



世界新潮编织丛书

钩针编织基础

成斌 丽娟 编

香港书画出版社供稿
黑龙江科学技术出版社

世界新潮编织丛书
香港书画出版社 供稿

钩针编织基础

黑龙江科学技术出版社
1988年·哈尔滨

责 任 编 辑：袁保安
封 面 设 计：赵元音

钩 针 编 织 基 础
成 斌 编

黑龙江科学技术出版社出版
(哈尔滨市南岗区建设街35号)
宝泉岭印刷厂印刷
黑龙江省新华书店发行

787×1092毫米32开本3.25印张4插页
1988年11月第1版·1988年11月第1次印刷
印数：1—12,000册 定价：1.70元
ISBN 7-5388-0175-8/TS·13

前 言

国际上编织热潮已历数年，经久不衰，而且日趋外衣化、时装化、系列化。在这一编织热潮的推动之下，针法多变、风格各异的编织款式不断推陈出新，日新月异。为了美化、丰富人民生活，促进国内与国外文化生活交流，特组织编写这套《世界新潮编织丛书》，奉献给国内广大读者。

《世界新潮编织丛书》共十六本，每本均以独立的题目，分别介绍当前世界上最新流行的编织款式、花样及图案。对于初学者，这套丛书将把你领进编织的大门，使你乐而不疲；对于有一定编织基础的读者，这是一套具有实用价值的编织参考书。

这套编织丛书印制精美，图文并茂，便于携带，阅读方便。

愿它能成为您的良师益友！

香港书画出版社

目 录

钩针编织基础

- 一、试编（松紧标准）
- 二、针法
- 三、起针方法
- 四、三种钩织法
- 五、加针和减针的方法
- 六、缝合法
- 七、挑针法
- 八、钮孔编织法
- 九、口袋处理法

钩织款式 22 种

钩针编织基础

一、试 编

无论是初次钩编的人，还是钩编经验丰富的人，都不要拿起针线就开始钩编成品，应该先试编一块，量一下所钩出针孔的大小。针孔大小是决定织物风格的重要因素，针孔的大小因线径、针径、个人手法特点和编织技法不同而有很大差异。

。试编一般都是按书中松紧标准要求钩出一小块10厘米见方的织物，量一下这块织物的长和宽，数数有几针几行；然后算一下针孔的大小，即一针宽度和长度的尺寸。拿计算的结果与书中要求的松紧标准比较看看是否一致。有的书给出的松紧标准就是10厘米见方织物的针数和行数，这样不用计算就可以比较。如果和书中要求不一致，就要按书中松紧标准反复钩编几次，直到松紧一致、手法娴熟为止。

织物有时因毛线和编织方法等方面的原因会收缩，所以最好将试编的织物放数小时或一夜后再测量。如果急着要编织成品，可将试编的织物轻轻揉一下，用手掌压平后再测量。对于棉线或麻线等容易缩水的材料，应先将织物在水里浸一下，晾干熨平后再测量，不过要特别小心，不要在处理过程中使织物伸长或变形。

应说明的是，过去人们往往不太重视试编，也不注意松紧标准，甚至介绍毛衣款式的书里也不标注松紧标准，只给出衣服的针数和行数，结果即便使用同样的线，不同人钩的织物差别也很大。只有按着松紧标准反复练习，运用自如之后，织起东西来松紧合适，才能钩编出美丽的织物来。

二、针法

1、针的拿法

用拇指和食指在距针尖端4~5厘米的位置拿住钩针，再将中指轻轻跟上去。注意不要太用力，否则不但织物太硬，手腕也易疲劳。

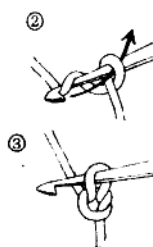
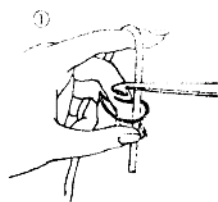
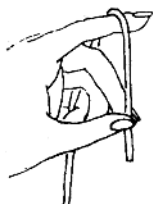
2、线的拿法

