



学生现代文学作品导读

XUE SHENG XIAN DAI WEN XUE ZUO PIN DAO DU

● 吴中杰 主编 ● 汉语大词典出版社

学生现代文学作品导读

● 吴中杰 主编 ● 汉语大词典出版社

(沪)新登字118号

学生现代文学作品导读

汉语大词典出版社出版、发行

(上海新华路200号)

各地新华书店经销 中华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 32.25 字数: 790千字

1993年9月第一次印刷

印数: 0,000-3,000

ISBN 7-5432-0068-6/H·48

定价: 20.00元

撰 稿 人

(以姓氏笔画为序)

王一力
王德宏
朱作夫
杜荣根
吴立昌
应建雄
张德明
金洁
金郑涵
袁玉敏
唐宗祥
潘瑶

王世靖
方向明
朱凯仪
杨国珍
吴卸耀
沙似鹏
陈耳琦
金玮燕
孟天德
徐乃福
葛维洁
薛

王振复
东东
刘谋
李兵
吴莉莉
沈永宝
陈芸芳
周斌
胡荣社
钱仲德
廖光霞

王雪玲
朱文华
许道明
吴中杰
余世谦
张新丰
林之毅
周乃振
姜云敏
高云敏
颜

凡 例

一、本书收中国现代文学作品(1917—1949)220篇。主要选自全国统编中学语文课本、全国统编高校自学考试教材《中国现代文学作品选》、《大学语文》，也参考了部分著名高校中文专业自编的《中国现代文学作品选》。

二、本书凡选自中学教材的作品均不收原文；凡选自大学教材的，非叙事体作品收原文，叙事体作品另撰内容提要。

三、本书所收篇目以作者姓氏音序先后排列，同一作者的多篇作品大体按发表时间先后排列。

四、本书末附《中国现代文艺思潮概观》、《文学社团流派一览》、《作家小传》和《教材索引》，供读者参考、检索。

前 言

本书对一般青年读者拓展和提高文学修养或许会带来一些帮助，它更是一种教学的辅助读物，以明显的导引性区别于目前流行的各种文学鉴赏辞书。因此，我们的工作力求严格依循大中学有关课程的教学大纲，以期给学生的学、教师的教和家长的辅导提供某种切实的参考。

本书正文中的某些篇目，特别是附录，是为加深理解主干作品而设置的，企图表现出思潮论、流派论、作家论、作品论互渗融和的氛围，提示若干史的意蕴。

蒙几位资深中学教师大力协助，为书稿增色不少；大学作品选析文的撰稿者多是复旦大学中文系教师。由于大家共同努力，本书的编写相当顺利，合作非常愉快。

复旦附中杨国珍同志在提供作品篇目、组织写作诸多方面协助我们做了不少工作。出版社的同志给予我们真诚的信任和大力合作。在此一并致谢。

编 者

1992年8月22日
于复旦大学

总 目 录

凡例	2
前言	3
篇目	1—13
正文	1—897
附录	898—1005
中国现代文艺思潮概观	899—935
文学社团流派一览	936—959
作家小传	960—997
教材索引	998—1006

篇 目

阿 累	
一面.....	1
阿 垅	
孤岛.....	3
艾 青	
大堰河——我的保姆.....	7
雪落在中国的土地上	10
艾 芜	
山峡中	16
石青嫂子	20
巴 金	
家	24
奴隶的心	30
雾	32
灯	37
寒夜	39
卞之琳	
断章	43
冰 心	
超人	46
繁星(二八、七一).....	51
往事(一之十四)	54
寄小读者(通讯七)	59

曹 禺	
雷雨	65
日出	69
陈白尘	
升官图	75
陈敬容	
铸炼	79
陈 觉	
狱中给妻子的遗书	82
陈 毅	
梅岭三章	84
延安宝塔歌	87
戴望舒	
雨巷	89
我用残损的手掌	93
丁 玲	
莎菲女士的日记	97
夜	101
果树园	105
丁西林	
压迫	109
废 名	
桃园	113
丰子恺	
给我的孩子们	116
口中剿匪记	122

冯雪峰	
简论市侩主义·····	125
冯沅君	
旅行·····	132
冯 至	
我是一条小河·····	136
朱自清先生·····	141
郭沫若	
地球,我的母亲·····	144
凤凰涅槃·····	152
炉中煤·····	168
天上的街市·····	171
雷电颂·····	174
甲申三百年祭·····	177
梅园新村之行·····	181
何其芳	
雨前·····	185
我为少男少女们歌唱·····	190
贺敬之等	
白毛女(选场)·····	194
洪 深	
五奎桥·····	197
胡 适	
上山·····	202
胡也频	
到莫斯科去·····	206

