

○ 金启昌 刘海亭 著

当代象棋

布局精粹

蜀蓉棋艺出版社



当代象棋布局精粹

金启昌 刘海亭 著

蜀蓉棋艺出版社

(川)新登字 012 号

书 名 / 当代象棋布局精粹

著 者 / 金启昌 刘海亭

责任编辑 · 程明松

封面设计 · 李文金

版面设计 · 程明松

责任校对 · 温凤莉

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 四川仪兴印刷厂

版 次 1996 年 12 月 第 1 版

1996 年 12 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 11.375 字数 239 千字

印 数 1—15,000 册

定 价 13.10 元

ISBN7—80548—515—1/G · 516

前　　言

凡是棋艺爱好者均希望自己的棋艺日进常胜不衰，这是人们的共同心愿。然而仅凭着这种良好的愿望是不够的，需要前提：及时了解、掌握全国重大比赛中出现的新信息。就布局而言，仅仅对各种流行布局概貌有个了解，也是远远不够的，还必须跟上日新月异不断发展的布局形势。为了帮助读者达到这一目的，1992年我们编著了《象棋新潮布局》一书，谈到“潮”自然离不开时尚，而时尚的流行与否又推动着潮汐的起落。

《当代象棋布局精粹》就是在《新潮》以后三年多的时间里各类布局的新动态。此书以独特的视角，丰厚的容量，深刻的内涵，宏观的回顾了（92—95）棋坛布局的新发展。一切艺术的生命力在于创新，棋艺也总是在不断创新中向前发展的。象棋作为运动，追求完美发

展是永恒的主题。《精粹》局局新潮流，盈盈新感觉，是在传统棋艺理论基础上交融新思潮。

《精粹》按布局种类科学分类，全书分十二部分 26 章 27 节 95 局，每局都辅以棋图和必要的注释，是一本内容广泛、门类齐全的综合性理论书。

这里仅就我们对近三年来各类布局中出现的新变化、新格局谈一点体会，希望大家指教。

作者

一九九六年一月于哈尔滨

目 录

前 言

第一部分 中炮对屏风马类 (50 局) (1)

第一章 五六炮对屏风马 (1)

- 第一节 五六炮边马对屏风马进 7 卒 (1)
第 1 局 黑右炮封车对红右车巡河 (一) (1)
第 2 局 黑右炮封车对红右车巡河 (二) (5)
第 3 局 黑左炮封车对红左车过河 (9)

第二章 五七炮对屏风马 (14)

- 第一节 五七炮进三兵对屏风马左象 (14)
第 4 局 红退左炮对黑平炮兑车 (14)
第 5 局 红退左炮对黑车平右肋 (19)
第 6 局 红进车卒林对黑进马捉炮 (一) (20)
第 7 局 红进车卒林对黑进马捉炮 (二) (26)
第 8 局 红左横车对黑飞左象 (30)
第二节 五七炮进七兵对屏风马 (33)
第 9 局 黑右炮过河对红右车巡河 (一) (33)
第 10 局 黑右炮过河对红右车巡河 (二) (38)
第 11 局 黑右炮过河对红右车巡河 (三) (42)
第 12 局 黑右炮过河对红右车巡河 (四) (44)
第 13 局 黑左炮巡河对红进边马 (46)
第三节 五七炮对屏风马右炮巡河 (54)

第 14 局	黑进马吃兵对红平炮七路	(54)
第 15 局	黑进马吃兵对红飞边相	(59)
第 16 局	红进边兵对黑挺 3 卒	(63)
第 17 局	红进边兵对黑补右士 (一)	(66)
第 18 局	红进边兵对黑补右士 (二)	(70)
第三章	五八炮对屏风马	(72)
第一节	五八炮进三兵对屏风马右象	(72)
第 19 局	红五八炮对黑兑 7 卒 (一)	(72)
第 20 局	红五八炮对黑兑 7 卒 (二)	(74)
第二节	五八炮进三兵对屏风马左象	(78)
第 21 局	红平炮压马对黑升车捉炮	(78)
第三节	五八炮进三兵对屏风马补右士	(84)
第 22 局	黑补右士对红左炮过河	(84)
第四章	五九炮对屏风马	(88)
第一节	五九炮过河车对屏风马平炮兑车	(88)
第 23 局	红肋车捉炮对黑进炮打兵 (一)	(88)
第 24 局	红肋车捉炮对黑进炮打兵 (二)	(92)
第 25 局	红退窝心马对黑渡卒肋车	(95)
第 26 局	红炮击中卒对黑以马换炮	(98)
第二节	五九炮过河车对屏风马左马盘河	(101)
第 27 局	黑冲卒逐车对红平车捉马	(101)
第三节	五九炮缓开车对屏风马	(105)
第 28 局	红进左马对黑飞右象	(105)
第 29 局	红进正马对黑挺 3 卒	(111)
第五章	中炮七路马对屏风马过河炮	(114)
第一节	中炮七路马对屏风马双炮过河	(114)

