

HENAN TONGJIAN

河南通鉴

上

河南省地方史志办公室编撰

中州古籍出版社



河南通鉴

河南省地方史志办公室编纂

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

河南通鉴/河南省地方史志办公室编纂. — 郑州: 中州古籍出版社, 2001. 12

ISBN 7-5348-1887-7

I. 河… II. 河… III. 河南省—地方史
IV. K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008481 号

责任编辑:郭孟良

责任校对:张炎文

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:河南第二新华印刷厂

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:119

字数:3942 千字

印数:1—4000 册

版次:2001 年 12 月第 1 版

印次:2001 年 12 月第 1 次印刷

书号:ISBN7-5348-1887-7 水·726 (全两卷)定价:568.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

《河南通鉴》编纂委员会

名誉主任：林英海 王全书

主任：孔玉芳

副主任：李志斌 杨光喜

委员：(按姓氏笔划排序)

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 卫 斌 | 邓永俭 | 方晓宇 | 牛学忠 | 王日新 | 王天奖 |
| 王连清 | 王富钧 | 王菊梅 | 包建民 | 白光第 | 卢大伟 |
| 石发亮 | 史培德 | 申景仁 | 江 峰 | 米剑峰 | 孙泉砾 |
| 刘尚武 | 刘海程 | 刘景礼 | 刘典立 | 刘春良 | 刘静新 |
| 许还平 | 陈振江 | 陈盘云 | 何 祥 | 宋国华 | 沈柏英 |
| 李春亭 | 李菊根 | 李景林 | 余保江 | 张长森 | 张敬增 |
| 林艾英 | 林雪梅 | 岳同生 | 杨子强 | 杨海平 | 杨德恭 |
| 郑国群 | 封励行 | 姚聚川 | 赵国成 | 赵世信 | 赵钟恒 |
| 赵炳申 | 赵长法 | 高国安 | 顾志平 | 秦玉海 | 夏宗勇 |
| 夏清成 | 程有为 | 傅筱玲 | 韩天经 | 鲁德政 | 楚俊国 |

《河南通鉴》总编室

主任：袁伦中

副主任：段文盛

编辑：王纪安 李 娟 徐 琳 文清华 李国平 程 刚

张炎文 于艳春

总策划：袁伦中 段文盛

《河南通鉴》编纂人员

名誉总纂：王全书 孔玉芳

总纂：李志斌 杨光喜

副总纂：米剑峰 许还平 鲁德政 王天奖 程有为 李景林

执行总纂：许还平

执行副总纂：陈守强 袁伦中

主编：程有为(负责原始社会~1839年12月)

王天奖(负责1840年1月~1949年9月)

鲁德政(负责1949年10月~1999年12月)

撰稿：(按姓氏笔划排序)

卫敏 王珍 王天奖 文清华 冯文纲 冯普友

许禾钢 关绍杰 任崇岳 张燕欣 李华锋 李其勋

李玉亭 李雅娟 杜振洪 庞守信 杨杭军 耿瑞玲

袁伦中 铁耀敏 徐金柱 黄新义 黄宛峰 程有为

程哲 鲁德政 鲁红照 曾宪波

序 一

《河南通鉴》即将出版，囑我作序，姑妄言之，权充其数。

当今时代，科学技术的发展日新月异，经济交融的领域迅猛拓展，思想文化相互激荡，人类拥有的物质精神财富比过去任何时候都要雄厚，人们对富裕、安定、幸福生活的渴望比任何时候都要强烈。江泽民同志在总结中国共产党80年发展历程和世界政党兴衰成败经验教训的基础上，提出了“三个代表”的重要思想，这是我们的“立党之本，执政之基，力量之源”。面对我国社会经济成分、就业方式、分配方式和利益关系的多元化趋势，加强社会主义思想道德建设，已经成为发展先进文化的重要内容和中心环节。中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》深刻阐述了新形势下加强公民道德建设的重要意义、指导思想、方针原则、主要内容和方式方法。《纲要》的颁布实施，是我国全面加强公民道德建设，深入贯彻落实江泽民同志提出的把依法治国与以德治国结合起来的治国方略的重大举措，对全面推进建设有中国特色社会主义伟大事业将产生重大而深远的影响。《纲要》明确要求“坚持继承优良传统与弘扬时代精神相结合的方针”。中国传统文化是中华民族凝聚力的思想源泉，是实现民族复兴的精神基础。因此，我们在努力学习先进理论、先进科技，大力弘扬时代精神的同时，还要认真学习历史、发扬祖德，继承光大优良传统，牢固树立建设有中国特色社

