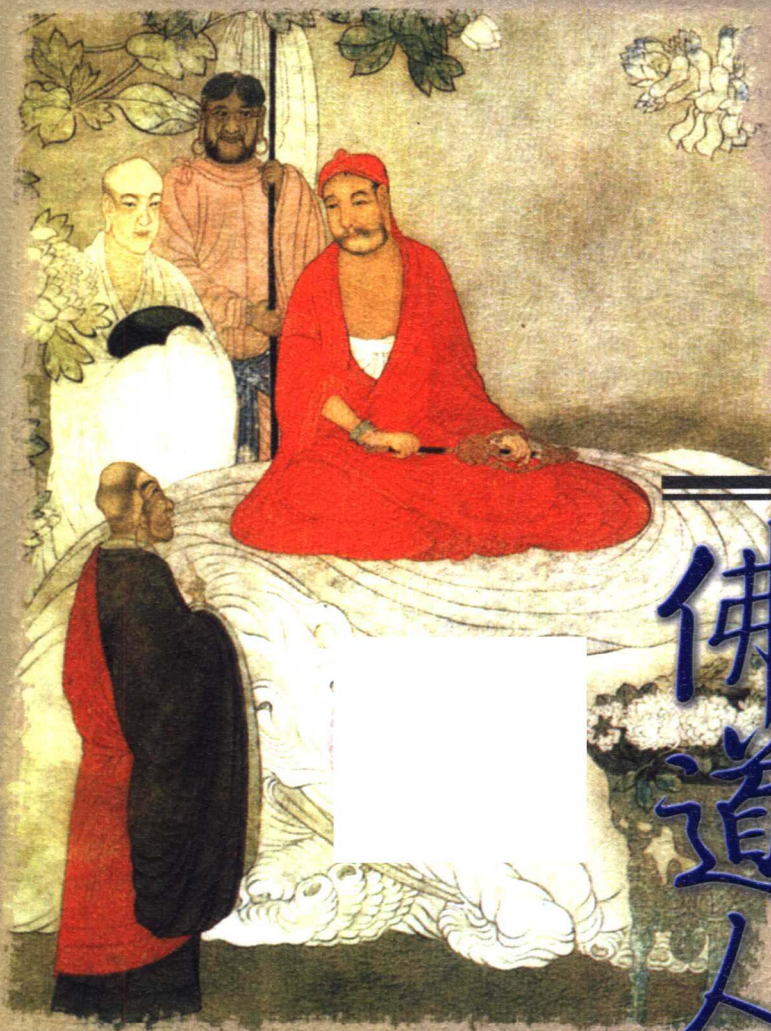


经典的佛教故事 精辟的人生哲理



# 佛道人生

肖惠心 编著

人身难得今已得，佛法难闻今已闻  
此身不向今生度，更向何生度此身

中国民航出版社



Figure 1

© 2000 by the University of Chicago Press  
All rights reserved. No part of this book may be reproduced without the permission of the University of Chicago Press.

经典的佛教故事 精辟的人生哲理

# 佛道人生

肖惠心 编著



中国民航出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

佛道人生/肖惠心编著. —北京:中国民航出版社,  
2004.8  
ISBN 7-80110-595-8

I. 佛...

II. 肖...

III. 人生哲学 - 通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 072482 号

**佛道人生**  
肖惠心 编著

---

出版 中国民航出版社  
社址 北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼(100028)  
发行 中国民航出版社 新华书店经销  
电话 (010)64290477  
印刷 北京师范大学印刷厂  
照排 中国民航出版社激光照排室  
开本 960 × 640 1/16  
印张 12.125  
字数 220 千字  
版次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

---

书号 ISBN·7 7-80110-595-8/Z·134  
定价 22.00 元



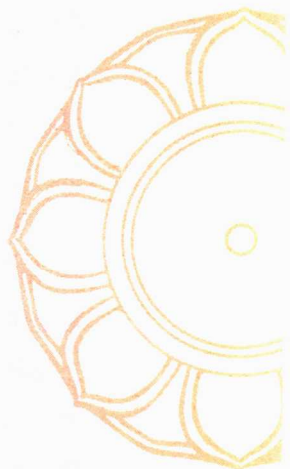
## 序 言

佛教发源于公元前 6 世纪前后的古印度。

在世界之巅喜马拉雅山的脚下，古印度的北方，有一个小国，小国里有位释迦族的净饭王。净饭王与王后摩耶夫人有一位太子，取名叫乔答摩·悉达多。正是他，一手缔造了绵延至今的佛教。

