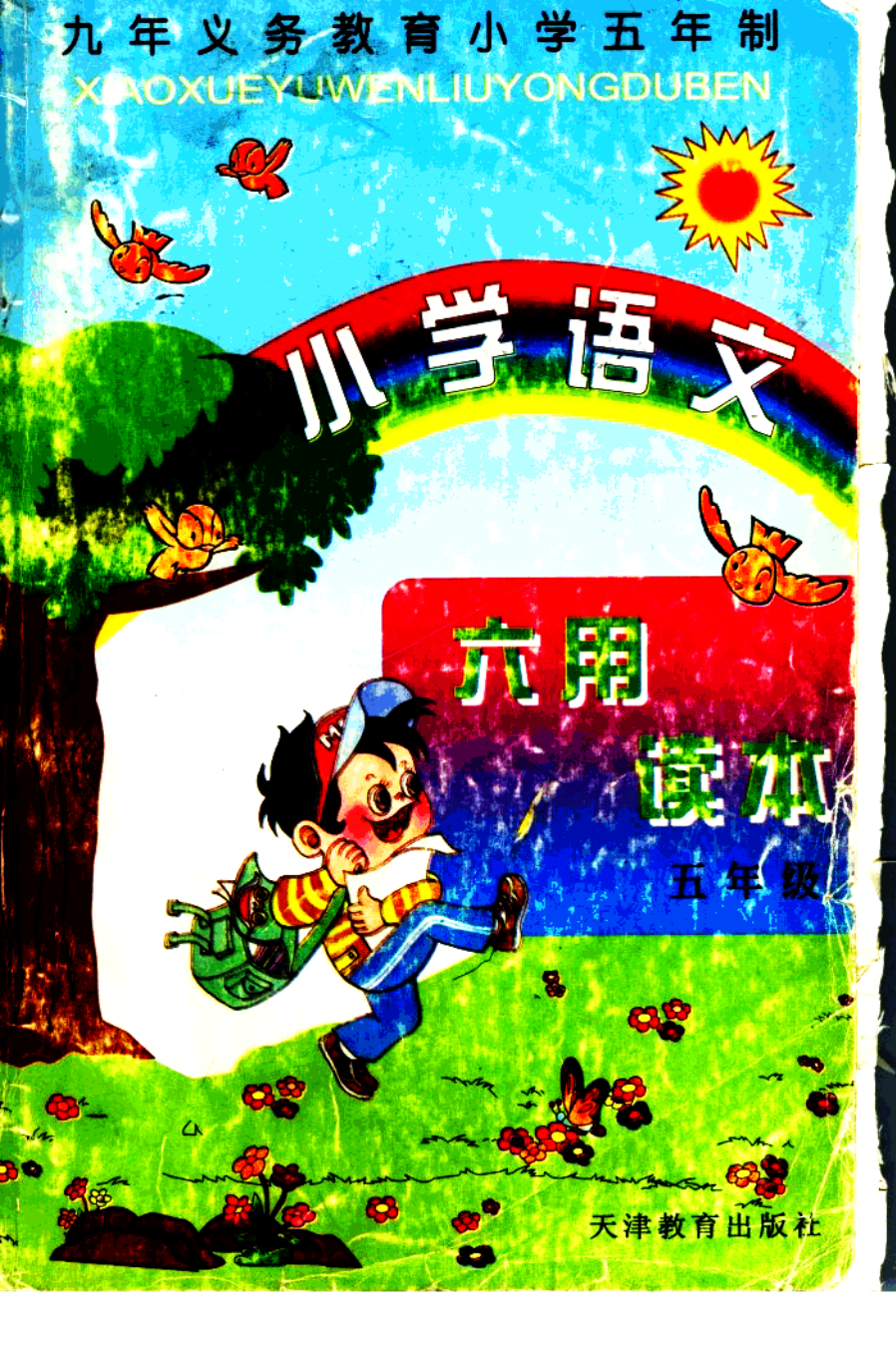


九年义务教育小学五年制

XIAOXUEYUWENLIUYONGDUBEN



小学语文

六用

读本

五年级

天津教育出版社

说 明

《小学语文六用读本》是根据《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》的精神,针对人教社最新版本的小学语文教材的特点编写的。它集教学参考书、学习笔记、自测题、课外阅读、基础练习、思维训练六种功能于一身,体例全新,实用性强,是小学生学习、家长辅导的理想读物,对教师备课也具有一定的参考作用。