- 第 30 局 红车平左肋对黑平助炮 (114)
 第 31 局 红车平左肋对黑进车兵线 (117)
第二节 中炮七路马对屏风马右炮过河 (120)
 第 32 局 黑右炮过河对红右车巡河 (120)

第六章 中炮横车七路马对屏风马 (124)

- 第一节 中炮横车七路马对屏风马左象** (124)
 第 33 局 黑补左士对红左炮巡河 (124)
第二节 中炮横车七路马对屏风马右象 (136)
 第 34 局 黑补左士对红进中兵 (127)
 第 35 局 黑补左士对红车巡河 (130)
 第 36 局 红右车过宫对黑左马盘河 (132)
 第 37 局 红平车右肋对黑右炮过河 (一) (136)
 第 38 局 红平车右肋对黑右炮过河 (二) (140)
 第 39 局 红平车右肋对黑右炮过河 (三) (142)
 第 40 局 红平车右肋对黑右炮过河 (四) (145)
 第 41 局 红平车右肋对黑左炮巡河 (148)
 第 42 局 红平车右肋对黑补右士 (151)

第七章 中炮巡河炮对屏风马 (154)

- 第一节 中炮缓开车巡河炮对屏风马左象** (154)
 第 43 局 红右直车对黑左炮巡河 (154)
第二节 中炮缓开车巡河炮对屏风马外肋马封车
 (163)
 第 45 局 红跃马河口对黑飞右象 (一) (163)
 第 46 局 红跃马河口对黑飞右象 (二) (168)

第八章 中炮过河车正马对屏风马进7卒 (172)

第一节 中炮过河车正马对屏风马两头蛇 (172)

第 47 局 红左横车对黑高右炮 (一) (172)

第 48 局 红左横车对黑高右炮 (二) (177)

第 49 局 红左横车对黑补右士 (179)

第二节 中炮过河车正马对屏风马补右士 (182)

第 50 局 红平边炮对黑右直车 (182)

第二部分 中炮对反宫马 (6 局) (185)

第一章 五七炮对反宫马 (185)

第一节 五七炮进三兵对反宫马右象 (185)

第 51 局 红左车巡河对黑左直车 (185)

第 52 局 黑左横车对红左车巡河 (188)

第二节 五七炮进三兵对反宫马左象 (191)

第 53 局 红右车捉卒对黑平炮兑车 (191)

第二章 五六炮对反宫马 (195)

第一节 五六炮正马对反宫马 (195)

第 54 局 红跃马河口对黑补左士 (195)

第三章 中炮两头蛇对反宫马 (201)

第一节 中炮两头蛇缓开车对反宫马 (201)

第 55 局 红两头蛇对黑左直车 (一) (201)

第 56 局 红两头蛇对黑左直车 (二) (205)

第三部分 中炮对三步虎类 (2 局) (208)

第一章 中炮进七兵对三步虎 (208)

第一节 中炮缓开车巡河炮对三步虎 (208)

第 57 局 红巡河炮对黑飞右象	(208)
第二节 中炮七路马对三步虎	(213)
第 58 局 红进七路马对黑车骑河捉兵	(213)
第四部分 中炮对单提马类 (4 局)	(218)
第一章 中炮两头蛇对单提马	(218)
第 59 局 红两头蛇对左横车	(218)
第 60 局 红两头蛇对左直车	(220)
第二章 五六炮对单提马	(222)
第 61 局 红五六炮对黑右直车	(222)
第三章 五九炮对单提马	(224)
第 62 局 红五九炮对左横车	(224)
第五部分 中炮对鸳鸯炮类 (2 局)	(227)
第一章 五六炮对鸳鸯炮	(227)
第 63 局 红五六炮对黑进 7 卒	(227)
第 64 局 红五六炮对黑进 3 卒	(230)
第六部分 顺炮类 (4 局)	(233)
第一章 顺炮直车对缓开车	(233)
第一节 五六炮对缓开车	(233)
第 65 局 红五六炮对黑高车保马	(233)
第二节 红巡河炮对黑右横车	(238)
第 66 局 红左炮巡河对黑车平右肋	(238)
第三节 红高左炮对黑右横车	(243)
第 67 局 黑右横车对红高左炮	(243)
第二章 顺炮直车对横车进 3 卒	(250)
第 68 局 红进正马对黑抢挺 3 卒	(250)

