

联苑

新年

朱立训◎编著

长征出版社

联苑惊奇

朱立训 编著

长征出版社

责任编辑:杜汉中 刘斯斯

封面设计:周周设计室

图书在版编目(CIP)数据

联苑惊奇/朱立训编著. - 北京:长征出版社,2005

ISBN 7-80204-123-6

I. 联… II. 朱… III. 对联-作品集-中国 IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 105998 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号 邮编:100832)

电话:68586781

北京牛山世兴印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 17 印张

257 千字 印数:1—3000 册

定价:28.00 元

ISBN 7-80204-123-6/G·378

(本书如有印装错误,我社负责调换)

《联苑惊奇》是以传奇形式，融思想性、知识性、趣味性于一体的奇联故事新编，具有启迪思维、增强才智、沁人心脾的艺术魅力，是一簇很有珍藏价值、永不凋零的联苑奇葩。



前言

《联苑惊奇》是以传奇形式,熔思想性、知识性、趣味性于一炉的奇联故事新编。全书分五卷。考虑到一般人偏重现实的阅读习惯,在编排上按作者所处年代由今溯古,从当代到宋唐,共辑录古今应对名联近300副,形式多种多样,体现出“急智”与“巧思”。有的即兴状物叙景,惟妙惟肖,如临其境,似闻其声。有的唇枪舌剑,争锋斗胜,巧思出奇。有的借物喻理,入木三分。总之,选入的皆神来之对,具有启迪思维、增强才智、沁人心脾的艺术魅力,是一簇很有珍藏价值、永不凋零的联苑奇葩。

本书一大特点是所收对联大都引述了相关故事,趣味盎然,可读性极强。茶余饭后,作为谈资笑料,可收怡情养性之功。书中对每副对联的解说评价亦有助于楹联爱好者追踪研究与争鸣。

至于这些对联中讲究的遣字修辞,对广大学生和社会知识青年学习语文特别是中国古典诗词艺术来说,不失为良师益友,更不待言。

目 录

第一卷 当代联苑 万紫千红 (1)

毛泽东奇思妙对	(1)
誓做中华之主人	(5)
朱德元帅爱诗联	(9)
刘少奇撰联题赠	(11)
邓小平一联明志	(12)
将军本色是诗人	(12)
巧借对联闹革命	(19)
刘伯承妙语巧对	(21)
蔡和森巧对老板	(22)
赵赤平对句拒诱	(23)
熊亨瀚书联明志	(24)
范长江巧续绝对	(24)
田汉几联传后世	(25)
陈寅恪爱撰谐联	(26)
联苑巨擘郭沫若	(28)
冰心从小学对课	(34)
华罗庚一联惊众	(35)
周策纵巧联征对	(36)
包佳峻巧对教授	(37)
余立时应应对夺魁	(38)
彭更两联广征配	(38)
杜远明联架鹊桥	(39)
对联释疑,夫妻和好	(40)
香港回归集妙联	(41)
隐字联谁解玄机	(41)

七字虽同业各别	(44)
---------------	------

第二卷 民国联苑 五彩缤纷

革命先行孙中山	(45)
一代枭雄蒋介石	(49)
袁世凯遗臭万年	(50)
俯首甘为孺子牛	(52)
何咏阁妙答师公	(53)
刘师亮联刺军阀	(55)
知府自唱后庭花	(55)
排汉剪清意双关	(57)
侠女识英雄,对联传佳话	(57)
黄兴题联悼英烈	(59)
梁启超策马长安	(59)
康有为撰联抒愤	(63)
巾幗雅对	(64)
概括清史两百年	(64)
江南名士尽低头	(65)
年年年尾接年头	(66)
村童戏挑张医生	(66)
存真相馆留芳名	(67)
《朝报》征对出奇联	(68)
《大公报》征对评人	(68)
五颜六色巧成对	(69)
甲子年公开征对	(69)
奇将国名配寿联	(70)
青皮光棍打秋风	(71)
未婚夫婿联探心	(71)
薛觉先广征剧联	(72)
明日无雨定成霜	(72)
泼水夫人劝戒烟	(73)

何能同声相应求	(74)
茶客思酒巧配对	(74)
酒店喜得嵌名联	(75)
订婚十年才成婚	(76)
游学先生对校长	(76)
朱甲长戏刘保长	(76)
张继贤狱中巧对	(77)
第三卷 清代联苑 百花竞妍	(79)
乾隆联艺驭群臣	(79)
天涯漂泊我无家	(83)
施伯雨幼年敏对	(84)
吴太史闻雷对句	(84)
吴济妙作蚕兔对	(85)
张延礼敏对父亲	(85)
八百年后联成对	(86)
宰相合肥天下瘦	(86)
楹联大师俞曲园	(87)
滑稽大师何淡如	(90)
天下神对李元度	(92)
张之洞巧对师友	(98)
彭玉麟雅题名胜	(99)
左宗棠两联传世	(100)
曾国藩联艺妙品	(102)
何绍基题联改习俗	(103)
人小志大赞魏源	(105)
天马行空林则徐	(107)
联苑名家李调元	(110)
三十年后续成对	(112)
宋湘应对难不倒	(112)
马勇平歪调应对	(114)