会主义的共同理想和正确的世界观、人生观、价值观,在全社会形成“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范。

“欲知大道,必先知史”,这是清代启蒙思想家龚自珍的一句至理名言,读史明理、察古知今等说的都是同样道理。早在两汉时期,司马迁作《史记》,目的就在于“究天人之际,通古今之变”;王充也认为“夫知今不知古,谓之盲瞽;知古不知今,谓之陆沉”。近代著名思想家章太炎更大力提倡“读史爱国”,他说:“夫读史之效,在发扬祖德、巩固国本,不读史则不知道前人创业之艰难,后人守成之不易,爱国之心何由而起?”

先哲明训足以昭示后人,伟人教诲更是言犹在耳。毛泽东同志具有渊博的历史知识和独到的思考,不仅酷爱读史,而且善于用史,诸多历史典故在其谈话、演讲、报告中,常常是信手拈来,妙语联珠,生动形象,既蕴含着极其深刻的哲理,又不失独特的诙谐和幽默。毛泽东同志之所以在不同时期、不同场合反复强调全党同志都要“学点历史”,决不是要人们食古不化,去追寻三皇五帝,师承儒、道、墨、法,回到历史的后院;而是要人们批判地继承和发扬祖国的优秀文化遗产,从中吸取对现实有益的经验教训,使人们从历史的必然王国向自由王国迈进,“不断地总结经验,有所发现,有所发明,有所创造,有所前进”。邓小平同志认为,摸清、摸准我们的国情,对于社会主义现代化建设具有极端重要性。他强调:“要懂得些中国历史,这是中国发展的一个精神动力。”江泽民同志进一步指出:一名领导干部不善于从历史中吸取营养,不可能成为高明的领导者;一个政党不善于从总结历史中认识和把握社会发展规律,不可能成为顺应历史潮流的自觉的政党;一个民族不善于从历史中继承和发展本民族与世界其他民族创造的优秀文明成果,不可能屹立于世界民族之林。因此,他要求全党同志一定要认真学习中华民族的历史,特别是近代以来中国人民为民族独立和自身解放而艰苦奋斗的历史,从中获得继往开来的强大精神动力。

历史上,河南长期处于中国政治、经济、文化的中心区域,在这片古老

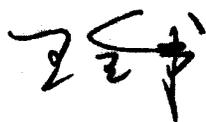
而神奇的土地上,曾经发生过无数次惊天地、泣鬼神的历史故事,涌现出无数个富于创造、千姿百态的风流人物,遗留下浩瀚无垠、汗牛充栋的文化典籍。所有这些,不仅为我们开发河南历史文化旅游提供了得天独厚的物质条件,而且为社会主义精神文明建设提供了极具思想内涵的精神宝库,为加强公民道德建设提供了大量生动鲜活的乡土教材。《易经》中的“八卦说”、《洪范》中的“五行说”、《老子》中的“有无观”、二程哲学中的“格物论”等,就其整体思维和系统方法而言,如果进行科学分析和批判地继承,完全可以作为今天我们认识社会、管理社会、经营企业的思想资料。道家思想中的“回归自然观”,对正确处理人与自然的关系、坚持可持续发展具有深刻的启迪作用。中原传统文化中包含的明“人伦”、讲“持中”、求“致和”等儒家思想,为人们提供了协调人际关系、调整心态平衡的思想方法,从中挖掘合理内核,对于建立文明、民主、和谐的新型人际关系具有可资借鉴的作用。杜甫脍炙人口的爱国诗篇,岳飞精忠报国的爱国情怀,杨靖宇、吉鸿昌血洒抗日战场的爱国壮举,都是进行爱国主义教育的生动教材。愚公移山不畏艰难、前赴后继的创业精神,焦裕禄鞠躬尽瘁、死而后已的公仆精神,林州人民自力更生、艰苦奋斗、团结协作、无私奉献的“红旗渠精神”,已经成为并将继续成为全省人民“团结奋进、振兴河南”的强大精神动力。