这套读本区别于其他教材和辅导书的显著特色是功能齐全,一书多用。主要特点有:

一、“课文精读”是对课文的语言和内容作具体的解释和分析。课文后有“说明”和“课文分析”。“说明”介绍课文的背景材料和相关知识;“课文分析”对课文的内容和写法作综合分析。泛读课文只提供“说明”和“课文分析”。

二、课后大都设计了“智能训练”作为对教材中“基本练习”的扩展和深化。每学期有期中、期末自测试题。

三、为教材中的课后练习、基础训练以及本书中的智能训练、自测试题编写了参考答案。

四、“课外阅读”收入了适合学生水平的儿童文学作品和其他类读物,供学生选择阅读。

这套读本由北京市师范院校中多年从事小学教材和教学研究的特级教师及教学第一线的著名小学教师编写。

由于水平和经验有限,读本一定会有不尽如人意之处,恳请广大教师、家长和学生给我们提出宝贵意见。

编写组

第九册

第一单元

1 长城·····	1
2 桂林山水·····	4
3 林海·····	6
4 迷人的天山牧场·····	9
基础训练 1 ·····	11

第二单元

5 开国大典 ·····	12
6 狱中联欢 ·····	17
7 小英雄雨来 ·····	21
基础训练 2 ·····	22

第三单元

8 古诗两首 ·····	23
9 那片绿绿的爬山虎 ·····	26
10 胡萝卜·····	30
基础训练 3 ·····	30

第四单元

11 我的战友邱少云·····	31
12 凡卡·····	35
13 少年闰土·····	39
14 奴隶英雄·····	43

基础训练 4 ·····	44
期中自测题 ·····	45

第五单元

15 古诗两首·····	51
16 鸟的天堂·····	55
17 草原·····	59
18 镜泊湖奇观·····	62
基础训练 5 ·····	64

第六单元

19 长征·····	65
20 伟大的友谊·····	67
21 革命烈士诗两首·····	71
22 金色的鱼钩·····	74
基础训练 6 ·····	76

第七单元

23 一夜的工作·····	77
24 难忘的一课·····	80
25 第一场雪·····	83
基础训练 7 ·····	84

第八单元

26 太阳·····	85
27 只有一个地球·····	87
28 我的新朋友——电脑·····	89
基础训练 8 ·····	90
期末自测题·····	91

第九册参考答案	96
---------	----

第十册

第一单元

1 马踏飞燕	123
2 伏尔加河上的纤夫	125
3 古诗两首	128
基础训练 1	131

第二单元

4 菩萨蛮 大柏地	132
5 灯光	134
6 月光曲	137
7 小音乐家扬科	140
基础训练 2	144

第三单元

8 卖火柴的小女孩	145
9 穷人	150
10 黄河象	154
11 琥珀	157
基础训练 3	158
期中自测题	159

第四单元

12 草船借箭	164
13 将相和	169
14 景阳冈	173
15 齐天大圣	176
基础训练 4	178

第五单元

16 古诗两首	179
---------	-----

17 十六年前的回忆	183
18 夜莺的歌声	187
19 梅花魂	190
基础训练 5	191

第六单元

20 为人民服务	192
21 詹天佑	195
22 延安,我把你追寻	199
基础训练 6	200
综合复习材料	200
期末自测题	201
第十册参考答案	205

课外阅读

杨靖宇伴败歼伪军	231
贺龙巧施欲擒故纵计	232
我们爬山去	233
再见了,小树	234
为什么恐龙会灭绝	235
傻灰狼(俄罗斯童话)	237
药渣倒在门口的由来	240
琼林学医	243
知音	246
庄子借粮妙计	251
有趣的冬眠	252
谁捉住了雷电	253
愿美在你心中永驻	255
幽谷鹿笛	257
敢向天穹挂“新星”	260

第九册

第一单元

【教学练要点】

1. 学习看图学文, 学会抓住特点进行观察, 合理展开联想的方法。
2. 继续训练通过理解重点词语理解句子的表达效果。
3. 认识祖国山河的壮美, 培养热爱祖国、热爱大自然的情感。

