

张
践
齐
经
轩
著

中国历代 民族 宗教 政策

南
京
师
范
大
学
出
版
社

北京市社会科学理论著作出版基金资助

中国历代民族宗教政策

张 践 齐经轩 著

首都师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代民族宗教政策/张践, 齐经轩著. —北京: 首都师范大学出版社, 1998. 10

ISBN 7-81039-914-4

I. 中… II. ①张… ②齐… III. 宗教政策-中国
IV. D69

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36022 号

ZHONGGUO LIDAI MINZU ZONGJIAO ZHENGCE

中国历代民族宗教政策

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

北京国马印刷厂印刷 全国新华书店经销

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.25

字数 305 千 印数 0,001~1,000 册

定价 22.00 元

《中国历代政府民族宗教政策》

序

牟钟鉴

张践教授多年从事民族与宗教关系问题的研究，积累了丰富的历史资料和系统的理论见解，在这个基础上他写出《中国古代政府的民族宗教管理政策》一书，开拓出一个崭新的学术领域，其理论价值与现实意义都是重大的。

宗教是一种以出世信仰为核心而形成的社会文化体系，它与民族问题与社会政治有着密切的联系。每一时代每一地区的国家政权都要制定相应的民族政策和宗教政策，用以调整民族、宗教与社会的关系，以实现社会稳定的目的。一般说来，宗教政策服从于民族政策，而宗教与民族政策又服务于社会政治的大局。

中国在历史上是一个多民族多宗教的国家，又是一个政治制度长期连续稳定和文化传统悠久博厚、延绵不绝的国家，在民族政策和包括宗教在内的文化政策上积累了丰富的经验。由于少数民族的宗教信徒在人口中的比重较之汉族要大得多，不少民族往往全民信教，而且信仰较之汉族更为虔诚专一，宗教对于少数民族文化的影响相当深远，因此历史上的民族问题总是与宗教问题纠结在一起，形成特有的复杂性。

如何处理民族与宗教的关系问题便成为历代中央政权面对的重大政治问题。他们的经验有成功的，有失败的；有当时适用而今过时的，有具普遍意义而今可以借鉴的，这些都是宝贵的历史遗产，有助于增加我们的智慧。值得我们认真总结。

如今中国已经进入了社会主义现代化建设的崭新时代，社会制度和社会生活都发生了翻天覆地的变化。不过我们应当清醒地看到，历史留下来的多民族多宗教的格局以及民族与宗教关系密切的状态并没有变化，民族与宗教问题仍然是关于民族团结、社会稳定、国家统一的重大问题。要正确处理民族与宗教问题，必须有合乎新时代新制度的新理论新政策。经过几十年的努力，我们已经有了多元一体的民族理念和团结、平等的民族政策及信仰自由的宗教政策，也逐渐建立了若干相应的法规。但从更高的标准要求，从现代社会管理的角度要求，我们至今缺少一套成熟的具有多层次、多侧面、既有理论深度又可操作实施的宗教管理学体系，管理工作中存在着盲目随意、界限不清、方式不当等问题，影响民族关系的调整，需要加以改进。为了建立科学的宗教管理学，当然首先要总结建国五十年来管理经验，并对现状进行调查，也还要学习吸收国外的有关经验。同时还必须系统和深入研究我国几千年间中央政权处理民族与宗教问题的历史经验教训，这项工作还刚刚开始，只有把它做好，才能使新的宗教管理学具有深厚的历史文化根基，从而站得牢固。

张践教授的《中国古代政府的民族宗教管理政策》一书首次为我们提供了民族宗教管理史的系统知识。该书上溯到古代民族与宗教的源头，论述了中国主流社会的民族观与宗教观的形成与特点，依次考察了历代政权的民族宗教政策及