我国的历史浩渺博大,蕴含着丰富的治国安邦的历史经验,也记载了先人们在追求社会进步中遭遇的种种曲折和苦痛,对这个历史宝库,我们应该运用历史唯物主义的观点不断加以发掘,在前人研究的基础上作出新的总结。河南是中华民族的重要发祥地,具有悠久的历史 and 灿烂的文化。生活在这片土地上的先人们,曾以自己创造的物质文明和精神文明影响和推动着人类的历史进程,也曾以自己崇高的道德情操影响和推动着人类精神世界的建设。现在,我们已进入实现中华民族伟大复兴的新世纪,这是振兴河南、再铸辉煌的关键时期。继承和弘扬优秀传统文化,不断强化河南经济社会发展的文化支撑力,对于促进我省的社会主义现代化建设,具

有十分重要的现实意义。我们必须认识到改革开放和现代化建设是一项宏伟而艰巨的事业,需要把各方面的积极因素调动起来,全省人民都要振奋精神,把个人的理想和事业融入到社会主义现代化建设的伟大事业中去。古人尚且讲究“修身、齐家、治国、平天下”,难道我们的胸怀还不及古人吗?不论从大处讲,还是就小处说,我们每个人都应该内强素质、外树形象,既要自尊、自信,又要自警、自省,更要自强、自励。我们热切地希望人们在品评古人功过、总结历史得失的同时,认真思考一下自己现在能做点什么,能给后人留下点什么。

古人云:“以铜为鉴,可以正衣冠;以人为鉴,可以明得失;以史为鉴,可以知兴替。”这部洋洋 400 万言、融贯河南古今历史的《河南通鉴》,历时三年,五易其稿,终于编竣出版了,为我们研究河南、宣传河南、热爱河南、振兴河南提供了极具参考价值的翔实资料。希望这部书能够充分发挥“存史、资治、教化”的作用,希望社会各界认真读史用史,“法其可法,戒其可戒,非语语尽可取也”。

中共河南省委副书记



2001年11月25日

序 二

河南,是一片古老而神奇的土地,这里曾经创造了举世瞩目的辉煌;河南,是一片美丽而富饶的土地,这里曾经道里辐辏、万物殷富;河南,是一片充满希望的土地,虽然曾经一度落后,却具有得天独厚的发展条件。这块土地上不仅布满了先人们的足迹,也浸润着我们的血汗。我们生长在这里,奋斗在这里,因此没有理由不为这里壮丽的山川和勤劳的人民而骄傲,没有理由不为这里悠久的历史和灿烂的文化而自豪,没有理由不为这里更加美好的未来而努力奋斗。

河南自古中天而立,“缩毂南北,枢纽东西”,具有十分重要的战略地位。西起东经 $110^{\circ}21'$,东至东经 $116^{\circ}39'$,直线距离约580公里;南自北纬 $31^{\circ}23'$,北到北纬 $36^{\circ}22'$,直线距离550公里。东连山东、安徽,西邻陕西,北接河北、山西,南毗湖北。《读史方舆纪要》载:河南“阡域中夏,道里辐辏”。历代兵家都说:“当取天下之日,河南在所必争。”因此演绎出多少“中原还逐鹿,投笔事戎轩”的雄壮故事!历史上,河南处于隋唐大运河的中心地段。进入20世纪后,随着京广、陇海铁路的开通,河南的交通地位得到进一步提升;如今,铁路、公路纵横交错,京广、京九、焦枝铁路和国道107公路纵贯南北,陇海、太新一新兖、漯阜铁路和国道310公路横穿东西,以郑州为中心的“米”字型高速公路建设框架已初具规模,郑州、洛阳、新乡、

商丘、漯河已成为重要的交通枢纽,郑州还是全国重要的通讯枢纽。随着对外开放的不断扩大以及西部大开发战略的全面实施,河南的区位优势更加明显,其在全国社会经济发展中所处的重要位置,丝毫不亚于在军事战略上的地位。

