

另类谜语

——中学各科知识趣谜

翟鸿起 赵春林 主编

看

猜



學苑出版社



另类谜语

中学各科知识趣谜

翟鸿起 赵春林 主编

学苑出版社

1 1

图书在版编目(CIP)数据

另类谜语:中学各科知识趣谜/翟鸿起、赵春林主编.——北京:
学苑出版社,2003

ISBN 7-5077-2054-3

I. 另… II. 翟… III. 谜语—汇编—中国—青少年读物
IV. I277.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001414 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

永清县印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 开本 12.75 印张 300 千字

2003 年 2 月北京第 1 版 2003 年 2 月北京第 1 次印刷

印数 0001—5000 册 定价 18.80 元

《另类谜语》编委会

主 编 翟鸿起 赵春林

编 委 周剑豪 田 辉

李 曦

插 图 石海明



致读者

这本灯谜集子是以中学各科名词、术语作谜底的趣味读物。它以开发青少年智力、活跃思维、扩大知识领域、提高青少年素质为目的。通过文化娱乐的特殊表现形式——猜谜，获得与课本相关的而又不是学校讲授的趣味文字知识。使广大青少年朋友获知识于课堂之外，长学问于娱乐之中。

近年来，在众多的文化娱乐活动中，具有高雅文化氛围、奇异思维模式和绝妙趣味文字游戏的猜谜活动，博得人们的青睐。每逢春节、元宵等传统的民俗节令，猜灯谜伴随各类文艺演出和民俗活动，走进了千家万户，成为增强家庭欢乐情趣的催化剂。

2002年春节，北京电视台迎春晚会节目进行中，插播了这样一则灯谜：

会师柏林 （京都老字号二）

这则谜要求猜北京两家商号的名称，而且须将这两家商号的名称连缀在一起，构成一个完整的意思，与谜面“会师柏林”相吻合，才是正确的谜底。

参与竞猜者的大量来信，只猜对一家商号——“全聚德”，绝大多数没有猜中另一个商号。这则谜的标准谜底是什么呢？是：

“全聚德、都一处”。

为什么说这是标准谜底呢？这就涉及到灯谜的谜面与谜底扣合的实质——别解。我们不妨变换一个视角看这个谜底。将谜底六个字的读法由“三、三”改为“二、二、二”，即“全聚、德都、一处”，这不就是谜面“会师柏林”的意思吗？

我们再看一则物理名词的谜：

另 类 谜 语



未脱贫的标志是啥 (物理名词二)

谜面是问话,答案是什么呢?就是温饱问题还没有解决。猜谜的人如果能想到这一点,就比较靠谱了。可是得找出与这个意思接近的物理名词才能猜中谜底,而且还得是两个物理名词。这两个词就是“饱和、温差”,但须读作“饱和温、差”才能与谜面扣合。

依照这个思路,对于下面的数学名词谜,就可以在短时间里揭示谜底了。

加时赛 (数学名词二) 平方、比

这个谜底须断读为“平、方比”。

计算机已经进入课堂,这门学科的大量名词、术语,其中可入谜者也不少。用这些词语作谜底,谜作者配制相应的谜面,供人们猜射,颇能引人入胜:

淘汰赛 (二字计算机名词) 输出
闭幕词 (四字计算机名词) 结束语句

.....

诸如此类,中学阶段各学科的名词可入谜者,在这个集子里,选了语文、数学、物理、化学、历史、地理、生物、计算机等八科,共有谜三千余条。通过娱乐的形式,加深对这些词语的印象。在谜面文字中,含有历史典故、诗词歌曲、常用熟语等。不仅如此,书中对灯谜的多种破解方法都有详尽的说明,尤其对于人们的思维,有很大的启示,真可谓一举多得。毫不夸张地说,在所有出版物中,目前还很难找到与此书同类的书籍。“另类谜语”的说法,由此而生。

再看几则各学科词语谜,相信你一定能接受它的。

笑问客从何处来 (二字语法名词) 主语
一寸光阴一寸金 (三字数学名词) 绝对值
祖国腾飞 (二字物理名词) 升华
逐渐取消斤两制 (三字化学名词) 克当量
四季调 (二字历史名词) 年谱