王尔烈巧夺天工	(114)
联苑圣手纪晓岚	(116)
郑燮一官归去来	(118)
钟云舫巧借半联	(123)
金圣叹临刑对句	(124)
续联脚直刺贪官	(125)
楹联中的诸葛和关公	(126)
岳麓书院话门联	(128)
沈陈两举人戏对	(129)
豪绅欺人反被欺	(130)
可喜忠孝一片心	(131)
老秀才路遇乞丐	(131)
姐解弟难答师对	(134)
朱项两族攀比高	(134)
四维罗对三王汪	(135)
林书生半联获选	(136)
朱先生对王老者	(137)
夫人解悟茶童联	(138)
潘官联语胜众人	(139)
史致俨妙对县令	(140)
巧对巡抚获宽免	(140)
林六隐代民评理	(141)
任主事对管御史	(142)
老僧出联难状元	(142)
蒲松龄落第志坚	(143)
周起渭文泉涌水	(145)
殿试谜联述家世	(151)
拍马状元再夺魁	(151)
相思滩头千古恨	(152)
前世姻缘今生想	(153)
侍婢敏才对小姐	(155)

落魄秀才配良缘 (156)

第四卷 明代联苑 一枝独秀 (158)

对联天子朱元璋 (158)

明成祖费解“容易”对 (162)

明代联宗数解缙 (162)

王汝玉妙对父联 (164)

王士禎巧对伯祖 (165)

李自成出口惊人 (165)

洪承畴难别清明 (166)

绍兴才子徐文长 (167)

徐广文巧对解乏 (168)

董文玉巧对县令 (169)

杨廷和父子妙对 (169)

何孟春妙对师父 (171)

李空同名不忌官 (172)

会馆题联抒乡情 (173)

祝允明醉写春联 (173)

联苑才子唐伯虎 (174)

姜垓嵌名谑友人 (175)

李东阳应对显才 (175)

于谦才德留联苑 (177)

王洪智对井中天 (179)

冯梦龙大胆对师 (179)

石玉琨慧眼识才 (180)

张居正三对巡抚 (181)

熊廷弼巧对村姑 (182)

袒胸露腹晒文章 (183)

汤显祖洞房应对 (184)

周文宾诗联中选 (185)

霍金定两探文郎 (186)

许思温析岩对里	(187)
王鏊巧辩对舅父	(187)
状元险被船夫难	(188)
农夫哄笑徐尚书	(189)
年富敏对拜良师	(190)
秀才配对喜成婚	(191)
店女讽斥酸秀才	(192)
一联生意变兴隆	(193)
王宗常三联制胜	(193)
向克忠深意对师	(194)
宁王联中已成囚	(195)
析字联奇妙多趣	(196)
李元阳绕口出对	(197)
宦官户曹狗咬狗	(198)
绘声绘色父子对	(199)
公主联激探花郎	(199)
珍姐珠妹配枸杞	(200)
姐妹俩嫁两兄弟	(201)
人心不足蛇吞象	(202)
喜词宰相对巧联	(202)
同乡举人答主考	(203)
知府出句考万藻	(204)

第五卷 元宋盛唐 蓓蕾初绽..... (205)

高则诚出句不凡	(206)
聪敏侍婢难解元	(206)
济公斗联戏奸相	(207)
李清照巧联难夫	(207)
王安石双喜临门	(208)
宋代联宗推苏轼	(211)
苏小妹联苑传奇	(217)

刘少逸敏对罗王	(220)
欧阳修幼年妙对	(221)
宋之问吟句识宾王	(222)
无可奈何花落去	(222)
吕洞宾怪联巧设	(223)
卢储悟联谢老师	(223)
李泌一联显雄才	(225)
诗圣赠联刘郎中	(225)
李白续对孔明联	(226)
杜牧酒店识才女	(227)
刘道真恃才受讥	(229)
王禹偁一联服众	(230)
杨亿两对寇莱公	(231)
黄庭坚江州失对	(232)
张忠进联话羲之	(234)
 附录 名楼十联	 (238)
一、香港襟江酒楼百字联	欧博明(238)
二、湖南岳阳楼 102 字联	窦 埏(239)
三、桂林七星公园小广寒楼 138 字联	王 力(242)
四、贵阳甲秀楼 170 字联	刘玉山(242)
五、广州市五层楼 172 字联	刘振威(243)
六、昆明滇池大观楼 180 字联	孙 髯(244)
七、成都望江楼 212 字联	钟云舫(245)
八、九、武汉黄鹤楼 216 字及 110 字联 白雉山 李联芳(248)	
十、四川青城山天师庙 394 字联	李济善(252)
 编后记	 (254)
 跋	 (259)



