读说明文，写作说明文。另外，在广大知识青年和在校学生中间，爱科学、学科学、用科学的风尚正在发展，他们不但要阅读说明文，还要练习写作说明文。有同志反映：进入大专院校的学生，有时写个实验报告还感到困难，这表明对说明文的写作缺乏应有的训练。如果不是个别现象，那就应当引起注意。“写作常识”、“写作基础知识”一类的读物，应当对说明文做必要的介绍，中学和中等职业学校的语文教材应当选入适量的说明文，并提高说明文教学的质量。同时，要开展关于说明文的研究和讨论，对说明文的阅读和写作中的主要问题进行深入的研究和探索，取得正确的认识，并予以科学的阐明。这样，就为广大读者学习说明文创造了有利条件，提高读者的阅读、写作能力。

第二章 关于天文、地理的说明文

天文、地理都是说明文写作的对象。语文教材中选入了关于天文、地理的短篇说明文。指导学生学习这些说明文，不仅能增加他们关于天文、地理的知识，还能培养他们读写说明文的能力。

先讨论关于天文的说明文。

自然科学中有一门学问，叫做天文学。天文学研究宇宙的构成和发展，研究星星的位置和运行规律。《宇宙里有些什么》^①，便是一篇关于天文的说明文。这篇说明文，对于茫无涯际的宇宙，对于宇宙中运动着的恒星、星云和恒星系进行了浅显的科学分析，并且在分析的基础上加以综合，在文章将近结束的时候，指出宇宙的特征：

“宇宙是无穷无尽的，它的运动也是无穷无尽的。”（第20段）

本文先从恒星说起：

“我们看得见的星星，绝大多数是恒星。看上去它们好象是冷的，但实际上每颗恒星都是一个火热的太阳。汹涌的热浪不断地从这些大火球吐出来，射向广漠的宇宙空间。它们的热度非常高，表面温度至少有摄氏三千度。即使是最坚硬的金属，

^① 选自《飞出地球去》。中国青年出版社一九五七年版，作者郑文光。初中语文第三册选有此文。

一接触它们的表面就会熔解，甚至化为气体。”（第2段）

恒星有大、中、小三种：

“许多红色的星星很大很大，有的可以装得下八十万万个太阳。这些星星是由非常稀薄的气体状态的物质组成的。最稀薄的，密度只有地球上空气的几万分之一，比我们用抽气机造成的‘真空’还要稀薄得多。”（第3段）

“也有一些恒星非常小，有的比地球还小。可是这种星星的物质，密度特别大，火柴头那么大的一点点就抵得上十多个成年人的重量。用白金造成同样大的一个球，重量才抵得上它的二百万分之一。人到了这种星星上面休想站得起来，因为它的引力是这样大，人的骨骼早就被自己的体重压碎了。这样的小星星发出强烈的眩目的白光，它的表面温度高达摄氏三万度到五万度。”（第4段）

“还有数量众多的中等的恒星，这些恒星象太阳一样，体积不太大，密度不太小（太阳的密度是水的一点四倍），表面温度也不十分高，只有几千度。”（第5段）

“恒星有各种各样的，但是全都是灼热的庞大的气体球，全都是发光发热的。”（第6段）

接着，进一步阐明：宇宙中有无数的恒星，它们之间的距离是那么远：

“从这颗星星到那颗星星的距离，每秒钟能飞十六点七公里的宇宙船得走几万年。”（第8段）

“得走几万年，多么辽阔的宇宙空间啊！尽管

恒星都很大，差不多每一颗都能装下几百万个地球（只有极少数比地球小），可是在辽阔的宇宙空间里，这些恒星不过象大海里的水滴，也许还要小。（第9段）

随后，扩大范围，说到“星云”：

“还有难于计算的由尘埃和气体组成的星云，浮游在星星和星星之间，浮游在宇宙空间里，阻碍星光的通过。这些星云有的厚到几万亿公里，本身并不发光，如果在附近有恒星，它就反射出光亮，叫做亮星云。否则它就是暗黑的，叫做暗星云。”

（第10段）

接着，再一次扩大范围，说到“恒星系”：

“大约一千万万颗以上的恒星组成一个铁饼形状的东西，我们把它叫做银河系，太阳也在其中。从地球上望出去，银河就象一个环，套在地球周围。这是一个美丽的环，当它一半没在地平线下，另一半横过天空的时候，人们就说，这是一条天河。”

（第12段）

“哪里知道，这条天河淹没了一千万万颗以上的星星啊！一千万万，你一口数下去，得数一千多年！”（第13段）

“这就是整个宇宙吗？不，这还只是构成宇宙的一个微不足道的小点点。”（第14段）

宇宙中的恒星系还有很多：

“宇宙里有千千万万个象银河系一样的恒星系，这些恒星系大都有一千万万颗以上的恒星。”（第15段）