

张拉发 著

玉谷传奇

作家出版社



古代有个种玉谷。最好的玉是种出来的。浸润这美玉的沃土，是人们的血汗、油脂、骨髓……今天的种玉谷，成了贪婪之徒舐舔正义之剑的硝烟战场。作者以丰赡的文史底蕴，娓娓讲述古今故事，从容不迫之中，道出人世之理。

张拉发 著

玉谷 传奇

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

玉谷传奇/张拉发著. - 北京: 作家出版社, 2006. 1

ISBN 7 - 5063 - 3465 - 8

I. 玉… II. 张… III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 116044 号

玉谷传奇

作者: 张拉发

责任编辑: 那 耘

装帧设计: 翟跃飞

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E - mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京乾沅印刷有限公司

开本: 830 × 1230 1/32

字数: 300 千

印张: 14.5

插页: 3

版次: 2006 年 1 月第 1 版

印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 3465 - 8

定价: 26.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



张拉发，1956年生，1982年毕业于太原师专，学中文专业。中国作家协会会员。喜读书，不求甚解；性格豁达，不拘小节。长期从事机关文秘工作，笔耕十余载无所建树；1992年下海略有小成；1996年涉足古玩业，尤对瓷器、木器、字画情有独钟，喜好无限。著有长篇小说《金觚奇案》、《古墓惊魂》等。

如果传统表现为约定俗成的大众行为，那它很可能是总结了人类生存经验，被提升到社会层面的生存规则。对这样的传统，不管你是否理解，都不要轻言抛弃。

——作者自题



目 录

第一章	萤光流火 空谷来风	从来闲话益笑资 漫把古壁论摩尼	1
第二章	放眼山川 惆怅旧恨	长风入襟高望眼 红袖添香苦盈怀	22
第三章	故国壮游 旧地登临	峥嵘山水纵放怀 隐晦古事藏幽微	38
第四章	贤淑如仪 韵华难再	坎坷人生常绊羁 似水情怀早痴迷	54
第五章	幽谷玄机 古刹清韵	蒙尘古玉难自弃 潇洒闲客总随时	75
第六章	痴心不悔 鱼雁传书	风月难泯旧日情 情深且作白头吟	90
第七章	新风旧事 细研苦证	间来售古忝作富 常把乖错变时风	104
第八章	痴迷星相 贪嗔食色	还从说禅非天命 总教红颜识英雄	121
第九章	探微索隐 结网绾绳	教授难解新消息 女儿径缔旧日盟	137
第十章	撒网罗雀 灭烛余烟	且作安排谁入瓮 去留皮相谢知音	157
第十一章	高山耸翠 福祸无门	缭绕轻烟笼薄雾 变幻世事起风云	181
第十二章	以玉比德 按图索骥	自古圣治多教化 却从贤淑作文章	194



第十三章	儒雅学夫 轻狂女儿	谁堪辗转承大任 皆为翻覆错遗情	215
第十四章	孺子情怀 教授胸襟	送迎便作翻天手 吟咏总是旧家风	245
第十五章	磊落人生 运筹帷幄	经冬方见真本色 韬晦常有好谋略	258
第十六章	附骨蛆虫 落马枭雄	那堪挥拂便住手 常从膜拜度余生	279
第十七章	肥甘饕餮 投机钻营	谋夫笼袖可走马 浪子偷情每作臣	293
第十八章	画眉浅浅 法网恢恢	有情香风蚀寒骨 无边罗罟罩腾雀	312
第十九章	条分缕析 假戏真作	说来纷繁真奇案 每从风流下鱼竿	330
第二十章	古玉莹洁 香风暗度	几番血华润光泽 一曲狂歌慰晚情	348
第二十一章	夫子教导 女儿襟怀	竞逐潮头思比翼 憾把余生化春泥	364
第二十二章	美宅香车 古堡秘藏	总是淑女床头梦 最让窃贼心花放	378
第二十三章	深谷藏幽 黑客售奸	怡人山水好去处 琢玉重地隐玄机	397
第二十四章	寡人好色 壮士怀抱	自古风流余空响 总把余生报国家	415
第二十五章	穆王西巡 教授慨叹	原从睦邻求发展 错把古物作文明	432
尾声			453