第一卷

当代联苑 万紫千红

毛泽东奇思妙对

毛泽东(1893~1976),字润之,湖南湘潭韶山冲人。他是集革命家、政治家、军事家、思想理论家、诗人和书法家于一身的伟人,于对联亦造诣很深。他平生作过、对过多少对联已不可考。现从流传下来的选录若干,以飨读者。

1. 少小敏对邹春培

1902年,8岁的毛泽东到韶山南岸的私塾上学,启蒙老师是邹春培先生。

一天,邹先生讲《离骚》课,毛泽东因已预习,基本上懂得老师要讲的内容。便将课本竖立在桌上,挡住老师视线,津津有味地看起《水浒传》来。邹先生发觉了,便让毛泽东站起来,叫他背诵《离骚》片段。毛泽东滚瓜烂熟地一连背了几段。邹先生见难不倒他,想起早晨吃的牛皮菜,便以“牛皮菜”为上联,让毛泽东对。

毛泽东抬头望望窗外,然后不紧不慢地对道:“马齿苋。”

邹先生听他对得恰到好处,气也消了。

2. 夏默庵钦才赠洋

1917年,毛泽东约萧子升一起深入安化县贫困农村调查,入境问俗,得知安化县劝学所所长夏默庵是位德高望重的学者,便去求见。岂知夏老故意推说身抱小恙,避而不纳。好学的毛泽东以刘备三顾茅庐的精神,接连几次登门求教,夏只得出来接见。为试探来者胸中墨水,便出联语属

对：

绿杨枝上鸟声声，春到也，春去也？

毛泽东凝神略加思索，和颜悦色地回道：

青草池中蛙句句，为公乎，为私乎？

夏联构思新颖，将鸟声拟人化。而毛的对句，不说蛙声声，偏道蛙句句，更显得人格化。两个“为公、为私”疑问句，揭示出毛泽东公而忘私、救国救民的博大胸怀。

夏老从对句中感到毛泽东进行农村调查的决心，极为赞赏，知道二人旅资不丰，临行赠银洋8元相助。

3. 巧联妙对何长工

1927年10月，毛泽东率秋收起义部队上井冈山后不久，将王佐的武装改编为中国工农革命军第二团，并派何长工到二团任党代表，协助王佐训练部队。

一天，毛泽东趁闲出外散步，见一老汉在磨坊磨谷，他便到磨坊给老汉帮忙，边磨边谈。当磨完时，警卫员找来了，对毛泽东说：“首长，何代表找您来啦！”

“嗨！在这里参加劳动呐！”何长工跨进磨坊，见状忽有所思，瞅着石磨，随口念出一联：

谷磨磨谷，谷随磨转，磨转谷裂出白米；

毛听后笑道：“好才思，好才思！那个下联我可难对喽。”

回到驻地，毛泽东偶见警卫员开锁推门，忽获灵感，回过头来笑对何长工吟出：

门锁锁门，门由锁开，锁开门敞迎故人。

吟完，对何长工说：“老何，这可当作你那上联的对句，怎么样？”

何连连点头道：“润之好文才，好文才，对得工整，又富有情趣！”

4. 二老共题废品画

1949年，中华人民共和国建立之后，画家齐白石老人怀着对毛泽东主席无限敬仰与热爱之情，特别细心地用阴阳文精刻了“毛泽东印”两枚印章，用宣纸包好，托人送入中南海。

毛泽东收到这两枚精制印章后，十分高兴，隔不几天，就在中南海设宴酬谢白石老人，还特地邀请郭沫若作陪。

席间,毛泽东举杯敬酒,感谢齐老的印章和画作。齐老不觉一怔,对毛泽东说:“我什么时候为主席作过画?!”

毛泽东便叫秘书把画取来,请画家亲自验证是真是假。

秘书将这幅全绫装裱的纵幅国画展示在画家眼前:上面画的是一株郁郁葱葱的李树,树上栖着五只毛绒绒的小鸟,树下拴着一头憨厚温驯的老牛,牛正侧着头望着小鸟出神。

齐老见画,这才想起来这画是练笔的“废品”,不留神给主席包印章时用上。哪知主席如此看重,竟把练笔“废品”装裱得如此精美。

齐老再也无心饮酒,坐立不安地对主席说:“主席,都怪我粗心大意。这画实在不敢给您。主席若是喜欢这种笔墨,我回去马上作一幅奉送。”

“我喜欢的就是这幅画嘛!”

又转向郭老,指着画说:“此画笔墨雄健,很有气势,你看,从牛头至牛背到牛尾,一笔勾出,足见画家功力过人啊!”