第七部分 列炮类 (1 局)	(255)
第一章 中炮两头蛇对三步虎转列炮	(255)
第 69 局 红两头蛇对黑后补列炮	(255)
第八部分 过宫炮类 (1 局)	(261)
第一章 过宫炮对进马	(261)
第 70 局 红进七兵对黑平炮 3 路	(261)
第九部分 仕角炮类 (3 局)	(267)
第一章 仕角炮对进马	(267)
第 71 局 红进三兵对黑补右中炮 (一)	(267)
第 72 局 红进三兵对黑补右中炮 (二)	(271)
第 73 局 红进三兵对黑左直车	(273)
第十部分 仙人指路对卒底炮类 (17 局)	
.....	(276)
第一章 仙人指路对卒底炮转列炮	(276)
第 74 局 红右直车对黑冲 3 卒 (一)	(276)
第 75 局 红右直车对黑冲 3 卒 (二)	(283)
第 76 局 红右直车对黑冲 3 卒 (三)	(285)
第 77 局 红右直车对黑冲 3 卒 (四)	(288)
第 78 局 红右直车对黑冲 3 卒 (五)	(290)
第 79 局 红右直车对黑冲 3 卒 (六)	(294)
第 80 局 红右直车对黑跳边马	(296)
第 81 局 红右直车对黑左横车	(298)
第 82 局 红右直车对黑右横车	(301)
第 83 局 红右直车对黑左直车	(303)

第二章 仙人指路对卒底炮右象挺 3 卒
.....	(305)
第 84 局 红补左仕对黑升车护卒 (一) (305)
第 85 局 红补左仕对黑升车护卒 (二) (309)
第 86 局 红补左仕对黑补右士 (一) (312)
第 87 局 红补左仕对黑补右士 (二) (317)
第三章 仙人指路对卒底炮右象左横车
.....	(320)
第 88 局 红进河口马对黑补右士 (320)
第 89 局 红进河口马对黑挺边卒 (325)
第 90 局 黑跳边马对红右车巡河 (329)
第十一部分 飞相类 (3 局)
第一章 飞相对左炮过宫 (332)
第 91 局 黑挺 7 卒对红进七兵 (332)
第 92 局 黑挺 7 卒对红平炮亮车 (337)
第二章 飞相对右士角炮 (341)
第 93 局 红进左正马对黑挺 3 卒 (341)
第十二部分 起马类 (2 局) (345)
第 94 局 红仕角炮对黑进左马 (一) (345)
第 95 局 红仕角炮对黑进左马 (二) (348)

第一部分 中炮对屏风马类 (50 局)

第一章 五六炮对屏风马

第一节 五六炮边马对屏风马进 7 卒

第 1 局 黑右炮封车对红右车巡河 (一)

1. ④二平五 ⑤8 进 7
2. ④二进三 ⑥9 平 8
3. ③一平二 ⑦2 进 3
4. ④八进九 ⑧7 进 1
5. ④八平六

红方平仕角炮，是采取稳步进取的走法。

5. ⑨1 平 2

先出车保炮，是实战中常用的走法。

6. ⑩九平八 ⑪2 进 4

右炮封车，防止红方左车过河侵扰，近年流行的走法。

7. ⑫二进四

红方高车巡河，防止黑方左炮过河封车，稳健的走法。

7. ⑬8 平 9
8. ⑭二平四 ⑮4 进 5

黑方补士固防，是稳健的选择。

9. ⑯九进一 ⑰2 退 2 图 1

如图 1 形势，红方有二种走法：(一) ⑧八进四；(二) ⑨六进一，分演如下：

第一种走法：④八进四

10. ④八进四

高车，加强巡河一线的攻防力量。

至此，黑方有二种应法：（甲）④7进5；（乙）④3进5。

（甲）④7进5

10. ④7进5

飞左象，新变着。

11. ④七进一 ④8进8

如改走④8进6，④六进

一④8进2，④五平六④7进

8，④四平六④8平6，④六进

五④9平7，④七进五④2平

5，④八进五④3退2，④九进

八④2进1，④六平二④7平

8，④二平五④8平7，④五平

二④7平8，④二平六④8平7，④六平二（如后④退一④5进

3，④五平六④5平4，④五进六④6退1，黑优），④7平8，

双方不变作和。

12. ④三进一 ④7进1

14. ④八进五 ④3退2

16. ④九进八 ④7进8

18. ④六进二 ④8进2

双方均势。

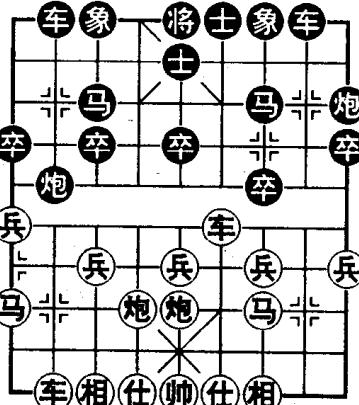


图 1

13. ④四平三 ④2平7

15. ④四进五 ④2进3

17. ④六退一 ④8退2

19. ④三平二 ④8退3

（乙）④3进5

10. ④3进5 11. ④七进一

挺七兵制马，使黑得机进车兵线，对红构成牵制。如改

走④三进一④8进4，④七进一④7进1，④四平三④8平4，
④四进五④7进8，④一进一④3进1，④六平七④2退3，④八进二④2平1，④八进三④3退2，④五进四④2进3，④七进一④4平3，④七进五④9平3，④三进五，红方多一中兵，略占优势。