第一章

萤光流火 从来闲话益笑资
空谷来风 漫把古壁论摩尼

阳春三月，宰相埏村外的山野里到处春风洋溢，春光隐约。

山坡上小草破土，方才露出尘尘的嫩芽，用初涉人世的小生命的羞涩和好奇，伸头探脑地窥探着春天的消息；各种各样早春的山花儿绽开笑脸，用一片万紫千红的艳丽显示着自己的勃勃生机；而在村后层层叠叠的梯田里，刚刚爆出绿芽的杏花树上，已是繁花似锦，满缀枝头；给这早春的山野送来了春天的灿烂和明媚。

田野里，山民们吆喝牛羊的声声呼喊，山涧里刚刚融化的溪水与树上啼春的鸟鸣交相呼应，组成了一首自然和谐的奏鸣曲，传响在高低不平的山间谷地。

和煦的春风，带着馥郁的花香和山地里特有的气息，轻轻吹过，温柔地抚摸着每个人的脸庞，送给人一种春日里特有的蓬蓬勃勃的愉悦和欢畅，一种让人无法掩抑的生动和起伏跌宕的激情。

这天，初春的太阳刚刚出山，杨二冬爬起来穿好衣服，也顾不上吃饭，去厨房里拿了个冷馒头，然后出了院门，踏着崎岖不平的山道，磕磕绊绊地边啃着馒头边上了村委会。

宰相埏村的村长兼书记杨二冬是杨大牛的堂兄。他从十八岁参军，在部队入了党，从战士到班长，熬了整整九个年头，最后转业回村，当了治安主任。在宰相埏发生的哄抢古墓案中，老村长秦公义去世后，他便接了班，仍是村长书记一肩挑。

杨二冬为人办事不像秦公义那样死板，他个子不高，人又长得粗粗壮壮，看上去憨厚朴实，但却天生精明干练，为人圆滑，精于算



计；他不仅把邻里关系处理得一团和气，谁都说不出个什么来；就连那些神气活现、让人望而生畏的县乡领导，只要说起他来，没个不竖大拇指夸赞的，也没个不连声说好的。

这几年，龙城市兴起盖房热潮，旧城被拆得乱七八糟；紧接着，一座座摩天大楼拔地而起，把古老的龙城彻彻底底换了个新样，很显现代化的气势。

在这场热潮中，杨二冬似乎感悟到些什么。他跑市上县，托熟人、找领导，几番奔走后，看准了开采石场的行道。

宰相埡地处边山，离固县城不过十几华里，而从村里到市区也只有二十几公里。前几年村里人骑自行车到市里头，也不过几个钟头。这样近的距离，再加上村子里山上那么多的青石，无疑对他的选择有了个定论。

杨二冬看准了这行道，便马上落实。他通过乡里的领导，请信用社主任吃了几桌饭，从信用社贷了二十万元，用村办企业的名义，在村子不远的山口开了个采石场。场里全是村里的青壮年，他们学城里人的规矩，按人分配工作，按月发放工资，居然搞得头头是道。不到一年时间，不光还清了贷款，还给村里赚回了一百多万元。杨二冬用这些钱为村里人办好事，盖新房、通电视、修马路；杨二冬自己也把破吉普换成了新款桑塔纳，成日里奔走在龙城市拉关系，联系业务，为村里头揽回一笔笔送料石业务。

只是，这送料石的业务也很辛苦，最大的风险就是结不了账，收不回钱。不过，杨二冬有自己的杀手锏，他让正做着税务局副局长长的侄子杨先进来帮忙，结果，不管是揽业务还是收账，都挺见成效。今天，他同先进说好，准备见见阳光集团的老板，再揽点送料石的业务。