全军覆没	(三字地理名词)	北极光
略有节余	(四字植物学名词)	不完全花
照像为啥喊茄子	(四字计算机用语)	控制面板

猜灯谜是一项集思维、趣味、知识之大成的高雅娱乐活动。经常参加这项活动,收益颇丰:于拓宽知识视野,灯谜是掘进机;于启迪智慧的灵感,灯谜是打火机;于寻求思维捷径,灯谜是加速器;于点拨求知欲心理,灯谜是遥控开关。

猜灯谜是聪明人的事,希望更多的青年朋友,通过这项文化娱乐活动,更加聪明。

编者

2003年1月



目 录

谜的解析

灯谜的结构	(5)
灯谜的三大体裁	(12)
一、会意体	(12)
(一)正面会意	(19)
(二)反面会意	(19)
(三)用典会意	(20)
(四)借代会意	(25)
(五)问答会意	(31)
(六)断读会意	(32)
(七)夹击会意	(32)
(八)异读会意	(33)
(九)通假会意	(34)
(十)古今诗词启下承上会意	(35)
二、增损离合体	(37)
三、象形体	(43)

中学各科知识趣谜

一、语文	(48)
二、数学	(92)
三、物理	(156)
四、化学	(218)
五、历史	(243)
六、地理	(278)

另 类 谜 语



七、生物	(338)
八、计算机	(366)



谜的解析

灯谜是中华传统文化中的一枝小花，古代称之为廋（sōu）辞，又称隐语；藏匿，隐藏。也就是说，要将一件事告诉对方，出于某种需要，不直接说出来，而是换另外一种说法，促使对方考虑，从而构成“谜”，这是谜的原始状况。

南朝·梁文学理论家刘勰（约465～约532）在《文心雕龙》中称：谜应是“义欲婉而正，辞欲隐而显”，这十个字是对古代隐语实质的评定，也是后来形成的“谜”之神髓所在。随着社会的发展，人们把隐语称作射覆、商谜、商灯、春灯、灯谜、灯虎、文虎等，它是由民间口头文学形式之一的谜语发展而来的。

说到这里，有人会问：“这不就是人们说的谜语吗？”严格说来，近代的灯谜与谜语还是有区别的。请看下面两则谜例：

第一则 四四方方一座城，
城内埋伏火头兵。
打开城门调兵将，
擦破头皮冒火星。 （打一生活用物）

这则谜是民间口头文学形式的谜语。4句话28个字，把这一生活用物的形象、功能、特点描写得绘声绘色。凡具备一定生活常识的人，不管年龄大小，也不管文化水平高低，甚至识字无几，都能猜出谜底是“火柴”。它是通过对用物形象的解析而猜出的。

第二则 恼恼了小旋风 （打一生活用物）

看到这则谜，一般人不会很快猜到谜底，这是为什么呢？道理很简单，对谜面中的“小旋风”还没闹明白，如何猜得出谜底？“小旋风”是自然现象，还是用物，还是什么别的称呼？问题在于谜面中有



一半不知是怎么回事,无论如何是猜不出谜底的。

在这里我告诉你,这则谜的谜底还是“火柴”。“啊!怎么会呢?为什么?”定会有人这么问。

“小旋风”是水泊梁山一百单八将中柴进的绰号,看过《水浒传》或听过评书的,都可能知道。这则谜是用柴进的绰号借代姓氏,意思是“火了姓柴的”(“怒恼”就是发火)。经过压缩后,成了“火柴”两个字,而这两个字恰好是生活用物火柴的名称,但这两个字与生活用物火柴的形象、装潢、特点没有一丝一毫的关系,仅仅是两个字而已,灯谜的实质就在这里。

由此看来,我们可以作如下的结论:

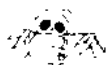
第一则是谜语,谜面 28 个字,说的就是火柴的形象,让人猜的也是这种生活用物。这是谜语的特点,它是民间口头流传的谜。

第二则是正宗的灯谜,是会意体的借代法。“怒恼了小旋风”这六个字中隐含着两个字。“怒恼”——“火”;“小旋风”——柴进的绰号。是谜作者个人的创作。而谜底“火柴”两个字恰好是一种生活用物的名称。

可以这样讲,如果一个人比较了解灯谜的猜法,可是他根本就没见过火柴,更没有听说过,但他可以根据谜面的文字隐含,猜出“火柴”两个字,甚至可以直接问主持人“生活中有‘火柴’这种东西吗?”