悉达多从小接受了良好的教育，但在年轻时却苦于对社会上诸种不公正、人生中诸种生老病死苦得不到更好的解释，于是，他毅然抛弃王位继承权，离别亲人，避走山林，出家求道。后来他在菩提树下静思，终于觉悟，真正得道。他以“四谛”、“十二因缘”为基础构造了自己的体系，并开始传讲，从此佛教诞生了。

东汉明帝年间，佛教越过崇山峻岭，传到东土中原。作为一种外来的宗教体系，佛教在中国得到了迅



猛的发展,其势头和信徒数量很快超过了中国本土的教派。由于佛教的根源不在中国,故自明帝年间在洛阳建白马寺弘扬佛法以来,千百年间,不少有志高僧往往不远万里做西天之行,以便取到原汁原味的经书。

这些佛经典籍传至今日,更是包容了古代西域及中国人的著作。毋须置疑,佛教经典宝库里凝聚着古圣先贤的智慧,也积蓄了普通人的经验,即使到今天,我们仍能从中获取教谕和启迪。

在佛教经典中,有不少经典是寓教于事,或因事而说的,这其中的事就是佛教经典中精彩的故事。这些故事蕴涵着丰富的哲理,在看似质朴的形式中,闪烁着灵智的火花,它们就像晶莹的宝花点缀着佛教经藏这棵常青树。

这些故事大体包括以下几类。一是佛传类:反映佛陀生平事迹的故事,包括佛陀诞生、出家、成道、弘法等。二是本生类:佛陀涅槃后,信徒们编纂的大量的有关佛陀成佛之前漫长修行时的故事,也就是佛本生故事。这些故事讲述佛陀的善行,引导人们弃恶向善。三是教理类:宣传佛教的教义和思想的故事。四是寓言类:此类故事最为生动,是佛经故事的菁华,寄寓着和平、牺牲、博爱、平等、克欲等理想。它们构想丰富,语言诙谐。

本书所收故事,大都是后两类。与冗长拖沓的经文不同,这些故事既通俗生动,又妙意隽永;既简明精练,又文采洋溢。它们不仅拉近了佛国与世俗人间的距离,更使得佛教教义简明易懂,令读者在平易自然之中,由件件小事体味到清淡中的厚重、浅显中的深刻,给生活以启示。



## CONTENTS

## 目 录

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 呼吸之间 / 1  | 枯与荣 / 36  | 鬼扛和尚 / 71 |
| 盲龟浮木 / 3  | 极高明 / 38  | 二牛斗力 / 72 |
| 生命是宝 / 5  | 有与无 / 40  | 秃鹫怪叫 / 73 |
| 四个妻子 / 7  | 一尘不染 / 42 | 公羊闯祸 / 74 |
| 天女散花 / 10 | 慈悲不杀 / 44 | 四兽年龄 / 76 |
| 国王赏赐 / 12 | 敬钟如佛 / 46 | 两头倒霉 / 78 |
| 无明苦海 / 14 | 怀珠求乞 / 48 | 害人害己 / 80 |
| 豺骗贪者 / 15 | 心无挂碍 / 49 | 烤身烤心 / 81 |
| 赤珠之得 / 17 | 入乡随俗 / 51 | 沙弥开悟 / 83 |
| 砍伐毒树 / 19 | 不劳而获 / 53 | 一鸟两头 / 85 |
| 仙人摔跤 / 21 | 空中楼阁 / 55 | 黑鼻金佛 / 87 |
| 迎接财产 / 23 | 盲人摸象 / 57 | 驴效牛 / 88  |
| 鸟儿减肥 / 25 | 左右是哭 / 59 | 金罗汉 / 90  |
| 寻找自己 / 26 | 笨人吃盐 / 61 | 到何处去 / 91 |
| 象迹之辨 / 28 | 医治鞭伤 / 63 | 心中蜘蛛 / 93 |
| 忘我境界 / 30 | 五通仙人 / 65 | 沉默大师 / 94 |
| 四种马 / 32  | 野狐捧罐 / 67 | 一切皆空 / 96 |
| 水珍珠 / 34  | 豺狮显威 / 69 | 因材施教 / 97 |