杨二冬走在路上，正好碰上了晨练的秦教授，他把杨二冬拉到一旁，神秘地说，这几天他去了趟五指峰后的大草甸，经过一整天

考证,发现那里有座周代的庙,供奉的是你们杨氏始祖之一的杨杼。

秦教授讲,根据他的考证,杨杼是史籍中桐叶封弟的主角叔虞的二儿子;在周康王六年,康王姬钊封堂弟姬杼为杨侯,采邑在晋省洪洞县东南的地方,史称杨侯国。这支姬姓子孙以杨为姓,史传“周朝三封杨侯国之谓也!”杨杼之妻姒氏生二子,叫伯沃、仲沃;杨伯沃袭爵杨侯;杨仲沃则官拜中卿大夫,在朝中做官。仲沃生有三子,其次子杨乙精于器乐巧工,曾陪同周穆王西巡,回国后担任司空一职。

根据周代的制度,宗亲子弟除长子承袭封爵,其余子弟多在朝廷为官。这杨仲沃官至中卿,相当于后世的宰相一类官职,所以,秦教授判断,这就是宰相塙名称的由来。杨仲沃的次子杨丙,官至司空,相当于现在的建设部长;他们这种显赫的名门望族,怎么会在这里出现?这是一个待解的谜团。

大草甸虽然在宰相塙村的范围,但它地处五指峰后,离村子又有几十公里的山路,很不好走,因此,那里便成了人迹罕至的荒山野地。前几年国家组织土地普查,杨二冬跟乡土地办的人去过那里,也只是远远地看了看;只知道那里是一片很大的沼泽地,薄雾轻笼,云烟四合,很难看到庐山真面目。

大草甸在宰相塙人心中是个很怪异的地方,因为凡是去那里的都会迷路;有的人一去不返,从此杳无音信;也有的人转悠好几天,最后又稀里糊涂地跑出来。据这些人讲,甸中云雾愣愣,很难分得清东南西北;里面枯树杂乱,野草没胫,鬼哭狼嚎的一片奇声怪响,很恐怖,也很吓人。

虽然杨二冬不迷信,可秦教授讲到这件事,他还是不由地捏了两把汗。他对秦教授说,能找到杨家的祖祠当然是好事,你可以详细论证一下,但以后别一个人往那里跑,听说那里很危险的,不管



怎么样，总是安全第一嘛。

秦教授说，其实也没什么，只是地形复杂罢了。他还讲，史籍上记载着咱这里曾有个种玉国，只是没有详细地址；我怀疑大草甸后面的山谷里很可能是种玉国的遗址，不过这件事暂时保密，到清楚了咱再公布，那时候也许还是个爆炸性新闻呢。真要这样，岂不是个旅游的亮点？

杨二冬笑着点点头，辞别了秦教授。

他对秦教授的发现兴趣不太大，只是边走边盘算着今天到城里找杨先进的事。

杨先进如今是龙城市东城区税务局的副局长，虽说官不大，可在他辖区内搞房地产的企业就有十几家，只要他说说话，没个不买账的。老实说，这几年宰相埝的生意有一大半是杨先进介绍做成的，为此，经过村委会一致同意，村里为先进的爸爸杨二愣免费盖了十间新房；还让杨二愣到村委会看门，每月三百元工资。村里人都知道这是明摆着照顾，可大家都觉着不过分。

经过上次的哄抢文物事件，杨二愣虽有些犯傻，可好坏却还分得清楚，特别在城里头的大医院治过几次，二愣的傻病好了不少，就是有一样，怕见那些戴大沿帽、穿制服的人，只要见着了，就会哆哆嗦嗦的站不稳脚。就是儿子杨先进回家来，也不敢穿那身服装见老爸。

从宰相埝到龙城市全是一级公路，乘车走也就半个多小时。到早晨八点半，杨二冬已来到东城区税务局。

税务局大楼虽然不高，却盖得豪华别致，很有些特色。

杨先进的办公室在三层，是个里外间；外面办公，里面休息。杨二冬经常来这里，常在休息室同杨先进密谈，对这里很了解。他推开办公室的门，就见杨先进正半躺在办公桌后那张转椅上轻轻摇晃，对面坐了位年轻人，正同先进低声说着什么。