其实践中的得失，一直写到民国时期，书的最后一章进行了精辟的理论总结。这部书在史料上是丰富多采的，在理论上融民族学、宗教学、政治学于一炉，在态度和方法上贯通中今，依据历史，重作取舍，使历史成为现实的一面镜子。这部书不仅为民族学、宗教学的研究开辟了一个新的方向，而且为今天民族与宗教管理干部提供了具有学术性和实践性的重要参政资料，同时也是进行爱国主义教育的好教材。我祝贺它的出版，并且希望宗教管理学的研究能由此蓬勃开展起来。

一九九九年五月十四日

于北京西郊

前 言

中国是一个多民族、多宗教的国家，宗教在民族形成和发展的过程中曾发挥过巨大的作用，是民族文化和民族特性的重要内容。在漫长的历史进程中，民族问题经常通过宗教问题的形式表现出来，成为影响民族关系的重要因素。中华民族具有多元一体的文化结构，执掌中央政权的统治者如何处理内地和边疆的民族宗教问题，关乎国家的统一，社会的稳定，领土的完整，是治国方略的重要组成部分。中国封建统治阶级自周秦以来，逐步形成了系统的民族观和宗教观，并依此制定宗教管理政策。他们当然离不开剥削阶级狭隘立场，民族压迫和民族歧视的阴影随处可见。如元、明、清三代，不论哪个民族掌权，处理藏传佛教的总原则都是“因其俗而柔其人”，“化愚俗而弥边患”。为了“西陲宴然”，中央政府无限止地鼓励藏传佛教发展，并不停地制造教派争纷，虽然达到了稳固政权的目的，但却导致了蒙、藏民族人口锐减，社会经济长期停滞。但是事物还有另一面，统治阶级作为整个社会的管理者，他们在处理宗教事务，协调民族关系方面又有许

多经验和教训值得我们认真地总结和借鉴。处理得好，宗教可以成为维系民族共同心理的纽带，巩固国家统一的工具。例如元世祖忽必烈推崇帝师八思巴，利用与萨迦派的密切关系，建立了西藏的政教合一制度，并将西藏和平并入祖国版图。又如清朝的乾隆皇帝，通过对黄教的尊崇，加强了与漂泊异域的土尔扈特人的联系，促使他们摆脱沙皇俄国的控制，回归祖国的怀抱。共同的宗教信仰成为反对帝国主义侵略和分裂阴谋的心理基础。相反，如果民族宗教问题处理失误，也会成为引发民族冲突，破坏国家稳定的导火索。如清政府中后期对西北伊斯兰新教派的残酷镇压，引起了回民激烈的反抗，增加了民族间的离心力，加速了清王朝的灭亡。其恶劣影响至今仍未完全消除。

民族宗教问题在今天的民族工作中，仍然是一件十分尖锐、复杂的大事。国内外敌对势力经常利用宗教问题在边疆进行民族分裂活动，严重威胁着国家的安全和稳定。本书通过对历史资料的长期收集和研究，消化并提炼历代统治者治理边疆的经验，为现代从事民族、宗教工作的同志提供借鉴。同时，在充分占有材料的基础上，力求知识性和可读性的统一，尽量将古代政治家处理民族宗教问题的经历生动精练地表达出来，反映他们为保卫领土的完整，维护国家的尊严所进行的斗争，为广大读者提供一部进行爱国主义教育的良好教材。

目 录

序	()
前言	()
第一章 先秦时期初步萌生的民族宗教政策	(1)
第一节 夏、商、周三代的民族关系与国家形成	(1)
一、华夏民族的形成及其特点	(1)
二、三代的民族关系与国家的统一	(6)
第二节 中国古代宗教及其特征	(9)
一、从自然崇拜到天神崇拜	(9)
二、从祖先崇拜到宗庙制度	(11)
三、从图腾崇拜到龙凤文化	(12)
四、从“蒸享无度”到“敬德保民”	(13)
五、古代传统宗教的特点	(14)
第三节 古代民族观的形成时期——春秋战国	(18)
一、明“华夷之辨”和“立夷夏之防”	(18)
二、“重夏轻夷”和“尊王攘夷”	(22)
三、“用夏变夷”和“修文德以来之”	(24)

