

金钥匙丛书

名誉主编：卢嘉锡

主 编：楚 庄

修订版



顾德希 讲

怎样学好



高中语文

龍 門 書 局

金钥匙丛书

顾德希 讲

怎样学好高中语文

修订版

龍 門 書 局

1998

版权所有 翻印必究

本书封面贴有防伪标志,凡无此标志者均为盗版书。

各地如发现印制和销售盗版书,请速向当地出版发行

政府主管机关和科学出版社举报。

对举报有功者,我社将给予表彰和奖励。

科学出版社举报电话:(010) 64019826

金钥匙丛书

顾德希 讲

怎样学好高中语文

修订版

责任编辑 吴浩源

龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

中国人民解放军第二〇二工厂印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

*

1998年4月修订版 开本:850×1168 1/32

1998年4月第一次印刷 印张:10 1/2

印数:1—30 000 字数:265 000

ISBN 7-80111-302-0/G·229

定价:12.80元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

寄語莘莘學子：

博學之，審問之，
慎思之，明辨之，
篤行之。

書贈金釗題叢書

盧嘉錫



一九九五年秋月

金 钥 匙 丛 书

编 委 会

名誉主编：卢嘉锡

主 编：楚 庄

执行编委：李宝忱 吴浩源

郑飞勇

编 委：顾德希 王树凯

周沛耕 李尚文

刘振贵

策 划：吴浩源 郑飞勇

金钥匙丛书·序

“金钥匙”源于格林童话，是能打开宝库的贵重的钥匙。金钥匙的贵重，不在于钥匙本身的金的价值，而是在于它能开启宝库的大门，引导人们得到取之不尽的宝藏。“金钥匙”常喻指获取知识、解决问题的能力和方法，指开开心扉、开发智力的教育方法。叶圣陶在谈到教学的目标时曾说：“对于学生来说，能够得到一把开启智慧之门的钥匙，养成一些良好的学习习惯，练就几路真正有用的本领，那才是最大的实益，终身受用的好修养。”我们这一套中小学教学参考书取名为《金钥匙丛书》，其宗旨就不是为各科教学另外增补填充物和添加剂，而是企求帮助学生增强学习能力，改进学习方法，或者也用借喻的说法，是为各科教学提供催化剂和发酵剂，帮助学生更好地吸收、消化。

在中小学特别是基础教育阶段，学校教育要使学生掌握基础知识、形成基本技能，即所谓“双基”，这无疑是十分正确、十分重要的，这是学校教育的中心任务和首要任务。但我们以为，在学生掌握基础知识、形成基本能力的过程中培养学习兴趣、形成学习习惯、发展学习能力，是同样（如果不说是更为）重要的。或者说，“双基”教学不只是教给学生知识和技能，更重要的是在教学过程中培养学习的兴趣、习惯、能力。用借喻的说法，供给食物、保证营养是重要的，但旺盛的食欲、良好的饮食

习惯和健全的消化吸收功能更为重要，“那才是最大的实益，终身受用的好修养”。这是关系到教学思想乃至教育思想的大问题，值得多说几句。

关于学习兴趣 两千多年前的孔子就说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“好”和“乐”就是愿意学、喜欢学，就是学习兴趣。对还没有明确学习目的的儿童来说，这点尤其重要，“乐”是主动性、积极性的起点。随着学习以及思想的发展，兴趣就可能上升为志趣和志向。“吾十有五而志于学”，由“乐”上升为“志”，学习就有了更高的自觉性和目的性。爱因斯坦所说的“在学校里和生活中，工作的最重要的动机是工作中的乐趣，是工作获得结果时的乐趣，以及对这种结果的社会价值的认识”，不妨理解为由自发的、感性的“乐趣”出发，上升为自觉的、理性的“认识”过程，也就是由“乐”到“志”的过程。这是我们基础教育阶段教学工作应该充分尊重并且着意引导的带规律性的教学和教育过程。

关于学习习惯 帮助学生形成良好习惯，是学校教育的重要任务。叶圣陶认为：“从小学老师到大学教授，他们的任务就是帮助学生养成良好习惯，帮助学生养成政治方面文化科学方面的良好习惯。”习惯，就是把认识 and 知识落实转化为实践，更从实践中巩固和加深认识和知识，再转为更高的实践。知识和习惯的关系，也就是知与行的关系。我国古代《礼记》中所说的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，把学问思辨归结到“行”上，现代教育家陶知行改名为陶行知，也都说明“行”对于“知”的重要。习惯，是经过重复、练习而巩固下来的稳定持久的条件反射和自然需要。培养良好正