见杨二冬进来，先进也没起身，只是冲着对面的青年扬了扬下巴，笑眯眯地说：“杨二叔，你看他是谁？”

杨二冬定睛一看，认得是同村也与先进同辈的杨大牛，便“呵呵”地笑着说：“我当是谁呢，原来是大牛侄子呀！”

杨大牛赶忙站起身，迎上前来，满脸是笑地说：“是二叔呀，刚进城吧？”

杨二冬说：“听说你那里很忙，还有时间出来闲聊？”

还没等大牛回答，一旁的杨先进接了腔：“他呀，可是无事不登三宝殿。今天是来道喜的，他的宝贝儿子要满月了，准备大请客呢！”

杨二冬经常进城，自然了解大牛的情况。他知道杨大牛同娟子离婚后娶了个县长老婆，比杨大牛大好几岁。为此，村里人难免背后说点儿闲话，杨二冬对杨大牛这样做也没啥好感，只是事不关己，也很少关心他的事。

见杨先进这样说，他也就敷衍着说：“是儿子呀，看来你很有出息。取名字了没有？他们应该是‘天’字辈。不过，文化大革命以后，咱杨家的字也乱了。你们这辈是‘春’字，可没有几家按家谱取名的。”

他的话尽管客气，却有些长辈对晚辈倚老卖老的味道。

杨大牛还没说啥，杨先进倒先说起来：“我刚问过的，叫杨晖，不是‘光辉的那个‘辉’，是‘军’字前面加‘日’字的那个‘晖’。”

说到这里，杨先进停了停，又说：“二冬叔，我已经打电话给阳光公司了，他们的老总马上到我办公室来。你先坐着等等，我同大牛哥还有几句话要说。”

杨二冬在靠墙的椅子上坐下来，随手捡起放在茶几上的一张报纸，眼睛虽说盯着报纸，可两只耳朵却支愣着听他两人的谈话。

杨先进说：“听说你们刚拍了一张‘草春堂主’的花鸟画，拍了

十八万，是真的吗？”

杨大牛说：“是真的。不过，他的画可不值这个价。”

杨先进说：“那为什么能拍这么高呢？”

杨大牛说：“炒作呗。听说这‘草春堂主’爱走上层路线，生前同白省长的岳父很有交情。白省长其实也不懂书画，但他先入为主，在接见市‘画协’画家的时候，着着实实在在地把‘草春堂主’评论一番，夸奖一番。见他这样，那些想着巴结领导的人便投其所好，到处收集‘草春堂主’的字画。这样自然就炒了起来。其实，这‘草春堂主’也是个区域性的二流画家，根本上不了级别，谁知却被报社电台吹成‘当代国画大师’。只是苦了那些半通不通的收藏者，居然跟着起哄，把不入流的作品当宝贝收藏呢！”

杨先进说：“其实，哪个名人也都是炒出来的。古人说：‘盛名之下，其实难副’，现代人何尝不是这样呢！一种潮流的形成，总有许多盲从的人。这不光是你们古玩界的黑幕，社会上诸如此类的事，更是数不胜数。”

杨大牛说：“说起古玩界的黑幕，还真有许多离奇古怪的事。前几天，有位领导来找我，让我代他卖一幅画，我一看就知道是现代仿傅抱石的。我问他卖多少钱？他说要二十万，卖掉后给我百分之十的佣金。我说，你这画连二百也没人要。他说，你别管了，等着挣钱就是。过了几天，那人领了个中年农民到我店里，对着那幅画评论了好半天，什么笔墨呀、技巧呀地胡诌了一通，然后掉头出了店。不一会儿，中年农民进来讨价，要买那幅画，我咬定二十万一分不少。他蘑菇了好半天，见我不松口，还是极不情愿地买走了那幅画。走的时候说，要不是办事，他才不会花那么多钱买这张破纸呢！我问他，你办什么事呀？他吭吭哧哧地说要开个煤矿，办理审批手续呢！农民走后，那位领导挟着那幅画进了店。拿走了十八万，把字画又留下来。这幅画在我这里已转了七、八次，