第四节 传统宗教的嬗变及儒家宗教观的形成	(27)
一、“敬天法祖”的基本信仰	(28)
二、“敬鬼神而远之”的宗教心理	(30)
三、“神道设教”的实用主义态度	(32)
第二章 秦汉魏晋南北朝逐步成型的民族宗教政策	(35)
第一节 汉民族的形成及与周边民族的关系	(35)
第二节 佛道的初兴及政府的管理	(41)
一、古代传统宗教的整理定型	(42)
二、道教的萌生和统治阶级的防范改造	(44)
三、佛教的初传和政府的礼遇	(47)
第三节 宗教政策推动了民族融合	(49)
一、少数民族统治者对华夏传统宗教的认同	(49)
二、少数民族政权的崇佛政策	(51)
三、汉族政府宗教政策中的“华夷之辨”	(55)
四、儒、释、道三教成为民族融合的心理基础	(59)
第三章 隋唐盛世宽容开放的民族宗教政策	(63)
第一节 大一统王朝的宽容、开明政策	(63)
一、民族大融合潮流中宽容平等的心态	(63)
二、隋唐两代“三教并奖”的宗教政策	(66)
三、主旋律中不协调的杂音	(69)
第二节 边疆宗教问题的宽容处置	(71)
一、对周边民族的“因俗而治”	(71)
二、唐蕃和婚与汉藏佛教交流	(74)
第三节 诸种西来宗教的初传和政府的优容	(77)
一、大秦景教在中国的流行	(77)
二、伊斯兰教的传入及中国穆斯林的出现	(80)

三、祆教的流行与灭亡·····	(82)
四、唐政府与回纥的交往及摩尼教的兴衰·····	(83)
第四节 宽容开放的民族宗教政策与隋唐盛世·····	(87)
第四章 宋辽夏金灵活实用的民族宗教政策·····	(90)
第一节 宋王朝与周边民族的宗教·····	(90)
一、“守内虚外”的基本国策·····	(91)
二、与西域诸国的宗教往来·····	(94)
三、对吐蕃诸部的恩抚与利用·····	(95)
四、南方羁縻政策中的宗教问题·····	(97)
五、海外贸易的发达及对胡商宗教的宽容·····	(99)
第二节 辽朝对汉地宗教的推崇和认同·····	(104)
一、木叶山崇拜与天地崇拜相结合·····	(104)
二、狂热崇拜佛教和道教·····	(106)
第三节 西夏崇佛政策的政治文化作用·····	(109)
一、西夏佛教的发展与民族文化交流·····	(110)
二、西夏佛教的社会作用·····	(113)
第四节 金朝对汉地宗教的推崇和利用政策·····	(117)
一、传统的萨满信仰与天地祭祀的礼仪化·····	(117)
二、对汉地佛教的扶植与管理·····	(119)
三、河北新道教的兴起和金廷的利用·····	(121)
第五章 元王朝强力一统的民族宗教政策·····	(129)
第一节 元代民族宗教政策的一般特点·····	(129)
一、空前的政治统一和繁重的治理任务·····	(129)
二、蒙古统治者的宗教信仰·····	(131)
三、为政治统一服务的宗教政策·····	(134)
第二节 对中原宗教的利用和管理·····	(140)