1 长 城

【课文精读】

第1自然段 先概括地介绍长城。第1句写远看长城的样子, “像一条长龙……蜿蜒盘旋”, “崇山峻岭”这个词写出了长城建在什么地方。第2句写我国的长城的总长度有“6000多公里”, 东边的起点是“山海关”西边的终点是“嘉峪关”。第3句写在宇航员拍摄的照片上可以看到长城, 说明长城是地球上的伟大工程之一。

崇山峻岭: 崇、峻, 高; 岭, 山。整个词指高大的山。宇航员: 指乘宇宙飞船、航天飞机等航天器在宇宙空间进行航行的人员。

第2自然段 具体介绍八达岭长城的位置和建筑上的特点。第1句介绍八达岭长城到北京的距离。第2句介绍长城的外观和主要建筑材料。外观是“高大坚固”; 主要建筑材料是“条石和

城砖”。第3句介绍城墙顶上的构造：方砖铺成，十分平坦，很宽。第4句介绍城墙外沿的形状和构造：有成排的垛子，垛子上有瞭望口和射口。第5句介绍城墙顶上的方形城台。城台之间的距离是三百多米，作用是屯兵。第6句接着第5句，补充说明城台之间可以互相呼应。这一段从几个方面介绍了从远处看到的长城的样子和构造。

城砖：修筑长城用的砖，比普通砖大许多。 屯兵：驻扎军队。 堡垒：这里指长城上用来屯兵和防守用的坚固建筑物。 呼应：这里指互相联系。

第3自然段 写作者看到长城后的联想。先写“脚下的方砖，墙上的条石”，让作者“很自然地”想起古代修筑长城的劳动人民。为什么作者会有此联想呢？因为修长城的条石、城砖是那么重、那么多，山岭又是那么陡峭，而且没有机械，完全靠人的双手和肩膀，工程的浩大和艰巨是难以想象的，所以作者会自然地想到古代劳动人民，并由此赞叹：万里长城是无数劳动人民的血汗和智慧凝结而成的。

智慧：这里指发明创造的能力。 凝结：由气体变成液体或由液体变成固体。

第4自然段 作者直接发表议论，赞叹长城是一项气魄雄伟的工程，是世界历史上的一个伟大的奇迹。

气魄：气势。

雄伟：雄壮而伟大。

【说明】

长城，是我国古代一项伟大的工程，是世界历史上的一个伟大的奇迹。她是我们中华民族的象征，是我们中华民族的骄傲。我国的长城从公元前的春秋、战国时期就开始出现，作为各国之间互相防御的工事。以后，许多朝代都曾修筑长城。秦始皇时期，汉朝和明朝的修筑规模更是空前浩大。如果把各朝各代修筑的长城连起来，总长度超过5万公里，绕地球赤道一圈还有余。我们今天所见到的长城是明朝在前代基础上修筑起来的，西起甘肃的嘉峪关，经宁夏、陕西、内蒙古、山西、河北、北京，东到河北的山海关，全长6350多公里，通称“万里长城”。

山海关,位于河北省秦皇岛市东北15公里处。明洪武十四年(公元1381年)大将徐达在此构筑长城,建关设隘,因关在山海之间,故名山海关。山海关地势险要,有“两京锁钥(yuè)无双地,万里长城第一关”之说。

嘉峪关,位于甘肃省嘉峪关市西南,是万里长城的最西端。建于明洪武五年(公元1372年),因城在嘉峪山麓,故称嘉峪关。

八达岭,位于北京市延庆县南部,是军都山山峰之一。明弘治十八年(公元1505年)在此建关,称居庸关外镇。从八达岭向北可达延庆,向西可去宣化、张家口、大同;向东可到永宁、四海,因“路从此分”,四通八达,故称“八达岭”。八达岭的长城依山势而筑,高低宽窄不一,平均高7.5米,底部宽6.5米,上部宽5.8米。外观高大、坚固,构造复杂,实用性强,是明长城中有代表性的一段。八达岭一带风景壮丽,长城雄伟,是中外闻名的游览胜地。

【课文分析】

这篇课文是看图学文,结合两幅图,从远到近地写出了万里长城的雄姿及其各部分构造,并通过作者的联想,说明万里长城不仅是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶,也是世界历史上的伟大奇迹。

课文第1自然段先从远看长城这一角度对万里长城作简要介绍。通过比喻句写出长城的雄伟气势。接着通过介绍长城的东西端点和长城的总长度以及宇航员拍摄的照片,进一步说明长城的壮观。学习这一段可以参看第一幅图,深入体会“远看长城,像一条长龙,在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋”这句话包含的内容。