寒先艾	
水葬·····	210
蒋光慈	
少年飘泊者·····	215
靳 以	
青的花·····	219
康白情	
草儿·····	224
康 濯	
我的两家房东·····	227
老 舍	
济南的冬天·····	232
小麻雀·····	234
断魂枪·····	236
在烈日和暴雨下·····	239
月牙儿·····	242
四世同堂·····	245
丽 尼	
鹰之歌·····	250
黎锦明	
复仇·····	254
李大钊	
“今”·····	258
艰难的国运与雄健的国民·····	260
李大钊等	
诗三首·····	262

李广田	
山之子·····	267
李 季	
王贵与李香香·····	278
李健吾	
关家的末裔·····	281
黄花·····	284
李劫人	
死水微澜·····	289
李金发	
弃妇·····	293
梁实秋	
雅舍·····	297
梁遇春	
谈“流浪汉”·····	304
林语堂	
祝土匪·····	320
凌叔华	
酒后·····	326
刘伯坚	
就义前给诸兄嫂的遗书·····	330
刘半农	
教我如何不想她·····	331
刘大白	
卖布谣(一、二)·····	335
芦 焚	
期待·····	339

庐 隐

海滨故人·····	343
-----------	-----

鲁 藜

泥土·····	347
---------	-----

鲁 迅

狂人日记·····	350
孔乙己·····	354
药·····	357
一件小事·····	361
故乡·····	364
阿 Q 正传 ·····	368
社戏·····	374
《呐喊》自序·····	377
祝福·····	381
秋夜·····	385
论雷峰塔的倒掉·····	390
长明灯·····	394
伤逝·····	398
论“费厄泼赖”应该缓行·····	403
纪念刘和珍君·····	406
从百草园到三味书屋·····	411
藤野先生·····	415
范爱农·····	419
文学和出汗·····	422
鲁迅自传·····	424
“友邦惊诧”论·····	427
为了忘却的纪念·····	431

我怎么做起小说来·····	435
拿来主义·····	438
从孩子的照相说起·····	440
中国人失掉自信力了吗·····	443
人生识字胡涂始·····	447
不应该那么写·····	450
白莽作《孩儿塔》序·····	453
鲁彦	
袖子·····	456
听潮·····	459
陆蠡	
囚绿记·····	461
路翎	
财主的儿女们·····	466
罗淑	
生人妻·····	471
茅盾	
动摇·····	476
半个月的印象·····	481
林家铺子·····	484
春蚕·····	490
吴荪甫的失败·····	494
香市·····	498
风景谈·····	501
白杨礼赞·····	505
毛泽东	
纪念白求恩·····	508

《农村调查》序言·····	511
改造我们的学习·····	513
反对党八股·····	515
一个极其重要的政策·····	518
沁园春·雪·····	520
继续保持艰苦奋斗的作风·····	523
人民解放军百万大军渡长江·····	526
别了,司徒雷登·····	528
沁园春·长沙·····	532
念奴娇·昆仑·····	535
穆时英	
白金的女体塑像·····	537
欧阳山	
七年忌·····	541
欧阳予倩	
泼妇·····	546
彭家煌	
怂恿·····	550
钱钟书	
围城·····	553
瞿秋白	
暴风雨之前·····	559
一种云·····	561
鲁迅的精神·····	564
柔石	
为奴隶的母亲·····	569

阮章竞

漳河水····· 574

沙 汀

在其香居茶馆里····· 577

淘金记····· 580

沈从文

丈夫····· 587

边城····· 591

桃源与沅州····· 596

沈尹默

三弦····· 605

施蛰存

春阳····· 608

宋之的

一九三六年春在太原····· 612

孙 犁

荷花淀····· 621

嘱咐····· 625

台静农

天二哥····· 628

田 汉

获虎之夜····· 632

田 间

给战斗者····· 635

汪静之

蕙的风····· 651

王统照

湖畔儿语..... 654

闻一多

死水..... 657

最后一次讲演..... 662

吴组缃

一千八百担..... 664

夏衍

包身工..... 668

上海屋檐下..... 671

萧红

呼兰河传..... 677

萧军

羊..... 682

萧乾

皈依..... 686

徐讷

鬼恋..... 690

徐志摩

沙扬娜拉(之一)..... 694

再别康桥..... 697

许地山

落花生..... 701

春桃..... 702

许杰

赌徒吉顺..... 706