

雨花香  
通天樂

古本小說集成

上海古籍出版社



《古本小說集成》編委會編

雨 花  
通 天  
香 樂

〔清〕石成金集著

〔清〕石成金集著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究  
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

新刻揚州近事雨花香目錄

揚州石成金天基集著

男

崇禎年

校刻

第一種 今覺樓

陳益菴

惺齋士樂

第二種 鐵菱角

汪子門

第三種 雙鸞配

陳子芳

第四種 四命冤

張雋生

爲官切戒

第五種 倒肥龜

甘正還

第六種 洲老虎

周正寅

第七種 自害自

許宣等

計二事

第八種 人擡人

熊開楚

第九種 官業債

姚廣孝

第十種 錦堂春

江納等

第十一種 牛丞相

羅洪先

第十二種 狗狀元

韋明玉

第十三種 說蜚螂

陳友德

第十四種 飛蝴蝶

賣菜道士

第十五種

村中俏

汪賣線

風流

第十六種

關外緣

彭秀文

第十七種

假都天

陸大陸二

第十八種

真菩薩

閔世璋等

計四事

第十九種

老作孽

沈登雲

求嗣真銓

第二十種

少知非

鄭君召

第二十一種

刻剝窮

張倂子

第二十二種

寬厚富

陳之鼎

第二十三種

斬刑廳

武纘緒

計三事

第二十四種

埋積賊

馬軍廳

第二十五種

擲金杯

智朗師

第二十六種

還玉珮

唐甫臣

第二十七種

乩仙偈

覺道人

竒迹傳

第二十八種

亦佛歌

許長年

第二十九種

枉貪贓

現剝皮

第三十種

空爲惡

土灰蛇

第三十種 三錠窟 丁孝子

第三十二種 一文碑 傅府尊

第三十三種 晦氣船 妒色人

第三十四種 魂靈帶 吝財人

第三十五種 得會銀 朱朋友

第三十六種 失春酒 蠍釐子

公門修行

第三十七種 旌烈妻 程氏

第三十八種 剛淫婦 黃氏

戒食牛說



第三十九種 定死期 暮老者

第四十種 出死期 錢廣生

以上共四十種 眼前報應須知  
警醒明通要法

新添通天樂十二

新刻揚州近事通天樂目錄

揚州石成金天基集著

男

華年

校刻

第一種

長權悅

快樂心法

第二種

莫焦愁

莫愁詩

第三種

沈大漢

武畧私議

第四種

麻小江

擬禁打降示

第五種

追命鬼

娶妾納婢論

第六種

討債兒

還債說

第七種

除厭鬼魅

恤貧現德

第八種

打縣官

恤農現德

第九種

下爲上

禁錮婢私議

第十種

尊變卑

驕傲論

第十一種

投胎哭

因果圖說

第十二種

念佛功

念佛三昧

完

今覺樓

第一種

世人要享快樂。只須在心念上領略。則隨時隨地。俱享快樂。切莫在境界謀求。不獨奢妄難遂。反多愁苦無休。試看陳画師。不過眼前小就。便日日享許多自在快樂之福。誰個不能。那個不會。讀者須當悟此。

子嘗謁二句曰。福要人會享。會享就多福。要知人若不會享福。雖有極好境界。卽居勝蓬瀛。貴

極元宰。怎奈他心中憂此慮彼，愁煩不了。視陳  
画師之小局實受，反不如也。

人能安分享樂病也，少些老也，老得緩些，福也。  
受得多些，壽也。長些陳画師，卽現在榜樣也。

崇禎年間揚州西門外有個高人，姓陳名正字益菴。  
生得丰姿瀟灑，氣宇軒昂，飄飄然有出塵之表。家甚  
淡薄，止一妻一子一僕。幸西山裏有幾畝旱田，出的  
租糶，僅僅供食。這人讀書不多，因看破人世虛幻，每

日只圖享樂。但他的樂處與世人富貴榮華酒色財  
氣的樂處不同。他日常說文人有四件雅事。最好的  
是琴棋書畫。要知彈琴雖極清韻。必須正襟危坐。心  
存宮商。指按挑剔。稍不留意。卽失調矣。我是個放蕩  
閒散的人。那裏奈得。所以並不習學。又如看棋。高下  
對敵。籌運思維。最損精神。字若寫得好。親友的屏軸  
斗方扇條。應酬不了。且自求的多。恨說荷是四件之  
內。止有尾上的繪畫一件。任隨我的興趣。某處要山

就画山某處要水就画水某處要樓臺樹木就画樓  
臺樹木凡一切風雲人物花鳥器用俱聽我筆下成  
造我所以專心學画若画完一幅自對玩賞心曠神  
怡贈與知音彼亦快樂每喜唐白虎四句口號云

不煉金丹不坐禪  
不爲商賈不耕田

閒來画幅青山賣  
不用人間作業錢

陳画師因有了這個主意除賣画之外一應詩文自  
量自己才疎學淺總不誤作落得心無罣碍只是專

享閒樂之福。就在西門外高崗上。起蓋了三間朝南

容易

小屋。安住家口。苑濶約四五丈。栽草花數種。如月季

容易

野菊之類。並無牡丹芍藥之貴重的。週圍土墻柴門。

不容易

苑之東南上起了一間小樓。樓下只可容三四人。一

容易

几四椅。中懸條画。几上除筆硯之外。堆列着舊書十

餘部。用的都是沙壺瓦盞。樓上起得更加細小。只可

不容易

不容易

容二三人。設有棕榻小桌。四面推窓明朗。樓之南面。

遙望鎮江長山一帶雲樹烟景。樓之北面。正對着虹



橋法海。花柳林堤。樓東一望。各花園亭閣。高下參差。惟樓西都是荒墳荒塚。陳師坐此樓。自知往日之塵勞盡去。頓生覺悟。因題今覺樓三字扁懸於下層。又謔一對聯粘柱。時刻自醒兼以醒人。聯云。

覺性凡夫登佛位。樂心斗室勝仙都。

此聯重在樂覺二字。所謂趣不在境也。樓之上層。曾有客登此樓西望。盡是高低墳墓。每云不樂。師因曉之曰。昔康對山構一園亭。其地在北邙山麓。所見無