第2自然段写近观长城时的样子。先介绍长城给人的总体印象是“高大坚固”,接着说明修筑长城用的是条石和城砖。然后从几个方面介绍长城的各个局部的名称及其构造、功用等:城墙顶上——铺方砖,平整、宽阔;城墙外沿——有成排的垛子,垛子上有瞭望口和射口;城墙顶上的方形城台——每隔三百多米就有一座,是屯兵的堡垒,可以互相呼应。

第3、4自然段是作者的联想和感受。古今对比,由物联想到人,指出万里长城是中国古代劳动人民血汗和智慧的结晶,是世界历史上的一个伟大奇迹。

【基本练习】

见教材第4—5页。

【智能训练】

读下列句子,并写出句中带点词的反义词。

(1)飞往月球的宇航员所拍摄的地球照片上,能清楚地看到我国的长城。()

(2)这一段长城修筑在八达岭上,高大坚固,是用巨大的条石和城砖筑成的。()()

(3)单看这数不清的条石,一块有两三千斤重,那时候没有火车、汽车,没有起重机,就靠着无数的肩膀无数的手,一步一步地抬上这陡峭的山岭。()

2 桂林山水

【课文精读】

第1自然段 用“桂林山水甲天下”一句开头,交代了荡舟漓江观赏桂林山水的原因。 甲天下:居天下第一位。甲,第一。

第2自然段 写水。先用大海、西湖的水作比,再用一组排比句突出漓江水的静、清、绿的特点。最后写观赏的感受。 波澜壮阔:雄伟有力,规模宏大或声势浩大。 澜,大波浪。 水平如镜:形容水面非常平静明亮,像镜面一样。 无瑕:没有斑点。 瑕,玉上的斑点。 翡翠:一种色彩鲜艳、质地较硬的玉,一般为翠绿色。 扩散:扩大分散开去。

第3自然段 写山。先与泰山、香山对比着写,再用一组排比句写出桂林山奇、秀、险的特点。同时运用了生动形象的比喻,

虽是写山,也是写水,侧面写出了桂林山水相连的特色。想一想:课文中哪些地方体现了桂林山水相连的特点? 峰峦雄伟;山峰连绵,雄壮伟大。奇峰罗列;奇特的山峰依次排列。形态万千;物体的形状、姿势多种多样。屏障:像屏风那样遮挡着的东西,多指山岭。危峰兀立:高高的山峰直挺挺地耸立着。危,高。兀,高耸突起。怪石嶙峋:奇形怪状的石头突起、重叠的样子。

第4自然段 总写游览的感受。用“舟行碧波上,人在画中游”与开头呼应,进一步说明“桂林山水甲天下”。 云雾迷茫:云雾缭绕,使景物在人的视线中隐约不清。 连绵不断:接连不断。 竹筏:也叫竹排,一种用竹子编扎成的,在江河之中当船用的交通工具。

【说明】

桂林山水在广西东北部。北起兴安,南到阳朔。由于石灰岩地形发育,地下水潜蚀,地壳变动,以至桂林的山,都像平地拔起,奇峰罗列,形态万千,像竹笋、巨象、骆驼等。漓江是桂林的主要河流,河水清澈,游鱼可数。兴安至阳朔沿江一带,群山峭拔,绿水迂回,青山浮水,景色秀丽,构成长达百里的美丽图画。自古就有“桂林山水甲天下”的美称,是我国著名的风景游览区。

【课文分析】

课文通过对桂林山水的奇丽景色的描绘,表达了作者对祖国锦绣山河的赞美、热爱之情。

全篇共四个自然段,按照总写一分述一综合的顺序写来。第1自然段总写“桂林山水甲天下”。交代了荡舟漓江的原因。第2和第3自然段分别叙述了桂林山水的特点。第2自然段写水,但作者并没有立即写漓江的水,而是先写大海、西湖,它们都很美,但“却从没看见过漓江这样的水”,什么样的水呢?“真静”、“真清”、“真绿”。“真静”是和波涛汹涌的大海相比来说的,“真清”、“真绿”是与平静的西湖对比后得出的。通过对比,把漓江水的特点突出出来了。第3自然段写山,也是先与“峰峦雄伟的泰山”和“红叶似