一、对新道教的推崇与利用	(141)
二、对汉地佛教的崇尚与利用	(144)
三、也里可温教的传入与管理	(147)
四、伊斯兰教的新发展	(149)
五、严厉打击民间宗教	(152)
第三节 帝师制度的建立与西藏并入版图	(154)
一、蒙古贵族早期与藏传佛教领袖的交往	(154)
二、帝师制度的建立和宣政院的职能	(157)
三、元政府利用萨迦派治理西藏	(161)
第四节 元代民族宗教政策的负面影响	(164)
一、帝师徒属的不法行为引起民众不满	(164)
二、密教传播加速了宫廷的腐败	(166)
三、民族歧视政策葬送了元王朝	(167)
第六章 明代平和开明的民族宗教政策	(168)
第一节 运用宗教政策在西藏有效行使主权	(170)
一、明初治藏政策的形成及其特点	(171)
二、明中叶封黜无常、管理混乱	(180)
三、明后期无力西顾,默认蒙古占领西藏	(186)
第二节 对伊斯兰教的扶植和管理	(190)
一、明政府管理伊斯兰教及穆斯林事务的机构	(190)
二、对中原穆斯林的宽容和扶植	(192)
三、对边疆穆斯林的怀柔恩抚	(203)
四、伊斯兰教政策中的偏狭方面	(207)
第七章 清代恩威并用的民族宗教政策	(211)
第一节 清代政治统治的一般特点	(212)
一、维护国家统一,反对民族分裂	(212)

二、民族歧视与压迫政策	(216)
三、怀柔同化政策	(221)
第二节 对蒙古地区的宗教管理政策	(224)
一、清帝眼中的喇嘛教	(224)
二、“兴黄教以安众蒙古”	(228)
第三节 对西藏地区的宗教管理政策	(241)
一、优崇奖掖	(242)
二、对宗教组织的严格管理	(250)
三、分化利用	(257)
四、严惩宗教队伍里的民族分裂分子	(261)
五、对宗教领袖的轻蔑歧视和轻率处置	(263)
六、清政府藏传佛教政策的历史作用	(268)
第四节 清政府的伊斯兰教管理政策	(272)
一、清政府处理伊斯兰教和穆斯林事务的机构	(272)
二、清政府处理伊斯兰教和穆斯林事务的政策	(273)
第八章 民国政府新旧杂陈的民族宗教政策	(288)
第一节 矛盾的民族政策与国家统一	(289)
一、民族政策中民主性与封建性新旧杂糅	(289)
二、民族平等写入法律但又流于形式	(291)
三、国际民族矛盾和国内民族矛盾错综复杂	(292)
四、地方自治和国家统一的矛盾尖锐并存	(294)
五、内地与边疆的忧患相互交织	(296)
第二节 民国年间的汉藏关系和政府的藏传佛教 政策	(297)
一、英国侵略阴影下的汉藏关系	(298)
二、优崇宗教领袖, 尊重民族信仰和风俗	(303)

三、利用重大宗教事件开展政治攻势	(309)
四、拉拢亲汉活佛、僧官,影响西藏政局	(319)
五、民国政府藏传佛教政策的评议	(325)
第三节 民国政府对穆斯林的管理政策	(327)
一、孙中山的伊斯兰教政策	(327)
二、北洋政府的伊斯兰教政策	(329)
三、国民党政府的伊斯兰教政策	(330)
第四节 新疆地区从杨增新到盛世才的统治	(338)
一、杨增新对伊斯兰教及穆斯林的了解与重视	(338)
二、杨增新处理民族宗教事务的理论与政策	(340)
三、金树仁、盛世才民族宗教政策检讨	(360)
第九章 理论上的几点总结	(368)
一、宗教信仰的多元性与国家政治的统一性	(368)
二、宗教政策服务于民族政策	(369)
三、宗教歧视源于民族压迫	(370)
四、统治者的宗教观影响宗教政策的制定	(372)
五、对宗教信仰宽容,对宗教活动管理严格	(373)
六、宗教政策成为巩固国家统一的重要武器	(375)

第一章 先秦时期初步萌生的 民族宗教政策

先秦是中华民族在中国大地上开始形成之时，也是中华文明初具雏形之时。因此研究中华民族形成的过程及其特点，研究华夏民族古代宗教的特殊性，研究夏、商、周三代的国家结构和春秋战国的民族、宗教观念和政策，对于了解以后中国五千年历史上历届政府制定的民族宗教政策具有深刻的启示。