河南山清水秀,物华天宝,自然环境优越。河南省国土面积为 16.7 万平方公里,其中山地占 26%,丘陵占 18%,平原占 56%。全年气候特点大致是:冬季寒冷少雨雪,春季干旱多风沙,夏季炎热多雨水,秋季晴朗日照长。境内,中岳嵩山雄居中央,太行山、伏牛山、熊耳山、崤山、外方山、桐柏山、大别山等横亘北、西、南三面,黄河、淮河、汉水、海河 4 大水系呈扇状分布,山川形胜,美不胜收。河南植被兼具南北特点,自古就是全国主要产粮区之一,曾有“赋产甲天下”之称,小麦的种植面积和产量均居全国前列;栽培园艺作物历史悠久,有果树、蔬菜、花卉等。已知动物有 3000 多种,其中国家一类保护动物有 11 种,国家二类保护动物有 56 种,省级重点保护动物有 11 种。在全国已探明储量的 136 种矿产资源中,河南省有 102 种,其中有 50 种居全国前 10 位,16 种居全国前 3 位。

河南历史悠久,文化源远流长,是中华民族的重要发祥地之一。河南因辖境大部在黄河以南而得名。“河南”一词最早出自《周礼·职方》及《尔雅·释地》,称:“河南曰豫州。”相传,在帝舜时代,禹划九州,豫州居中,是九州通衢之地,河南属豫州,故简称“豫”,又称“中州”、“中原”。“河南”作为正式行政区域名称,始于秦置“河南县”(治今洛阳),作为省级区划名称自元代开始,并沿用至今。优越的地理位置,丰富的自然资源,使河南很早就成为黄河流域古老文化的一颗璀璨夺目的明珠。生活在五六十年前的南召猿人就会制造简单的劳动工具,并学会了使用火。距今七八千年的裴李岗文化时期,先民们已经脱离“野外穴居、猎取野生”的茹毛饮血的生活,出现了村落和房屋,产生了农业、畜牧业和制陶业。大约距今五六千年前,

河南又出现了以彩陶和磨光石器为标志的仰韶文化,这是在中国延续时间最长的一种原始文化。距今约 4300~3800 年之间,黄河流域进入龙山文化时期,人们创造了挖土工具“耒”,掌握了简单的冶金技术,穿孔技术普遍应用于石器生产,轮制陶器提高了制陶水平,黑陶取代了彩陶,已普遍使用“白灰面”(石灰)作房屋地坪,建房开始采用夯筑技术和用土坯垒墙。传说中的三皇五帝,具体所指解释不同,但公认大多以中原地区为活动中心,太昊居于陈(今淮阳),教民渔猎,制嫁娶礼仪,画八卦记事;神农氏居于陈,取木作耒耜,遍尝百草、传授治病救人之方,变八卦为六十四卦,又作五弦琴;黄帝“受国于有熊(今新郑)”;帝颛顼都帝丘(今濮阳);帝喾都亳(今偃师西);帝舜都虞城(今三门峡市附近)。这说明河南是中国最早跨入文明门槛的地区之一。从中国第一个奴隶制国家夏朝建立到北宋灭亡的 3000 多年中,有 20 多个王朝在河南建都立国,这里长期处于全国政治、军事、经济、文化的中心区域,中原文化逐渐繁荣并达到鼎盛。繁荣的经济、进步的文化必然留下丰富的史迹。河南是中国历史上都城最多、建都时间最长的省区,在全国七大古都中,河南独有安阳、洛阳、开封 3 个;省内地下文物蕴藏量居全国第一,地上文物居全国第二,馆藏一级文物居全国第一;全省有全国重点文物保护单位 51 处、省级重点文物保护单位 541 处;洛阳、安阳、开封、商丘、南阳、郑州、浚县等是国家级历史文化名城,另有 21 个省级历史文化名城(镇);洛阳龙门石窟已被联合国科教文组织列入世界文化遗产名录。这些地下遗存和历史文物,是生活在这块土地上的先人们的劳动创造和智慧结晶,不仅是河南人民的骄傲和光荣,而且以历史的实物见证成为教育一代又一代人的珍贵的爱国主义教材,为开发中原历史文化旅游提供了得天独厚的物质条件。