火的香山”相比,突出了桂林山奇、秀、险的特点。说它奇,因为它连绵起伏,“一座座拔地而起,各不相连”;说它秀,因为它色彩明丽,倒映水中;说它险,因为它“危峰兀立,怪石嶙峋”。这里,作者虽是写山,其实,也在写水,群山高高地耸立,倒映在水中,既侧面写出了桂林的水“真清”、“真静”,又写出了桂林山水相连的特色。总之,作者通过对比、比喻、排比等修辞方法,细致地描绘了桂林山水的美。第4自然段,进一步把桂林的山和水结合起来,综合写观赏印象。山水相映,云雾迷蒙,绿树红花,竹筏点缀其间,构成了一幅连绵不断的画卷。最后用“舟行碧波上,人在画中游”的诗句总结全文,与开头“桂林山水甲天下”呼应,使文章结构严谨,无懈可击。

【基本练习】

见教材第8—9页。

【智能训练】

1. 模仿课文描写桂林山水特点的方法,口头描述一下你去过的某一游览景点的特点。
2. 说说“一颗颗”与“一颗一颗”的异同。

3 林 海

【课文精读】

第1自然段 这段是全文的总起,讲了“我”初入大兴安岭的印象。作者运用了对比的写作方法。先写了自己以前对大兴安岭的认识,以为是“奇峰怪石,高不可攀”;再笔锋一转,写自己见到大兴安岭后获得的真实感受:“悦耳的名字是那样亲切与舒服。”

第2自然段 讲大兴安岭的“岭”的特点。这里又运用对比的方法,把它和秦岭比较,突出了大兴安岭的两个特点:一是多,“横着的,顺着的,高点儿的,矮点儿的,长点儿的,短点儿的”,写出这里岭的形态多样;“在疾驶的火车上看了几个钟头”也看不完,写

出这里岭的数量多。二是温柔，“没有一条使人想起‘云横秦岭’那种险句”，而且岭上长满树木，“谁也不孤峰突起，盛气凌人”。

盛气凌人：非常骄傲蛮横，看不起人。

第3自然段 开始讲大兴安岭上的林。这段是写林的色彩：绿色。“林海”一词形象地写出大兴安岭那无边无际的绿色，而且把群岭起伏比喻为林海的波浪。接着作者列举了林海那些难以形容的绿色：深、浅、明、暗各不相同，作者表达的是对林海绿色美的赞叹。 目之所及：指眼睛所能看到的。及：到，达到。

第4自然段 写大兴安岭上的落叶松。先写了落叶松在大兴安岭的森林资源中占有首要地位：“兴安岭上千般宝，第一应夸落叶松。”接着通过两个反问句式，用了比喻和拟人的手法，写出了落叶松的多和美：把大片的落叶松比作海洋，把四周的白桦比作海边上的浪花，同时作者还把兴安岭当作人来写，把它看成是一个穿着绿衫、白裙的小姑娘。

第5自然段 写林中之花。第1、2句由林间小河引出河岸上的花，同时也交代出野花生长的环境。第3句通过写“我”叫不出花儿的名儿来，衬托出野花的别致和多样。第4句在前一段内容的基础上运用拟人的手法，进一步概括了兴安岭的美。这里的绣花鞋指的就是遍地盛开的鲜艳的野花。然后作者具体描绘了林中野花盛开的美景：树与树间的空隙也不缺乏色彩，小花招来的小蝴蝶很亲热地落在客人身上。最后两句顺便写到小红豆及红豆酒。 缺乏：缺少。

第6自然段 写兴安岭的美丽是与广厦、良材联系在一起的，因而叫人感到亲切、舒服。第1句用一个反问句，把人们的目光从兴安岭的自然景色转移到木材上，通过列举兴安岭的木材的用途，使人联想到兴安岭与祖国建设的紧密联系，从而让人体会到：兴安岭的美不仅表现在自然界本身的岭、林、花，也体现在它的实用价值，因而它的美让人觉得“不空洞”。 恰好：正好。 广厦：宽阔、高大的房子。

第7自然段 作者由兴安岭联想到它与人的关系。写人们通过对林场的科学管理和对森林资源的综合利用,不仅可以使美丽的林海万古长青,还可以使林海真正发挥兴国安邦的作用。最后一句也是作者对兴安岭这一名字含义的解释。 万古长青:这里指山上长满青松,永远苍翠,不会凋零。 综合利用:对资源实行全面充分、合理的利用。 兴国安邦:使国家兴盛安定。邦,国家。 日益:一天比一天。