根据上述分析可以用两句话总结,谜语猜的是形象,而灯谜猜的是字义。所以说灯谜是文义谜,猜灯谜须具备一定的文化知识,灯谜与谜语的最大区别也就在这里。灯谜是利用汉字音、形、义的变异,通过作者奇异的构思和巧妙地搭配,构成趣味文字游戏。那么这个“灯”字又有什么来头呢?它和谜的发展有什么关系呢?

宋代先后有北南两个都城,即汴梁城(今开封市)和临安城(今杭州市)。每到元宵节来临,人们在闹市搭棚挂灯。好谜者将谜书于灯壁,张于灯市,供人观赏猜射,人们自然就叫它灯谜了。近代灯谜虽不再写在灯上,但这种文化娱乐形式的名称却保留到现在。北京



谜的解析

故宫东华门外有一条街叫灯市口,那是明代的灯市所在,当时就有有人在灯市悬谜了,不过那时的谜与现代的谜表现形式大不一样就是了。

灯谜这个称呼如今似乎已是名不副实了,现代灯谜是书写在纸条上,悬于厅内任人猜射。“灯谜”是作为一个被赋予特定含意的固定名称随着这种特定的文化娱乐形式保留下来的。由于猜灯谜有相当的难度,“灯虎”、“文虎”的名称也应运而生。猜灯谜又叫“打灯谜”、“打灯虎”,又将“打”改为“射”,传统灯谜的谜目曾经明确标出“射四书一句”、“射三国人”等等。

有人非得问个究竟,谜语和灯谜到底还有哪些区别?我们将二者的相同点和不同点分别写在下面。

一、谜语、灯谜的结构相同,都必须有谜面、谜目、谜底。仅此而已。

二、谜语描写的是所猜谜底的外部特征,如形状、颜色等,而灯谜则是谜底字面意思,如字义、读音、字形、字的结构等。

三、一则谜语可以有多个谜底,只要是某物体的名称,有几个名称均可。如上述“火柴”谜例,猜“火柴”亦可,猜“洋火”也行,猜“取灯”亦无大错。而一则灯谜只能有一个谜底。

四、谜语的谜面与谜底重字的现象是允许的。如上述“火柴”一谜,谜面中出现两个“火”字,而谜底仅“火柴”二字,就有一半与谜面重字了。现代灯谜的谜面与谜底是不允许有重字的。既然猜的就是文义,在谜面中怎能将谜底中的一部分告诉你呢?这是说现代灯谜。在猜灯谜的过程中,如果你猜的谜底中有与谜面相同的字,那肯定百分之百不对。

五、谜语的谜面文字多为顺口溜的形式,合辙押韵,朗朗上口,便于流传。而灯谜则完全不用这种句式,灯谜的谜面少则独字或一个符号,多则十几字、几十字都是允许的。

六、谜语的谜面文字,可以不饰雕琢,如“一个小红枣,三间屋

另类谜语



子盛不了”(打一用物)谜底:油灯芯。这种表现形式在灯谜中是没有的。灯谜是文义谜,谜面文字应讲文采,雅俗共赏;雅而不涩,俗而不厌。它的表现形式多彩多样,可以摘成句,也可以由作者构思,拟出与谜底相呼应的句式。

七、谜语是口头流传,可以随时口头说出,而正式的灯谜则是悬谜条,任人面对文字猜射。附带说明的是谜语多是民间文学作品,面灯谜则是谜作者的个人创作。从内容上看,谜语多猜物和字,而灯谜则包罗万象。仅就本书中所包括的灯谜,就有语文、数学、物理、化学、生物、历史、地理、计算机等科目中数以千计的名词、术语谜。这正是谜语根本承担不了的。