确的学习习惯，也是各科教学的重要任务。以语言和写作教学为例，读懂读通若干篇范文以及必要的字词语法、修辞知识固然重要，但同等重要的是培养勤读勤查、使用工具书的习惯，写读书笔记的习惯，作文要“修辞立诚”、写自己真实思想感受的习惯，作为要“上口入耳”、写好自己念、自己修改的习惯，以及不仅在课堂上而且在生活中正确使用语言文学的习惯等等。语文教学如果只是要求背熟多少范文和语法规则而忽略了良好正确的学习习惯的形成，那无论从教还是学两方面说都是不完全、不巩固、不成功的。

关于学习能力 学习能力，简单说就是举一反三的能力，触类旁通的能力，由已知推未知的能力。课堂教学，甚至整个学校阶段的教学，涉及的只不过是人类已有知识的一小部分。学校教学传授基础知识和基本技能，是所谓打基础阶段。基础固然要坚实，但基础只不过是准备，为学生在课堂之外和出校门后的继续构筑作准备。以数学学科为例，要求学生掌握数的基本概念、基本定律、基本运算，为此要演算一定数量的例题。掌握课文中列出的概念、定律、运算固然重要，但更重要的是通过这些教学活动培养学生抽象演绎的能力，为掌握课本以外的更多更高更深的概念、定律和计算作准备。如果仅仅死记硬背多少概念、定律和计算题而不是以此为手段发展思维能力，那从教和学两方面说也都是不完全、不成功的。

上述学习兴趣、习惯和能力三个方面是互促互补、互为因果的。成功的教学，不在于教师的授予和学生的接受，而在于教师发挥主导作用，调动学生学习的主动性和积极性。教学的最高境界，是教其自学，培养学生自学的

兴趣、自学的习惯、自学的能力；正如叶圣陶所说的“教育的最终目的在学生能自学自励，出了学校，担任了工作，一直能自学自励，一辈子做主动有为的人。”

《金钥匙丛书》由教学经验丰富的特级教师执笔，以现行的最新教学大纲和教材为基础，注重思路开拓，注重能力培养。对课文知识归纳总结，融会贯通，解析重点、难点。对学生，是学法指导；对教师，是教法参考。

《金钥匙丛书》是提倡素质教育的教学参考书。

楚庄

作者简介

毕业于首都师范大学中文系，从教30多年，北京四中特级教师。受国家教委聘请担任《高中语文课程标准》（即新教学大纲）的编写工作，兼任北京市语言学会常务理事、北京市教育学院兼职教授等社会职务。曾先后获得北京市优秀教师、全国优秀教师、北京市“教育之星”、北京市“有突出贡献的专家”等荣誉称号。

对中学语文教学研究深入，见解独到，讲求教学效果，善于改进方法，在阅读和写作教学中提出系统观点，形成特有风格，对高考命题尤有深入研究，深受四中历届学生欢迎。十几年来，先后参加人民教育出版社分科型《阅读》教材、九年义务教育初中语文教材和高中语文必修课程教材以及有关教学参考资料的编写，是主要撰稿人之一。著有《现代文阅读精要》、《高中语文导读》、《高考语文试题分类解析》等著作多种；《系统加强语言技能训练》、《建立实际应用语言的知识系统》、《语言的实际运用》、《理解性阅读的思维特征》、《引导学生在理解和加工课文信息的轨道上攀登》、《增进实效 提高素质》等论文数十篇；在全国有较大影响。

修订版前言

本书自去年出版以来，受到不少同学的欢迎、赞许。我既很受鼓舞，同时也多次想到进一步修订的问题。因为当初的写作，确有急就章的味道。不过同学们的首肯，使我确信本书的基本指导思想还是适应实际需要的。也就是说，按照教学大纲和高考说明的精神，从高中同学理解和运用语言的实际需要出发，对高中语文的知识内容进行梳理，按其不同的性质和功用区别对待，把需要记忆的和重在体会应用的区分开，把一般了解即可的和必须反复实践以变成自己习惯的区分开，这种处理办法对同学们学好语文是有帮助的；而注重对思维操作的具体指导和注重实际练习，把平时的语文学习与语文高考的合理要求统一起来，从而提高语文学习的质量，显然也正是同学们期望解决的问题。因此，这次修订，保持了以上这些基本指导思想的延续性。