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 水中影子/98   | 违约的代价/129 | 风动幡动/158  |
| 酥油换水/100  | 放下再放下/131 | 即心是佛/160  |
| 灾祸之母/102  | 复仇的故事/132 | 净在修心/162  |
| 水中捞金/104  | 与佛陀赌博/134 | 背木柴/164   |
| 愚人挤奶/106  | 我是侍者/135  | 看脚下/165   |
| 画水求盂/107  | 知易行难/137  | 画师像/166   |
| 为王送水/109  | 八风不动/139  | 写字悟道/168  |
| 得不偿失/110  | 僧抱秀女/141  | 鱼儿跳网/169  |
| 两鬼相争/111  | 一喝之重/143  | 虔诚的心/170  |
| 家奴守门/112  | 真正的佛/144  | 能大能小/171  |
| 二子分财/114  | 磨砖成镜/146  | 顺其自然/172  |
| 诈称眼盲/116  | 不作不食/148  | 禅师和强盗/174 |
| 雌雄二鸽/117  | 饥吃困眠/149  | 小偷与月亮/176 |
| 投龟入水/119  | 拨火悟道/150  | 马祖的感叹/177 |
| 杀子求子/120  | 香严击竹/152  | “一休”禅/178 |
| 耐心等待/121  | 寸丝不挂/154  | 尼姑女人做/180 |
| 生死烛光/123  | 杯水禅机/155  | 打坐与参禅/182 |
| 乌龟与野狗/125 | 无需辩解/156  | 敬佛无定法/184 |
| 善变的大象/127 | 楠田学禅/157  | 佛陀的烦恼/186 |





## 【呼吸之间】

一天，佛陀问他的弟子：“弟子们！你们每天忙忙碌碌托钵乞食，究竟是为为什么呢？”

弟子们恭声答道：“佛陀！我们是为了滋养身体，以便保养身体，求得生命的清净解脱啊！”

佛陀用清澈的目光环视弟子，沉静地问：“那么，你们说说肉体的生命究竟有多长？”

“佛陀！有情众生的生命平均是几十年。”一个弟子充满自信地回答。

佛陀摇了摇头：“你并不了解生命的真相。”

另一个弟子见状，肃穆地说：“人类的生命就像花草，春天萌芽发枝，灿烂似锦；冬天枯萎凋零，化为尘土。”

佛陀露出了赞许的微笑：“嗯，你能体察到生命的短暂迅速，但对佛法的了解，仍限于表面。”

他又听到一个无限悲怆的声音说：“佛陀！我觉得生命就像浮游虫一样，早晨才出生，晚上就死亡了，充其量只不过一昼夜！”

“喔！你对生命朝生暮死的现象能够观察入微，对佛法已有了表面的认识，但还不够深刻。”

在佛陀的不断否定、启发下，弟子们的灵性被激发起来。又一个弟子说：“佛陀！其实我们的生命和朝露没有什么两样，看起来



很美丽，可阳光一照，一眨眼的功夫，它就干涸消逝了。”

佛陀含笑不语，弟子们更加热烈地讨论起生命的长度。这时，一个弟子站起身，说：

“佛陀！依弟子看，人命只在一呼一吸之间。”

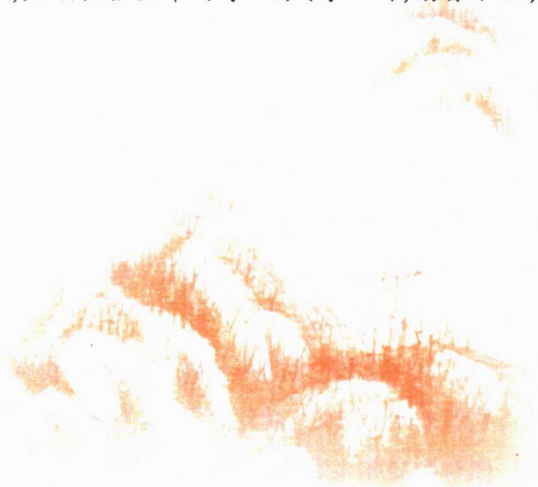
他此语一出，四座愕然。大家都聚精会神地看着佛陀，期待他的开示。

佛陀赞许地说道：“说得好！人生的长度，就是一呼一吸。只有这样认识生命，才能真正体验到生命的精髓。弟子们，你们不要懈怠放逸，以为生命很长，像露水有一瞬，像浮游有一昼夜，像花草有一季，像凡人有几十年。其实，生命只是一呼一吸！”



## ◎佛道哲理

人生在世，应该把握生命的每一分、每一刻，勤奋不已，勇猛精进！



## 【盲龟浮木】

在辽阔的大海中，生活着许多生物。它们有的身躯庞大如船只，有的微小如丸石；有的寿命长如天地，有的寿命短如昼夜。

其中有一只海龟，住在幽暗的大海深处。它的寿命长得无法计算，但它的双眼却全都瞎了，看不见一丝光明。在漆黑的深海里，它生活在永无止境的黑暗中，每经过一百年，这只盲龟才有一次机会浮出海面，呼吸海面的和风。