下面以几个数学名词作谜底,看看谜作者是如何拟谜面的,这在谜语中从未见过。

- | | | |
|-----------|-----------|-------|
| ①先天不足 | (单字数学名词三) | 根、底、差 |
| ②基础不好 | (单字数学名词三) | 根、底、差 |
| ③花拳绣腿非真功夫 | (单字数学名词三) | 根、底、差 |
| ④涂改成绩册 | (三字数学名词) | 假分数 |
| ⑤谎报考试成绩 | (三字数学名词) | 假分数 |
| ⑥统计革职名额 | (三字数学名词) | 被除数 |

上述六则灯谜,完全是正面会意体。前三则的谜底完全一样,而谜面文字却不相同。这三则谜的最大特点,是将数学名词中的根、底、差,连缀在一起,构成一个完整的意思,与谜面文字呼应。这与三个数学名词的本意大相径庭,甚至可以说一个天上,一个地下。看了这三则谜,可以初步体验灯谜的趣味了。后两则“假分数”作谜底,也与原意相去甚远,谜面的文字近似。最后一则以“被除数”作谜底,其中的“除”字已完全不是数学的除法之意了,别解为“开除”的意思。灯谜的趣味就是移花接木,张冠李戴而别解成趣的。这则谜的谜面若用一句时尚话就更显得活泼了。

有俩人让老板炒了鱿鱼 (三字数学名词) 被除数



灯谜的结构

一般灯谜的基本结构包括谜面、谜目、谜底三部分。特殊情况下,有的谜没有谜目,还有的谜附加谜格,后文有详细说明。

谜 面

又称作谜题。它是一则谜的主要成分,也是猜谜和检验谜底正确与否的主要依据之一。

制谜人在谜面文字中隐含谜底的意思或字,这是谜作者给猜谜人公开的条件,还可暗示或提供必要的线索等。因此猜谜人一定要先将谜面文字的多重含义搞清楚,然后通过思维上的迅速转换,从而揭示谜底。

谜面文字包括单字、词汇、成语、历史故事、民间传说、诗词歌赋等。这就要求猜谜人具备相应的理解谜面文字内含的基本能力。

谜 目

谜目是谜作者为猜谜人指定的猜射范围。它的表现形式常常是“打一字”、“唐诗人”、“成语”等。传统灯谜的谜目“石人”是指古典名著《红楼梦》人名,由《红楼梦》的别名《石头记》而来。“泊人”是指水泊梁山一百单八人的一个人名,如果是绰号,就标“泊浑”或“泊号”。“五唐”、“七唐”分别指五言唐诗一句和七言唐诗一句。“节令”既不是“节气”也不是“节日”,“节令”是指中秋、端阳、



元宵、重阳、除夕等而言。“称谓”就是人们所叫得出的称呼。如大夫、教师、工人，它包括亲属称谓、职务称谓及社会称谓等。“外币冠量”是指数量在外币名称前面(冠)，如15日元，若数量在后则标“外币带量”。

灯谜的谜目说得夸张一些，是小百科的目录，包括十分广泛，字、词、语句，天文地理、古今中外、衣食住行、财政金融、教育环保等等，无所不包。可以这样说，辞海中的分类，在灯谜中都有所反映。

有的谜目中还标有数量。如“故事片名二”、“法律名词三”、“民族名称四”等等。这样不仅要求按数量猜出，另外还要将这个谜底的两个或两个以上词语按顺序连缀成完整的意思与谜面扣合，方能显示灯谜的趣味性。如“珠峰映雪”(民族名三)它的正确谜底必须是“高山、满、白”，若是猜“高山族、满族、白族”就全错了。一是谜目中标“民族名称”，更重要的是谜底中的“族”字在谜面文字中没有任何提示，仅隐含着“高山、满、白”的意思，所以只有这惟一的谜底才对。