如今还在我店里呢。”

杨先进说：“省里头这段时间正酝酿着调整班子，现在省长空缺，听说最有竞争力的是那位白省长和张书记。还有几个厅局也要调整，许多人都忙着送礼呢！想来你们的古玩生意也好做了吧？”

杨大牛说：“也还马马虎虎吧。不过，现在做古玩生意，都有各自的渠道和门路，并不是有古玩就能卖出去。”说到这里，他话题一转，问：“先进兄弟，你认为这两人谁的赢面大呢？”

杨先进说：“张书记就是在咱县做过县委书记的张鹄，这人群众基础不错，官声好，作风正派，办事公道，而且很有魄力；听说梅书记很赏识他，力主他当省长。只是张书记为人古板，不晓得逢场作戏。倒是那位白省长后来居上，不知道走的什么门道，从下面调回来当了副省长，还兼着龙城市市委书记，肯定有硬后台。人们说，这位白省长门道多，又活套，上下左右都能玩得转。依我看，白省长上去的可能性比较大。”

杨大牛点点头，表示赞同。

就见杨先进紧接着说：“你搞古玩，抽空儿也给我搞张画，我也做一回收藏家。只是不知道哪些画有收藏价值，不要买亏了。”

杨大牛说：“好画当然有，只是价格高一点。最近听说发现了元代大画家赵子昂的画，要是搞到手里头，那可是价值连城的重宝呢。”

杨先进问：“赵子昂是不是画马的那个？听说北京拍卖会上拍过一千多万，轰动了许多天呢！”

杨大牛神秘地说：“赵子昂就是赵孟頫，他是画坛的领袖，在元代首开复古的先河，影响很大。再细的我也讲不来，只知道他的画绝对是国宝一级的东西。”

杨先进说：“一张画真值这么多钱？会不会又是人为地炒作

呢？”

杨大牛说：“文物本来是无价的，全在炒作。像一些近现代人的画，全是家属弟子在进行商业运作，目的就是要把价格炒起来，然后再把手中的东西抛出去，从中赚取利润，同市场上的炒股一个样。”

杨先进有点儿不解地问：“这字画也可以炒作吗？怎么去炒呢？”

杨大牛说：“这也很简单。譬如说我手里有某个画家的一批画，为了达到升值目的，先找人写点评论什么的，然后找个大点儿的拍卖公司，拿其中一幅上拍，有人跟进当然更好，觉着价格好了就出手；没人跟进就找些人自己举拍。拍来拍去便把价格拍上去了。这时你再找人降价卖出去，钱就顺利到手了。”

杨先进说：“照你这样讲，这画的水分也太大了些。”

杨大牛说：“按说这古字画的价值应该高于近现代字画的，因为它毕竟是一种文物，含有大量的古代信息。可是现在的收藏家不成熟，许多人更不内行，跟着人瞎起哄。你就说人们讲的艺术性吧，概念也太模糊了些，难免就人云亦云的搞不清楚。我觉着，从收藏的角度看，对古字画还是要鼓励人们收藏的，像赵子昂的画，可说是极品，是人无我有的东西，买多少都不会花冤枉钱。”

杨先进感叹地说：“你这个大老粗能讲出这么高深的理论来，也见着收藏真能提高人呢。”

杨大牛说：“这也不是我的观点，无非跟行里人学的。有些老专家常发些这样的议论，咱听着也觉有道理。”

杨先进说：“别管它那个了，你先讲讲这画在那里，能不能搞到手？”

杨大牛手里就有赵子昂的一张画，但他不敢讲，怕杨先进要了去。于是说：“听说在香岩寺住持净尘手里有几张。只是这个人怪

得很，谁去了也不让看。我上次领了个大藏家去见净尘，愿出五百万收购，可净尘就是不转手，还说没有这么回事。”