浪涛汹涌的大海中，浮着一根长圆木，圆木的中间有一个和海龟头大小差不多的洞。很久以来，浮木就随着惊涛骇浪忽东忽西。而盲龟要凭借它的感觉，在茫茫的大海中，追逐浮木不定的方向。每当一百年才浮到海面一次的盲龟，只有使它尖尖的头恰巧顶住浮木小小的孔穴，把握住千载难逢的机缘，才能够重见光明，获得人身。

不知过了多少个一百年，盲龟一次次浮出水面，又一次次错过了浮木。终于有一次，盲龟漫无目的地随波逐浪，寻找它那不可测度的未来。它游呀游呀，突然觉得头部好像触到了尖硬粗糙的东西。喔，原来这正是浮木！盲龟非常欣喜，拼命地追逐浮木，它用头部奋力一顶，希望能嵌入浮木的洞孔。眼看就要成功，忽然一阵巨浪打来，浮木随着水流从盲龟的身边滑去。千载难逢的机遇，就这样逝去了。



失望之极的盲龟,再一次跌入深暗的海底,重新等待绵绵无期的一个个百年。

潮来潮去,潮去潮来,一百年一百年的岁月更替流逝,盲龟依旧浮沉在洪流大海,找不到那根带给它幸运的浮木。

不知过了多少个一百年,当盲龟再度浮出水面,刚接触到清凉的海风时,突然一头嵌进了浮木的小洞。轰然一响,眼前霎时霞光万丈,盲龟终于脱离了旷古以来笨重的躯壳,变成一个俊秀的童子,睁开眼睛,笑看滚滚波浪。

许多人被利欲蒙蔽了心眼,就像盲龟一样在人世间漂流轮转。殊不知,我们能够保有人身,比盲龟每过百年浮出海面、遇到殊胜因缘能够嵌入浮孔还要稀有难得。因此,我们要珍惜自己,善待生命,做一个开眼的灵龟。



## ◎佛道哲理

要善待生命,把握生命中的每一次机会。



## 【生命是宝】

从前，有一位菩萨住在罗陀国。该国的商人每次出海采宝时，都把这位菩萨请到船上，希望借助他的力量，化险为夷，平安抵达目的地。后来，菩萨逐渐年老力衰，不愿陪他们出海。可禁不住商人苦苦恳求，他就同意了。

船只朝宝物的所在地前进，这时天空刮起北风，船只偏离了航向，一直向南方漂流。到了第七天，海水竟然变成金色，就像铺了一层黄金一样。

商人们问菩萨：“绿色的海怎么会变成金色呢？”

“我们进入了黄金之海，这里充满了不可胜数的黄金，彼此照耀闪烁，才会呈现出这种情形。我们偏离了航向，非常危险，一定要不惜一切代价，回到北方。”不料，船只顺风而行，继续漂向南方。几天后，海水又呈现出白色，好像冰雪世界。

菩萨又对商人说：“现在，我们到了珍珠之海。这里全是珍珠，由于珠色交相辉映，才呈现出这种光芒。但我们离目标越来越远，必须想尽一切办法，回到北方。”然而，船只还是顺风而去，继续漂向南方。

几天后，海水三度变化，呈现出青色，无异铺上了青琉璃。菩萨对商人们说：“现在我们来到青色的琉璃海。海里有无数的青色琉璃，由于琉璃颜色相映，才呈现出这种光彩。”



几天后,海水四度变化,又变成红色,好像血海一般。菩萨对商人们说:“现在,我们进入红色的琉璃海,海里充满无数的红色琉璃,由于琉璃颜色相映,才呈现这种光景。”

几天后,海水五度变化,好像流出一片墨汁,到处是漆黑的颜色。接着,远处传来巨大的爆炸声,声音凄厉,好像猛火点燃了干燥的竹林。而且,当船向南方漂流时,忽然有一根巨大的火柱,从海底掀腾而起,喷薄而出,直向天空。商人们第一次看到如此可怕的情形,他们突然意识到自己性命难保。

他们唉声叹气,不知所措,最后不得不向菩萨求援。这时,菩萨说道:

“连世间的大丈夫,都会贪生怕死。悲伤绝望只会令人失去理智,大家还是想方设法运用逃离苦海的方便吧。只要得到了这个方便,就能安全到达彼岸。大家不要沮丧,因为这个方便,我已经给你们了,请大家好好念佛吧。”

众人立刻焚香礼拜诸佛,祈求风平浪静。片刻之后,恶风终于停止,大家才脱离险难,到达藏宝之地,如愿以偿地得到许多金银财宝。

这时,菩萨向商人们说:“这些金银财宝,世间难逢。因为诸位前世有过布施,今世才能得到这样珍贵的财货。但是,你们前世广行布施的时候,有过吝啬之心,以致现在遇到恶风,身心备受惊慌苦恼。诸位对这批金银财宝,必须知足。如果贪婪无厌,必然会再次遇到灾难。在诸位寻找财宝的过程中,价值最高的莫过于生命,这才是真正的无价之宝啊!”