“如此看来,拙画倒还有点意思。那么,劳二位的驾,请在画上赏赐几个字,如何?”

齐老即将画平铺案上,郭老递毛笔给主席,请先题。

毛泽东接过笔,马上用他那龙飞凤舞的怀素体挥就:

丹青意造本无法

郭老一看,就知道主席是借用苏轼的诗句“我书意造本无法”,只易动两个字,借以赞誉齐老,是再恰当不过了。

毛泽东题写完毕,将笔递给郭老,早有成竹在胸的大诗人信手写道:

画圣胸中常有诗

这也是诗人借用陆游的句子“此老胸中常有诗”,也只改动两字,正好与毛泽东句配成绝妙一联。

5. 贵有恒题联自勉

毛泽东在湖南省立一师求学期间,曾改明代胡居仁一联,古为今用而自勉云:

贵有恒,何必三更起五更眠;

最无益,只怕一日曝十日寒。

这副寓意深刻的自勉联,告诉人们一个真理:干任何事贵在有恒心,三天打鱼,两天晒网,是办不成大事的,可作为有志成材者的座右铭。

6. 寓褒勉赠联

1920年冬,毛泽东在韶山帮助堂妹毛泽建解除了封建包办婚姻,将她带到长沙崇实女子职业学校读书,并在堂妹日记本扉页题赠一副俗语联:

绳锯木断

水滴石穿

提醒她学习要有极大的韧性,如绳锯木,如水滴石,方能学有所成。

1936年8月,周小舟调任毛泽东的秘书。一天,周小舟陪主席散步,见一个两三岁小孩撒尿冲击地上的蚂蚁。毛主席注视了一会儿,笑着吟出一联:

江河移胯下

蚂蚁做波臣

小舟听了,领悟到主席言外之意在于教育部属,要具有坚定的革命立场,寓庄于谐,寓教于乐。

7. 一掬慈容何处寻

1919年10月,毛泽东的母亲不幸逝世。他母亲是一位勤劳、朴实、善良、贤淑的劳动妇女,毛泽东从小就得到母亲良好的教育与影响。母亲逝世后,毛不胜悲痛,挥泪撰写了两副挽联,表达深沉的哀思。

其一:

疾革尚呼儿,无限关怀,万端遗恨皆须补;

长生新学佛,不能住世,一掬慈容何处寻?!

上联是说母亲在病危时还惦念自己的儿子,死去之后还有诸多牵挂,儿子只能尽力弥补母亲的缺憾。(革,此处念jī,通亟,危急之意。)

下联是说母亲希望长寿而信佛,但溘然逝去,从此音容笑貌再也看不到了。全联情意缠绵,哀婉动人。

其二:

春风南岸留晖远

秋雨韶山洒泪多

这副短联同样体现了毛泽东对母亲的景仰思念之殷。

8. 挽朱老总贤母

1944年2月15日,朱德总司令的母亲钟太夫人病逝。4月10日,延

安各界为其举行追悼会。毛主席亲笔撰写了这副挽联送去,对钟太夫人作了很高的评价:

为母当学民族英雄贤母
斯人无愧劳动阶级完人

9. 挽黄公略

1931年9月,红三军军长黄公略在江西吉安东固遭敌机扫射,中弹牺牲,年仅33岁。毛泽东在追悼大会上送了挽联:

广州暴动不死,平江暴动不死,而今竟牺牲,堪恨大祸从天落;
革命战争有功,游击战争有功,毕生何奋勇,好教后世继君来。

用明白如话的联语对黄的一生进行了高度评价,对仗亦工,洵为佳联。

10. 挽续范亭

1947年9月12日,爱国将领续范亭将军逝世,9月18日在山西临县举行葬礼。毛泽东派专人从延安送去亲笔书写的挽联:

为民族解放,为阶级翻身,事业垂成,公胡遽死?
有云水襟怀,有松柏气节,典型顿失,人尽含悲!

全联高度赞颂了续范亭将军的爱国情怀,并对这位明辨是非的革命斗士的不幸逝世表示了沉痛的哀悼。

按此联最初是毛泽东委托谢觉哉代笔。谢代写的挽联为:

为民族翻身,为阶级翻身,事业垂成,公胡遽死?
眼睛亮得很,骨头硬得很,典型顿失,人尽含悲。

后经毛泽东修改而成。故此联应该说是毛、谢共同创作。

誓做中华之主人

周恩来(1898~1976),字翔宇,曾用伍豪等名。原籍浙江绍兴,生于江苏淮安。中华人民共和国成立后,首任国务院总理兼外交部长。

周恩来撰写的楹联为数不多,但其少量联作内容丰富、形式多样、立意湛深、对仗工稳,构成思想性与艺术性的高度统一。