将线夹在左手无名指和小指之间，用食指将线挑起，用拇指和中指在离线头4~5厘米处把线捏住。

3、针法符号

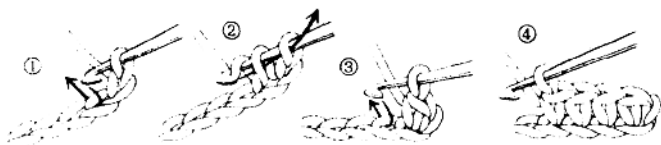
○ 锁针

把线挂在食指上，用针尖沿箭头方向作环形回转，将钩好的环用左手拇指和中指轻轻压住，然后将线挂在针上拉出来。这种针法一般用于起针和起立针。



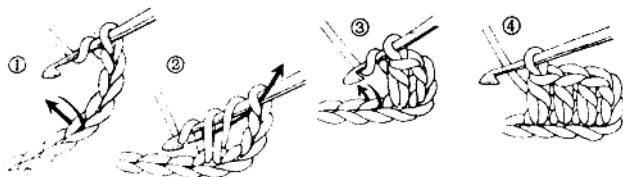
✕ 短针

将针穿过前1行的编针，针尖挂上线拉出来，再挂1次线，从两针针孔中间一起钩出。这是最常使用的一种针法，注意不要把线的挂法弄错，也不要钩得太紧或太硬。



┐ 中长针

把线挂在针上，穿过前行的针孔将线拉出，然后再将线挂在针上，从已经挂在针上的3针针孔中间一起钩出来。由前行编针上拉出线时，用左手压住编针根部，把针尖举到和起立针2针同样的高度，以后每1针都要注意保持这一高度。



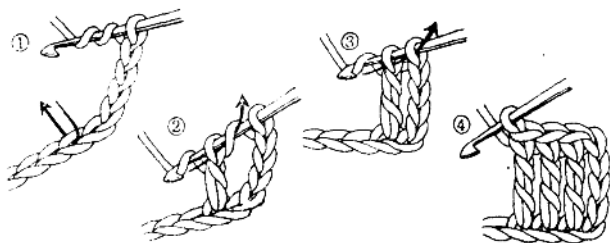
┘ 长针

把线挂在针上，穿过前行的针孔拉出1针，把针尖抬高，拔出刚才拉出来的1针，再挂1次线，从留在针上的2针针孔之间一起钩出来。每1针的高度应该与起立针3针一样高。



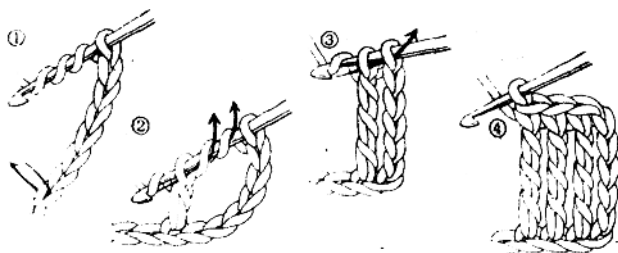
长长针

把线在针上挂两次，穿过前行的针孔拉出1针，与钩长针的方法相同，再在针上挂1次线，把最初的2针都拉出来，再挂1次线，拉出留下的2针，重复3次。3次的高度应大致一样，这样钩出来的织物才能比较美观。



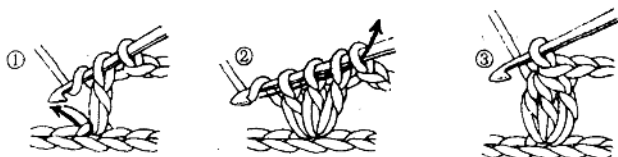
3卷长长针

在针上挂3次线，将针穿过前行的针孔拉出1针，与钩织长长针方法相同，再在针上挂线拉出2针，重复钩织4次完成1针3卷长长针。注意不要使编针扭曲，同时每次拔出时应保持同样高度。



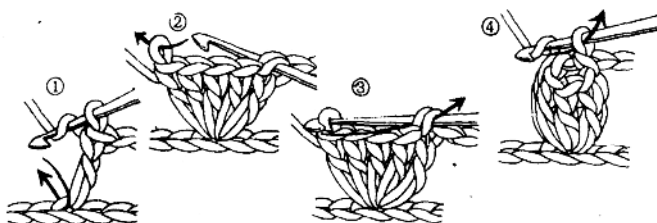
3 针枣形针

由前行的1针按照符号完成编针（例如长针）的3针，在针上再挂一次线，从挂在针上所有的针孔中一起钩出。符号为中长针3针的枣形针，符号为长长针3针的枣形针。



5 针枣形针

从前行的1针按照符号钩编5针后，将钩针抽出，插入第1针，把刚才放开的针圈从第1针针圈中钩出来，再钩织1针锁针。符号表示中长针5针的枣形针。



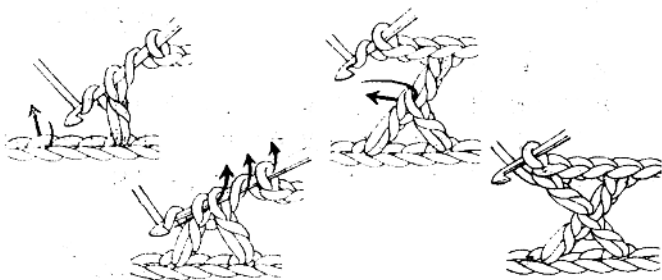
× 交叉针

先从前行的第2针钩织长针，接着回来在第1针上钩长针，这样就构成如图那样2针交叉的编针。因交叉时容易使编针变紧，所以线要放松些。符号×为中长针交叉针，符号X为长长针交叉针。