杨先进说：“你是听谁讲的？可不可靠？再说这么高的价格咱哪能出得起？”

大牛晃晃头，口里啧啧有声：“咋会不可靠呢！我是听秦教授讲的，你想他会说假话骗人？前段时间轰传的发现蔡文姬遗迹的事，不是已经见报了吗，这就是秦教授搞出来的，起因还真是因为净尘的那几幅画。”

说到这里，杨大牛忽然话题一转，说：“兄弟呀，你收藏古画还不如收古玉。这几年古字画收藏的人太多，市面上流传的百分之八九十是赝品，很难见到好东西。倒是这古玉器下手的人不太多，多数人又不认得货，因此价格也比较低。所以，我建议你在古玉上做点文章，或许能搞出些名堂来。”

杨大牛与杨先进年龄相若，又是自小儿的同学。他们小时候经常在一起玩，都是听杨大牛的。记得有一次杨大牛领着秦志勇、杨先进、杨文进几个人去五指峰爬山，他们在山半腰发现了一个山洞，几个小孩便好奇地钻了进去，没曾想洞里头飞出个鸽子来，把年龄最小的杨文进吓得哇哇大哭，几个小孩只好退了出来。那一次秦志勇还崴了脚脖子。回村后，秦教授给他们讲，那个地方叫藏兵洞，至于名称怎么来的，他也不清楚。秦教授答应几个孩子，抽空儿领他们去探探山洞；只是这个承诺到他们都长大成人也没有兑现。

杨先进听杨大牛这样讲，说：“至于收藏什么无所谓。我是想把手里的闲钱用起来，搞搞投资。你刚才讲收藏古玉，我挺喜欢的。只是不知道这上面有些啥说法？”

杨大牛把身子往杨先进跟前靠了靠，郑重其事地说：“这古玉收藏有几个特点，就是几个字：‘真、精、新、奇’。说真，自然是不能

收回赝品。现在市场上古玉做假的主要在河南和蚌埠，他们用染色的新玉冒充古玉，用边角料和其它玉石替代和阗玉；只要你稍加留心，根本不难辨认。说精，是要收藏精品。古玩界有句行话，不是精品不动心。不管是古玉还是新玉，都有个材质、器型和刀功的问题，材质好、器型好、刀功好，就是精品，就值得收藏。至于年份倒在其次。要知道，现在的和阗玉已近枯竭，一克和阗玉料收购价从几百元到数千元不等，数倍于黄金价格。随着时间的推移，价格还会飚升。我劝你收古玉，就是要趁人们还没有认识到，早下手才能抓住精品。新，是指玉的品相要好，不能有残破损坏。奇就是奇特、罕见，这是确定古玩价值的主要标准。”

听他说到这里，杨先进说：“这古玉的学问还蛮大呢。”

杨大牛说：“收古玉还必须从基本功做起，先学着识别玉质，除和阗玉以外，什么独山玉、岫玉、俄玉、青海玉、阿富汗玉，品种很多，对它们要认真辨识，才会不上当受骗。其实，只要能低价收到真的和阗玉，不管新旧都很值。”

这时，门外传来轻轻地叩门声。

杨二冬靠门最近，他起身开门，忽然眼前一亮，就见门外有位二十五六岁的少妇，冲她说：“这是杨局长的办公室吗？”甜甜的声音让人觉着很舒服。

杨二冬阅人多多，可如此美妇还是第一次见到。她上身穿件水绿色绸衫，紧紧裹出一对高耸的乳房；雪白的脖颈上挂了串细细的铂金项链，顺着深深的乳沟延伸下去，仿佛对人们指示着那隐藏起来的浓浓春意。

她的下身是件灰色紧身裤，把结实的臀部恰到好处地彰显出来；女人的腰很细，这就把她整个儿的身子弄出个夸张的曲线来。

再看女人的头部，漆黑的头发挽成个髻，有点儿怔怔肿肿、蓬蓬松松地耸在头上；白里泛红的脸儿肯定化过妆，可杨二冬总是找