河南人口众多,英才辈出,为推动社会历史进步和中华民族复兴作出了卓越贡献。在“居天下之膏腴”的中州大地上,在历代阶级斗争和生产实

践中,涌现出了浩若繁星的杰出人物,他们是过去“河南人”的代表,也是现在“河南人”的光荣。据不完全统计,载入《二十五史》的河南籍人物约有5000人,长期生活在这里、成名在这里的外省籍人物更多。有史以来,河南就是全国人口比较集中的地区。汉代,河南人口占全国的20%;隋代,占21%;唐代,占16%;宋代以后有所下降,但直到清朝,仍维持在6%左右。从秦汉到鸦片战争前,河南人口总量大体经历了“三快”(两汉、隋唐、明代到清朝中期)、“两慢”(魏晋南北朝、南宋)的发展过程。1840~1949年的百余年间,河南人口大致呈缓慢发展状态。中华人民共和国成立后,由于人民生活水平的提高和医疗卫生条件的改善,加之新中国成立后前30年对计划生育工作重视不够,河南人口总量急剧增加,到2000年,全省总人口已达9472万,是1949年的2.27倍,为全国第一人口大省。在小农经济时代,“人多”热气高干劲大,自然是件好事;但是,现在,“人多”给河南的社会发展、经济建设以及人民生活 and 科技文化水平的提高造成了巨大压力。控制人口增长,提高人口素质,已成为河南省社会主义现代化建设中一个必须解决的问题,省委及时制定并坚决实施“一高一低”的发展战略,已经取得了明显成效。

“闲云潭影日悠悠,物换星移几度秋。”历史上河南人民为中华文明乃至整个人类文明作出了不可磨灭的贡献,创造了河南辉煌的“前天”。然而,南宋以后,随着全国政治、经济、文化中心的转移,中原文化衰落了,特别是近代百年中,在帝、官、封“三座大山”的压迫下,在连绵战争和频仍天灾的摧残下,河南在社会经济的各个方面与先进省区的差距越拉越大。单就工业而言,真正意义上的近现代工业,在河南起步既晚且慢,即使是景况最好的1937年,全省有各种工厂(场)也不过200家,约占全国的2.54%,资本总额约占全国的2.31%,工业总产值只占全省工农业总产值的3.2%,甚至占不到国民经济总收入的1%。到了1949年,全省工业总产值

又较 1937 年下降了 37%。这就是“昨天”留给河南人民的一份“家底”。

中华人民共和国成立后,在中国共产党领导下,勤劳智慧的河南人民发扬愚公移山的创业精神,在一穷二白的中州大地上绘制出了社会主义革命和建设的壮丽画卷。特别是中共十一届三中全会以来,高扬“团结奋进,振兴河南”的主旋律,坚持以经济建设为中心,不断深化改革,继续扩大开放,保持社会稳定,理清发展思路,明确奋斗目标,坚定实施“科教兴豫”、“开放带动”、“一高一低”、“可持续发展”诸战略部署,河南的经济建设和社会发展取得了令人瞩目的巨大成就。2000 年,实现国内生产总值 5126 亿元,财政收入 246.5 亿元,城镇人均收入 4766 元,农民人均纯收入 1985 元。“今日”的河南,政治稳定,民族团结,经济发展,社会主义市场经济体制初步建立,全方位的对外开放格局基本形成,人民群众的生活总体上达到了小康水平。但是,由于人口多,底子薄,经济文化发展不够平衡,河南与先进发达省区相比仍存在很大差距。看到差距,更能激发我们奋发图强、迎头赶上的决心和信心。展望河南的“明天”,我们更加豪情满怀,国家宏图绘就,河南目标既定。刚刚闭幕不久的中国共产党河南省第七次代表大会确定了今后五年全省工作的指导思想、奋斗目标、战略重点和主要措施。在新世纪,我们要牢牢把握经济建设这个中心,继续推进经济结构的战略性调整,在巩固农业基础地位的同时,大力推进工业化和城市化,保持经济增长速度略高于全国平均水平,把质量和效益放在更加突出的位置,努力实现较高的速度和较高的质量,推动经济、社会发展再上新台阶。

历史是一面镜子,折射出的既有真、善、美,也有假、恶、丑。当新世纪刚刚开始的时候,我们既面临着前所未有的机遇,也面临着相当严峻的挑战。能否抓住机遇,不论是对一个国家、一个地方,还是对一个人来讲,历来都是关系事业成败的大问题。我们要抓住机遇而不可丧失机遇,开拓进取而不可因循守旧。希望工作在各条战线上的同志们,高举邓小平理论的