这次修订改写的内容，总量约 10 万字，主要是进一步解决以下问题。

第一，贯彻语文学科《1997 年普通高等学校招生全国统一考试说明》（以下简称《说明》）的精神。《说明》中第一次对语文能力的层级进行了阐述，这是体现学科能力培养方向的重要理论，对我们改进语文学习的方法很有启发。本书据此改写了第三章、第四章和第五章的大部分内容，力图更好地说明怎样掌握有关的知识 and 怎样有效地形成语文能力。

第二，除第一章外，其余各章的练习都做了较大改动，最多的更换了 80% 以上。改动的目的，是为了尽量使知识和能力的要求体现得全面一点，内容新鲜一点，难易适度一点。此外，在答

案中补充了某些难点的解释说明，并订正了原来的个别错误。

第三，更换例题。对于有关知识内容和思考方法的讲解，尽量以1996和1997年语文高考试题为例，结合这样的例题来阐释，可能会使同学们感到更“解渴”一些。

同学们在使用本书时要注意：属于必须识记的基础知识，如第一、第三、第四章的许多内容，要反复熟悉、加强识记的准确性，使自己头脑中的“网络”越来越清晰，从而便于不断得到补充；属于需要体会规律、理清思路的部分，如第二、第五、第六章的许多内容，要切实领悟清楚，能够举一反三。这些方面的知识都必须反复实践以求掌握——不是对抽象概念的掌握，而是要使之“活”在自己的读写实践（包括练习）中，逐渐变成自己不假思索即能调用的“内存”，化成语言应用的习惯。同时我们还要再次强调，这本书绝不能代替课文的熟读。著名篇章（特别是文言名篇）的熟练诵读，什么时候都是语文学习的基本功，每天都应当在这上面花一点时间。倘能如此，我想，学好高中语文的目的肯定能够达到，语文学习中负担不轻、效率不高的问题一定会得到解决，为应付高考而疲于奔命的被动局面也将得到缓解。

当然，怎样在有限的时间内最大限度地提高语文学习的效率，这是一个非常复杂的问题。本书无论怎样修订，距离这一问题的妥善解决都还十分遥远，仅就修订稿的文面而论也一定还有不少欠妥之处。种种不足以及谬误，一并敬请专家、同行、同学们予以指正。在这里，仅向对本书第一版提出过宝贵意见的老师、同学致谢；并向给我来信而我来不及回复的朋友致歉！

顾德希

1998年1月

目 录

第一章 汉字的读音和书写	1
第一节 汉字的正确读音	2
一、纠正形声字的误读	3
二、掌握异读字的统读	7
三、纠正多音字的误读	8
第二节 汉字的正确书写	14
一、注意分辨字形	15
二、不写不规范的简化字	16
三、注意分辨易混字	17
四、注意分辨易混词	22
练习（一）	26
练习（一） 参考答案	33
第二章 增强对词句的敏感	36
第一节 词语的敏感	37
一、词语的适用范围	37
二、概念和判断的思考	44
三、虚词的用法	48
第二节 句子的敏感	55
一、完整	57
二、层次	59
三、连贯	65
四、简明	71
五、修辞和句式	74
六、标点符号的几个难点	82

练习(二)	88
练习(二) 参考答案与说明	113
第三章 学好课文 扩大积累	118
第一节 学会揣摩语言	118
一、推敲课文语言的表现力	119
二、把握课文语言中的思想观点	120
三、体察课文语言中的情意感受	120
四、揣摩课文语言所表现的形象	121
五、思考某些语言的深层含义	123
第二节 学点文学鉴赏	125
第三节 积累文学文化常识	132
一、古代文体	133
二、作家作品	137
三、我国古代文化常识	150
练习(三)	153
练习(三) 参考答案与说明	163
第四章 提高文言文阅读能力	164
第一节 牢固掌握文言词语	164
一、熟悉的字,陌生的词义	165
二、陌生的字,常用的词	169
三、词类活用	170
四、通假字	174
五、一词多义	176
六、常用虚词	180
第二节 在“读”上下功夫	190
一、文言课文熟读成诵	190
二、充分重视背景知识	191
三、总体把握文章内容	193