## ◎佛道哲理

寡欲知足,取得自己应得之份,才能平平安安地过幸福安宁的生活。



## 【四个妻子】

从前,有个人娶了四个妻子。

第四妻子深得丈夫的喜爱,不论坐着站着,工作或休息,丈夫都跟她形影不离。丈夫对她言听计从,非常宠爱。

第三妻子是经过一番辛苦才得到,几乎是向别人抢来的。所以,丈夫常常在她身边甜言蜜语,但不如对第四个妻子那样宠爱。

第二妻子与丈夫常常见面,互相安慰,宛如一对能够推心置腹、尽兴谈天的朋友。只要在一块就彼此满足,一旦分离,就会互相思念。

而第一妻子,简直像个婢女,家中一切繁重的劳作都由她担任。她身陷各种苦恼,却毫无怨言,任由丈夫驱使,却得不到丈夫的半点爱抚和只字片语的安慰,在丈夫的心里几乎没有位置。

一天,这个人必须离开故乡,出国做长途旅行,他对第四个妻子说:“我现在有急事要出国,你肯跟我一块儿去吗?”

第四个妻子回答:“我可不愿跟你去。”

“我最疼爱你,对你言听计从,为了取悦你,我全力以赴。怎么你现在不愿陪我一块去呢?”丈夫惊异万分,不解地问。

“不论你怎么疼我,我都不想陪你去!”第四个妻子固执地说。

丈夫恨她无情,就把第三个妻子叫来问:“你能陪我一块去吗?”





第三个妻子回答道：“连你最心爱的第四个妻子都不愿陪你去，我为什么要陪你去？”

丈夫说：“你可知道我当初追求你，费了多少心血吗？不管寒暑、饥渴，我都为你赴汤蹈火，与人纠纷，几乎粉身碎骨，好不容易才得到你。为什么你现在不肯陪我出去呢？”

不管他怎么说，第三个妻子仍心坚如石，就是不肯去：“那是你自己百般追求我，而不是我追求你。如今你远赴国外，为什么要我陪你出去受苦？”

丈夫恨第三个妻子无情，不得不把第二个妻子叫过来说：“你能陪我出国一趟吗？”

“我受过你的恩惠，可以送你到城外。但若要我陪你出国，恕我不能答应。”

丈夫也憎恨第二个妻子无情无义，对第一个妻子说：“我要出国旅行，你能陪我去吗？”

第一个妻子回答：“我离开父母，委身给你，不论苦乐或生死，都不会离开你的身边。不论你去那里，走多远，我都一定陪你去。”

他平日疼爱的三个妻子都不肯陪他去，他才不得不携带决非意中人的第一个妻子，离开都城而去。

原来，他要去的国外乃是死亡的世界。拥有四个妻子的丈夫，乃是人的意识。

第四个妻子，是人的身体。人类疼爱肉体，不亚于丈夫体贴第四个妻子的情形。但若大限来临，生命终结，灵魂总会背负着现世的罪福，孤单寂寞地离去，而肉体轰然倒地，没有办法陪着前去。

第三个妻子，无异于人间的财富。不论多么辛苦储存起来的财宝，死时都不能带走一分一毫。

第二个妻子是父母、妻儿、兄弟、亲戚、朋友和仆佣。人活在世上，互相疼爱，彼此思念，难舍难分。死神当头，也会哭哭啼啼，送到城外的坟墓。等到把死人埋在地下，他们垂头丧气地返回家舍。但



用不了多久,就会渐渐淡忘了这件事,重新投身于生活的奔波中。

第一个妻子则是人的心,和我们形影相随,生死不离。它和我们的关系如此密切,但我们也最容易忽略了它,反而全神贯注于虚幻的色身。

## ◎佛道哲理

我们沉醉于自身,沉醉于亲情、友情、爱情甚至金钱,殊不知,最重要的是我们的内心和灵魂,只有它才能陪伴我们生生世世。