伟大旗帜,按照江泽民“三个代表”的要求,与时俱进,奋力拼搏,创造出无愧于时代、无愧于人民的光辉业绩,在给今人留下交口称赞的口碑的同时,也给后人留下一座巍峨的历史丰碑。

河南省人民政府副省长 李志斌

2001年12月24日

序 三

河南这片古老而神奇的土地，曾经创造了举世瞩目的辉煌，在中华民族发展史上占有极其重要的地位。认真学习研究河南的历史，对于我们开阔视野、鉴往知来，增强信心、振奋精神，团结奋进、振兴河南具有十分重要的意义。《河南通鉴》的编纂出版为研究宣传河南提供了全面而翔实的资料。

河南历史源远流长。河南是中华民族主要发祥地之一。距今五六十万前，南召猿人已能制造简单的劳动工具，并学会了使用火。距今七八千年前的裴李岗文化时期，出现了村落和房屋，产生了农业、畜牧业和制陶业。距今五六千年前的仰韶文化时期，出现了彩陶和磨光石器。距今四千多年前的河南龙山文化时期，出现了简单的冶金技术，开始用夯筑技术建筑房屋。传说中的三皇五帝大多以中原地区为活动中心。从中国第一个奴隶制国家夏朝建立到北宋灭亡的三千多年中，先后有二十多个朝代建都或迁都于河南，河南曾长期处于全国政治、经济、文化中心地区。夏朝初都阳城（今河南登封告成），后数易其都，大部分在河南境内。中国七大古都，河南有三个。安阳是世界闻名的商朝古都，是甲骨文的故乡，中华民族文字发祥地。九朝古都洛阳，汉唐时期久盛不衰。七朝古都开封，北宋时期人口逾百万，是当时中国乃至世界上最大最繁华的城市。河南保留着为数

众多又极为珍贵的文物古迹,全省有全国重点文物保护单位 51 处,省级重点文物保护单位 541 处。河南堪称是一座古代历史文化宝库,浓缩着中华上下五千年的文明史。

中州大地人杰地灵。河南的历史名人灿若群星,既有雄才大略、叱咤风云的政治家、军事家,又有睿智惊世、才华横溢的思想家、文学艺术家和科学家。据统计,载入《二十五史》的河南籍人物约有 5000 人,其中最著名的有老子、庄子、商鞅、韩非子、张良、张衡、张仲景、司马懿、玄奘、僧一行、杜甫、韩愈、程颢、程颐、岳飞、王安石、吴道子、朱载堉、司马光等,还有著名农民起义军领袖陈胜、吴广等。在河南各地,到处都能见到历史名人的故居、祠堂、陵墓等遗迹。河南是中华民族姓氏的主要发祥地。历史上,频繁战争、王朝的更迭、民族的迁徙,使河南成为中华民族交汇融合的重要地区。有关专家研究结果表明,全国古今姓氏 1.2 万个,其中近半数起源于河南。按人口多少排序的全国 100 个大姓中,有半数以上源出河南。闽粤大部分人的祖先是从中原迁移过去的,以后又进一步播迁到台湾和海外各地。在播迁过程中,他们把中原文明传播到各地,对当地经济、文化的发展作出了巨大贡献。因此,闽、粤、台地区素有“根在中原”、“祖籍河洛”之说。

中原文化博大精深。河南人民创造的古代文化辉煌灿烂,内容极其丰富,不仅包括政治、经济、文化、军事、史学、教育、哲学、道德、宗教等方面的理论、思想,还包括科技成就、文艺创作和民风民俗等。在上述许多领域,我们的祖先都曾分别达到过当时的最高水平。1987 年在濮阳出土的蚌塑龙,是最早的龙图腾,被誉为“中华第一龙”;在安阳殷墟发现的甲骨文,是中国最早的文字;淇县云梦山鬼谷子讲学处,被称为中国最早的军事学校;登封嵩阳书院,是中国古代最早的私立高等学府;洛阳龙门石窟是中国古代规模最大的石刻艺术宝库,已被联合国列为世界文化遗产;白马寺是中国最古老的佛教寺院;少林寺为中国佛教禅宗祖庭;登封告成镇观星台是世界上现存最早的天文台;北宋画师张择端的杰作《清明上河图》是北宋时