练习(四)	199
练习(四) 参考答案与说明	224
第五章 提高现代文阅读能力	226
第一节 现代文阅读的基本要求	227
一、确认语句的基本意义	227
二、分辨语句的特定意义	232
三、体会语句的表达作用	235
四、分辨层次思路	238
第二节 提高综合应用能力	240
一、把握有效的阅读区间	240
二、反复多次的“整合”	244
三、不断提高概括的水平	248
练习(五)	256
练习(五) 参考答案与说明	274
第六章 提高作文能力	278
第一节 掌握材料	278
第二节 注重审题	285
一、切忌在内容上陷入误区	285
二、对自己的理解反复斟酌	290
三、审题、构思不可截然分开	291
第三节 勤于修改	294
一、议论文的修改	295
二、记叙文的修改	299
第四节 应用文的写作	302
练习(六)	306

第一章 汉字的读音和书写

熟练、准确地掌握大量字词，使自己的语汇丰富起来，这是学好语文的重要基础。打好这方面的基础，离不开阅读和写作的练习。离开阅读和写作，就算记住很多字词，也不可能用得得心应手。但重视了阅读写作，丰富语汇的任务是不是就一定完成得很好呢？也不一定。多年来，字词的误读、错写，一直是高中生中相当普遍的现象。这就说明我们在重视阅读写作的同时，还必须想点有效的办法，切实加强字词的准确识记。否则，丰富语汇的任务很难落实。

造成误读、错写的原因，说到底是对汉字的认知有欠缺。汉字是形音义三者的统一体，字音字形上失误，往往反映对字义认识不清；对字义认知层次的提高，又常和明辨音形的要求密不可分。许多字，小学就认得了，但对其意义的真正理解和灵活应用却是初中也未能解决的。所以随着遣用字词的要求不断提高，高中同学必须继续重视汉字的正确读音和正确书写问题。如果认为纠正汉字的误读、误写仅仅是小学和初中的事情，就大错特错了。应当说，不断提高对汉字的认知水平，是我们学习语文的一项最根本的任务，是活到老学到老的事情。在我国历史上，清代学者的学术水平最高，这是不争的事实，而这和清代学者最重“小学”有密切关系。所谓“小学”，便是关于文字形、音、义的学问。如果说多年来我们高中语文教学的质量不令人满意，我想，在这方面的认识不足大概是一个重要原因。

纠正字词误读错写的办法很多，但最重要的，我以为是及时矫正、反复归纳。高中同学的课程多，负担重，用大量时间学文字训诂的专门知识或背整本的字典，都不现实也不必要。而随时

关注那些最易读错、写错、用错的字词，及时矫正，纳入一个自己便于掌握的系统，有空就做些整理，反复加深印象，这将是比较可行而有效的办法。

按照这样的想法，下面把高中同学容易读错写错的单字（700个左右）和所涉及的词语（约3000个）初步分门别类，进行整理。希望同学们不仅对这些字词加深理解，而且以此为基础找到自己便于掌握的系统，举一反三，进一步归纳，力求对汉字的认知达到较高水平。

第一节 汉字的正确读音

语言要凭借声音，所以学习语言不能不讲究正确的读音。这不仅有利于语言文字的规范化，有利于掌握正确的拼读方法，更重要的还在于这是养成良好语言习惯的起点。字音读不准，有些词的意思就会模糊不清，很容易误写，。比如“即便”被误写成“既便”（根本没有这个词），几乎到处都会见到，就是“即”被误读造成的。

许多同学感到正确掌握汉字读音很困难，原因大概有两条，一是汉字读音的确有些复杂，二是对语音规范化重视不够的人较多，形成较大干扰。其实掌握字词的正确读音，本不应是很难的事情。因为高中阶段，容易误读的字，充其量不过几百个，数量有限。所以只要有一个可资参照的归纳系统，那么投入一定的时间，相信效果一定会很可观。

我们把最容易造成误读的原因，分为三大类：形声字误读、统读字误读和多音字误读。有的大类再分几个小类。（此外，还有方音致误等其它误读字，如“结束”的“束”声母读为S，“积累”的“积”读成阳平等等，为数不多。）这样，我们就把高中阶段经常被误读的有的大类再分几个小类。400多字纳入了不同类别。同学们参照这些类别，进一步做些补充、归纳、整理，掌握正确读音方面的困难将比较容易克服。