11. ④8进6

如改走④7进8，④六平七④8进7，④四退一④7退8，
④三进四④7进1，④四进六④8进6，④五进一④8进4，④四平六④9平7，④三进一④6进5，④七进五④7平6，④六退四④8平6，④四退三，红方易走。

12. ④六平七

平炮，遥控黑方3路线。亦可改走④六进一④8进2，④五平六④7进8，④四平六④8平7，④三进五④8进9，④四进五④2平6，④八进五④3退2，④六平四④6退2，④四进二④7平8，④四平五④9进1，④五平七④8退1，④三退四④8退2，前④进二④2进3，前④平五，红优。

12. ④7进8 13. ④四进一

如改走④五平六（如④七进一④3进1，④七进五④9平3，④五平八④8平7，黑方易走）④7进1，④四平三④2平4，④四进五④2平7，黑方反先。

13. ④2平5

兑炮，求稳。改走④3进1，红如④四退一④7进1，④四平三④3进1，④八平七④3进4，黑方子力灵活易走。

14. ④五进三 ④5进1 15. ④八进五 ④3退2

16. ④四平五 ④8进7 17. ④五进一 ④7退6

18. ④七进一 ④8进2 19. ④五平四 ④8平6

20. 露七进五 炮9平7 21. 露四平三 卒7进1
弃卒，准备兑子谋和。

22. 露三退二 炮7进5 23. 露三退二 马6进5
双方平稳。

第二种走法：露六进一

10. 露六进一

升炮兵线，防止黑车过河侵扰。伺机卸中炮调整阵势，是比较稳健的走法。亦可改走露三进一卒8进4，露八进四，较为扩展先手。

10. 露7进5 11. 露五平六 马7进8

如改走炮2平5，露七进五卒2进9，马九退八，红方易走。

12. 露七进五 马8进9

马踩边兵，打破僵持局面。如改走露9平7，露四平二炮7平8，露二平六，红方易走。

13. 露三进一 炮9进4 14. 露六进五 卒8进3

如改走炮9平5，露四平七卒2进3（如卒3进1，露七平五炮5平6，兵七进一，红优），露七平五炮5平6，前炮平五，红优。

15. 露四平六 卒5进1

冲中卒通车路，防止红露六进二侵袭。

16. 露三进一

兑兵换炮简化局势，避免丢失中兵。

16. 炮9平4 17. 露六退一 卒7进1

18. 露五进三 卒3进1 19. 露八进四 卒9进1

20. 露六平五 卒2进3 21. 兵七进一 卒3进1

22. ④八平七 ②2平3 23. ④六平七 ③3进2
 24. ④七进一
 红方略优。

第2局 黑右炮封车对红右车巡河（二）

1. ④二平五 ②8进7 2. ④二进三 ③9平8
 3. ④一平二 ②2进3 4. ④八进九 ③7进1
 5. ④八平六 ③1平2 6. ④九平八 ④2进4
 7. ④二进四 ④8平9 8. ④二平四 ③8进6

黑方进车兵线，寻求对攻。

9. ④九进一 ④2退2

如改走③8平7，④四平八③2进5，④九进八④2平5，
 ④三进五③7平5，④八进六③5退2，④六进八，红方易走。

10. ④六进一图2

如图2形势，黑方有二种走法：（一）③3进5；（二）④4进5，分演如下：

第一种走法：③3进5

10. ③3进5

飞象，使红方有进炮士角串打的手段。如改走③8进2，④五平六，红方易走。

11. ④三进一

也可改走④五平六，调整阵势。

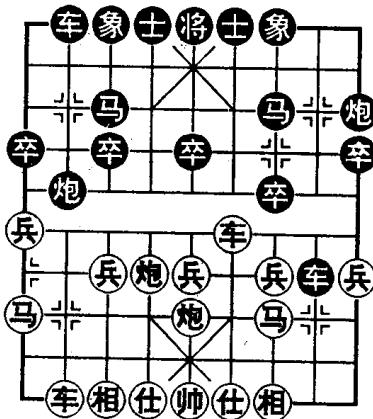


图 2