【说明】

大兴安岭在内蒙古自治区的东北部和黑龙江省北部。全长1200公里,宽200—300公里。多落叶松和白桦,是我国主要的木材产地。这里山岭西部平缓,山顶浑圆,近似丘陵,东部较陡,都在海拔1100—1400米上下。

【课文分析】

本文叙述了大兴安岭林区原始森林的美丽景色以及作者由此产生的联想,赞美它对祖国建设的巨大作用,赞美祖国山河的壮丽多姿。

课文基本上可以分为两段:

第一段(第1自然段),是全文的总起,写“我”初入大兴安岭的印象——使人感到亲切、舒服。

第二段(2—7自然段),在第一段的基础上进行分述,具体记叙了“我”的所见所感,使人明白大兴安岭为什么给人以亲切、舒服之感。

第2自然段先写“岭”。作者把这里的岭与险峻的秦岭作了对比,突出了大兴安岭的温柔。第3、4、5自然段,分别写了“林”和“花”。写“林”,主要写了无边无际的绿色,这种绿色既广阔无边,又丰富多样、难以形容。写花,主要突出了林海的美,在作者笔下,大兴安岭是一个身着绿衫、白裙,脚穿绣花鞋的姑娘。字里行间流露出作者的喜悦之情,这种感情是作者目睹大兴安岭的美丽景色之后自然流露出来的。

第6、7自然段写了作者的联想。由岭、林、花的美丽联想到木材的实用价值,进而联想到与兴国安邦的联系,使人感到作者对大兴安岭产生的亲切、舒服的感觉有着更深一层含义。

【基本练习】

见教材第13页。

【智能训练】

阅读填空。

雨,像落叶一样轻,像针尖一样细,一串一串。它密密地向大地飞撒,仿佛要洗净残冬留下的斑斑痕迹,叽叽喳喳的小麻雀和一些不知名的小鸟,一齐在雨里飞鸣。

1.这段话的段意应该是()。

A.描写初春天空下着毛毛细雨的景象。

B.描写的是初秋的景象。

C.描写的是初夏的景象。

2.这段文字语言上的特点主要是()。

A.比喻。 B.排比。

C.拟人。 D.描写细腻,形象具体。

4 迷人的天山牧场

【说明】

天山,古名白山。因冬夏有雪,又名雪山。是亚洲中部的大山系。起于新疆西北葱岭之乌赤别里山,横贯新疆中部,西端伸入中亚细亚,全长2500公里,宽250—300公里,是塔里木盆地和准噶尔盆地的分界线。天山山脉中著名的高峰有汗腾格里峰(6995米)、托木尔峰(7435.3米)。多冰川,为河流主要水源。山间有伊犁河谷地、吐鲁番盆地、哈密盆地等陷落盆地。北坡有云杉林,南坡多山地草原。植物和土壤垂直变化明显,富矿藏。由于地形、气候、地理位置等原因,形成了天山独特奇异的自然景观。

【课文分析】

这篇课文的题目是《迷人的天山牧场》。作者在对天山作了简单介绍之后,详尽记叙了天山牧场的种种迷人之处,既表达出作者对天山牧场那特有的自然景观的赞美,也表达了对哈萨克牧民和草原风情的无比热爱之情。

全文的第1、2自然段,先从天山入笔,对天山牧场作了全景介绍,抓住牧场的辽阔、平展、美丽,概括写出了天山牧场的迷人之处。

从第3自然段开始,作者从晴天、下雨,黄昏、夜晚几个方面,写出了天山牧场在各种不同情况下的迷人之处,每一层次都注意抓住景物的特征来写,重点突出。

第3、4自然段记叙了天晴时天山牧场的景象,作者突出写了牧群和牧女们。写牧群主要抓住多(处处可见)、毛色亮(好像每一根毛尖都冒着油星)、色彩美(就像绣在绿色缎面上的彩色图案一样美);写牧女主要抓住银饰的丁当声、健美的身姿、欢笑与歌唱等几方面。通过写牧群和牧女,就把整个天山牧场那种繁荣与活力写了出来。