第一节 夏、商、周三代的民族 关系与国家形成

一、华夏民族的形成及其特点

中华民族是由 56 个民族共同组成的，而其中汉族人口最多，文化最发达，在历史占据中央王朝的时间最长，其民族观念和政策，对整个中华民族的形成与发展具有重大影响。汉民族之名由公元前 206 年建立的汉王朝而得，但是构成汉

民族的主体的“华夏”民族的形成却比这早得多，其上限可以追溯到文明曙光初露之时。考古发现证明，大约在新石器时代，中华文化就在当今中国大地上呈现出多元区域性不平衡发展，又相互渗透、相互影响的趋势。黄河中游的仰韶文化、庙底沟二期文化及河南龙山文化；黄河下游的青莲岗文化、大汶口文化、山东龙山文化；长江中游的大溪文化、屈家岭文化、湖北龙山文化；长江下游的河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化；东北的红山文化和西北的马家窑文化，以黄河中下游为中心，辐射、汇聚，共同燃亮了中华文明之火，铸造华夏民族^①。

华夏民族的文献和传说都尊炎黄二帝为始祖。《国语·晋语》载：“昔少典氏娶于有娇氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”炎黄二系世代通婚，构成了华夏民族的主源，所以至今全世界的华人都骄傲地自称为炎黄子孙。将历史文献结合于考古的研究可以看到，炎黄二帝活动的区域正好是黄河中游。华夏民族还有另一主源，即黄河下游的东夷集团，太祗和少祗是其领袖。《左传》昭公十七年记有郑子的一段话：“太祗氏以龙纪，故为龙师而龙名。我祖少祗摯之立也，凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名。”从其他史籍可考，太祗和少祗的活动区域，大致相当于黄河下游。在远古时代，炎黄集团和东夷集团进行了密切的接触，逐渐形成了你中有我，我中有你之势。传说中的“三皇”、“五帝”，尽管名称有异，但顓頊、帝喾、尧、

^① 陈连开：《中华新石器文化的多源区域性发展及其汇聚与辐射》，载《西北民族》，1988(1)。

舜等人,大体都出自这两大集团。华夏民族还有三个支源,即生活在长江中游的南蛮集团,生活在长江下游的百越集团和生活在我国北方的戎狄集团,他们部分融入了华夏民族。

按照现代民族学理论,具有共同语言、共同地域、共同经济基础、共同文化心理的民族,出现的年代大致与国家相同^①。当众多的血缘氏族部落组成联盟,并且产生出比较稳固的政治组织之时,原有的氏族名称便不足以称谓这个新的人群了,因而以地区命名代替了以血缘图腾命名,部落变成了民族。华夏民族恰恰是与中国历史上第一个王朝——夏朝同步形成的,华夏民族之“夏”字因此而得。《尔雅·释诂》曰:“夏,大也。”《尚书》注云:“冕服采章曰华,大国曰夏。”^②在当时五大民族集团之中,夏族文明程度最高,服饰光华,国家强大,由此又有华夏之称。在人类文明发展的历史上,经常会出现这样的现象,文化程度最高的民族或地区,自然就会成为众多民族向往、汇聚的中心,所以“华夏,谓中国也。”^③据《史记·夏本纪》载:“禹之父曰鲧,鲧之父曰帝颛顼,颛顼之父曰昌意,昌意之父曰黄帝。禹者,黄帝之玄孙而颛顼之孙也。”所以夏朝的祭典,“禘黄帝而郊鲧,祖颛顼而宗禹。”^④这份族谱虽不大可靠,但与夏王朝活动的考古遗迹对照研究,还是基本可以说明,夏朝出自中国西部的炎黄集团。

代夏而兴的商王朝情况则比较复杂,按照他们自己的说法,其始祖名契,“契母曰简狄,有戎氏之女,为帝喾次妃。三

① 田继周:《先秦民族史》,79页,成都,四川民族出版社,1988。

②③ 《尚书正义》卷一一,《武成》。

④ 《礼记·祭法》。