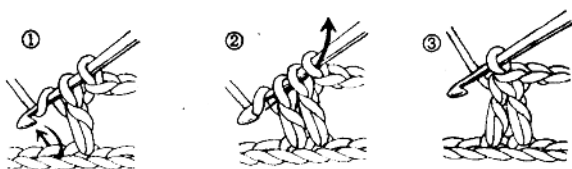
⌂ 十字长针

在针上挂两次线，插入前行的编针，钩1长针，跳过两个针孔，再钩1针长针，在针上挂1次线，把针上的4个编针，每次2针分3次钩出。按图上的锁针数钩锁针，在交叉位置上再钩1针长针。



Λ 双针1次钩出

由前行的编针里，按图钩1针长针，拉出后留在钩针上，再钩1针长针，再在针上挂1次线，然后一起钩出。 Δ 为短针2针1次钩出。 Λ 为中长针2针1次钩出。



外钩长针

把线挂在针上，从箭头所指的前行位置横向插入，拉出线以后钩织长针。这种编针容易变短，线要留长点，钩松一些。丿为外钩中长针。



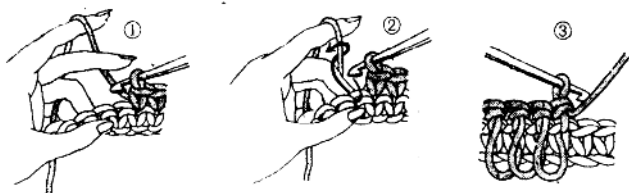
内钩长针

在针上挂线，由前行编针内侧插入，如图把线拉出后钩织长针。与外钩长针一样，这种编针容易变短，所以在钩织起立针时，长针钩锁针2针，中长针钩锁针1针，长长针钩锁针3针。ㄣ为内钩中长针。



U 环形短针

也称为萝卜丝针。钩织短针或长针时，在钩织之前用左手指压住线，做成环状编针。每隔1行钩1行环针时，环针就会排在同一侧。做较大的环时，可剪一条细长的硬纸板，用来代替手指钩织环形编针。



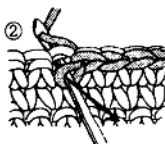
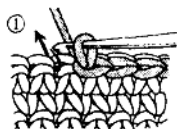
● 拉针

A、将针穿过前行编针上端的双针孔，把线挂在针上钩出。

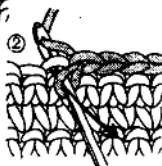
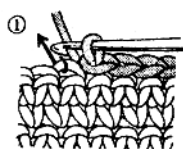
B、将针穿过前行编针上端的单针孔，把线挂上后钩出。

用方法A钩的织物较厚，用方法B钩的织物较薄，可根据不同要求分别使用。

A 从双针孔钩出



B 从单针孔钩出



三、起针方法

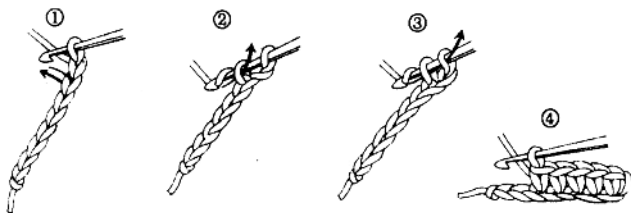
锁针是钩针编织中最基本的针法之一，钩针织物基本上都以钩锁针起头，只是在钩织圆形织物时有所不同。

(1)起头挑针的方法



在锁针上挑单针孔起针

这种挑针方法最快也最简单，一般大都使用此法。这种方法适用于钩织边缘、连接饰带等。只是挑起来的针容易伸长，注意不要太用力拉高。



在锁针上挑双针孔起针

使用这种挑针方法的第1行根部隆起且较厚，起头的锁针不易伸长，较为结实。要在1针起针上钩织很多针数时，如松叶编织，最适合使用这种方法。钩织拖鞋或提袋的底层时，使用这种方法也非常理想。



(2) 圆形钩织物的起针

圆钩一般有三种起针方法，应根据织物的特点和线径而分别使用。

圆形钩织物起针法（A）

要求织物中心比较紧时用这种方法，特点是起针处小而薄。把线圈卷在左手食指上作成环形，钩织起立针，将针插入环形中，以此环形线为衬，钩织至需要的针数。最后缩紧环的线端，在内侧处理。