灯谜谜目所标的猜射范围，可以考察猜谜人知识面和文化基础知识水平。

谜 底

一则谜的谜底在同范围、同数字内只有一个。谜底对与否则要用谜面文字隐含来检验，它是猜谜人冥思苦索寻求的结果。也可以用“答案”来替代，但绝不是谜面文字的解释。

现将近年来创作的灯谜列出30条，希望看过之后，将每则谜的趣味分析出来。果真如此，谜之真谛得之有半了。

01 智 (三字口头语) 天晓得

02 馍 (三字口头语) 吃不准



- | | | |
|----------------|-----------|---------|
| 03 肾下垂 | (三字京味俗语) | 吊腰子 |
| 04 舒肝丸 | (成语) | 一团和气 |
| 05 格式化 | (二字肉食品) | 口条 |
| 06 冷餐宴 | (二字时令用品) | 凉席 |
| 07 女皇临朝 | (四字气象用语) | 以阴为主 |
| 08 入乡随俗 | (二字桥牌用语二) | 庄家、定约 |
| 09 无病呻吟 | (二字期刊名二) | 健康、时装 |
| 10 去湖心小聚 | (字) | 消 |
| 11 师大一附中 | (二字称谓) | 军人 |
| 12 弱者当联合 | (三字解剖名词) | 软组织 |
| 13 开放兴中华 | (京剧演员) | 张建国 |
| 14 窝头、火腿 | (字) | 灾 |
| 15 重新部署火力 | (字) | 伪 |
| 16 非一米八不嫁 | (三字皮鞋规格) | 男高跟 |
| 17 把四化放在心上 | (字) | 总 |
| 18 命令撤退去河西 | (字) | 呵 |
| 19 无限风光在险峰 | (北京名胜) | 景山 |
| 20 八戒大闹通天河 | (三字肉食品) | 猪下水 |
| 21 亚圣家族多薪传 | (京剧演员) | 孟广禄 |
| 22 一枝红杏出墙来 | (四字国策用语) | 对外开放 |
| 23 病未愈便去游泳 | (四字京味俗语) | 没好下水 |
| 24 树我中华廉正风 | (节气名二) | 立夏、清明 |
| 25 小溪缓缓绕郭流 | (河北地名二) | 徐水、满城 |
| 26 翼德古城挟云长 | (单字围棋术语四) | 飞、逼、关、打 |
| 27 问君何故入囹圄 | (五字口头语) | 关你什么事 |
| 28 东芝、夏普、三洋产品 | (三字教育名词) | 全日制 |
| 29 劣质饮料喝个饱 | (五字俗语) | 一肚子坏水 |
| 30 唧唧复唧唧,木兰当户织 | (三字职务称谓) | 女总编 |

另类谜语



看过上面 30 则灯谜,不知你的感觉如何?仅就谜面文字来说,涉及面之广已很可观。就谜底与谜面的扣合,你不觉得有些奇特吗?其中有十数则可能有人还解不透,现将这 30 条比较有趣的谜,作简要的解释。

- 01 “日”猜“天”;“知道”,即“晓得”。
- 02 “乚”猜“吃”;“莫”猜“不准”。
- 03 “肾”俗称“腰子”;“下垂”即吊着。“吊腰子”谓不好好干活。
- 04 “舒肝”中医谓之“和气”;“丸”猜“一团”,“团”即“圆”。
- 05 “格”字的样式发生了变化,变为“口条”二字,即猪舌之别称。
- 06 “冷”猜“凉”;“餐宴”猜“席”。
- 07 “女”,古称之为“阴”;“皇”即“主”。
- 08 “俗”即习俗、风俗。
- 09 谜底断读为“健康时装”。
- 10 去掉“湖”字中心;与“小”字合一起即谜底“消”。
- 11 “师大一”为“军”;“附”字中心为“亻”,变体为“人”。
- 12 “弱者”猜“软”;“联合”即组织起来。
- 13 “开放”即“张开”。
- 14 “窝”字的头为“穴”;“火”字的腿为“人”;“点”字的中心为“口”。组成谜底“容”。
- 15 将“火力”二字重新安排,笔划不得增减,成“伪”字。
- 16 谜底别解为:男的身量高就跟他。
- 17 “四”变化成“凸”,放在“心”上为“总”。
- 18 “命”字去掉其中的“令”字,余“口”;再去掉“河”字的西边“氵”余“可”,组成“呵”。
- 19 景色在“山峰”,压缩为“景山”。
- 20 “八戒”猜“猪”;“闹通天河”猜“下水”。“猪下水”为猪的