第5自然段描写了雨到天山牧场时的景观。课文先交代了天山牧场多阵雨及其成因。然后对雨中的牧场和阵雨过后的牧场作了描绘,这里作者运用了生动的比喻。

第6、7自然段对黄昏时天山牧场的景观作了记叙。首先对牧场的晚景作了客观描写,把落日晚霞辉映下的牧场描写成一个金碧辉煌的世界。然后又由暮霭中的点点火光联想到牧民们的晚餐,接着介绍了蒙古包内牧民们的生活习俗,突出写了牧民们的热情好客。

第8、9自然段对天山牧场夜晚到来时的景观作了介绍。一方面是夜已深,但牧女婉转嘹亮的歌声仍从风中传来,表明牧民们在欢度一天最后的幸福。另一方面是夜深人静后,走出蒙古包,可以在月光或星光下享受夜的草原特有的宁静与安详。

全文先总后分,具体生动地描绘了天山牧场的特有的景观和草原风情,反映了天山牧场的迷人与可爱。

【基本练习】

见教材第16页。

【智能训练】

指出下面的句子中使用了什么修辞方法。

(1)墨绿的原始森林和鲜艳的野花,给这辽阔的牧场镶上了美丽的花边。()

(2)无边的草原是这样平展,就像风平浪静的海洋。()

(3)它们吃了含有乳汁的酥油草,毛色格外地亮,好像每一根毛尖都冒着油星。()

(4)雪峰的红光映射到辽阔的牧场上,成了一个金碧辉煌的世界。()

【基础训练1】

见教材第17—19页。

第二单元

【教学练要点】

1. 训练快速阅读,抓住文章主要内容的能力。
2. 学习按事情发展顺序,通过场面变换来记述大型活动的写法。
3. 练习给课文各部分编拟小标题。

5 开国大典

【课文精读】

第1自然段 介绍开国大典举行的时间、地点、参加人员等情况。表明开国大典的规模宏大、层次最高、影响面广。 开国:指建立新的国家(在封建时代指建立新的朝代)。 城防部队:负责城市防卫任务的部队。

第2自然段 介绍开国大典的主会场——天安门广场。先介绍广场的形状:丁字形;然后分别介绍了河、五座白石桥、城墙、天安门城楼、中华门、旗杆所在的位置。

第3自然段 介绍开国大典的主席台——天安门城楼上的布置:“八盏大红宫灯”分挂两边,“八面红旗”迎风招展。 迎风招展:(旗帜)对着风在飘扬。

第4自然段 介绍大典开始前群众队伍入场的情景。“早上六点钟”就有群众队伍入场了,人们“擎着红旗”、“提着红灯”,按预定地点排列。工人队伍中有“从长辛店、丰台、通县来的”、“清早到了北京车站”;郊区的农民“是五更天摸着黑起床,步行四五十里路赶来的”。可见群众参加开国大典的心情是多么激动、多么急切。最后一句话介绍了正午时广场上的盛况:“队伍已经满满的、

成了人的海洋,红旗翻动,像海上的波浪。” 擎:举。 拥进:(人群)挤着走进。

第5自然段 写毛主席与群众见面。时间是“下午三点整”。当毛主席出现在主席台上时,“会场上爆发出一阵排山倒海的掌声”,表达了人民群众对领袖的热爱。 排山倒海:形容声势巨大,不可阻挡。排,推开;倒,翻倒。 爆发:突然发出。

第6自然段 写林伯渠宣布典礼开始,乐队奏国歌,毛主席宣布中华人民共和国成立。“这战斗的声音”指的就是鼓舞人心的《义勇军进行曲》。 诞生:本指人出生。这里指新中国的成立。

第7自然段 写毛主席的宣告产生的巨大影响。从两个方面写的:先是“这庄严的宣告,这雄伟的声音,使全场 30 万人一齐欢呼起来”;然后写这一宣告在全国产生的影响,“使全中国人民的心一齐欢跃起来”。 欢跃:欢腾。欢喜得手舞足蹈。

第8自然段 写升旗仪式。“30 万人一齐脱帽肃立,一齐抬起头,瞻仰这鲜红的国旗。”写出人民群众对国旗的尊敬与热爱。五星红旗的升起标志着人民当家做主人的国家成立了,人民从此摆脱了被压迫、被剥削、被奴役的社会地位,因此作者说它“表明中国人民从此站起来了”。 瞻仰:恭敬地看。

第9自然段 写鸣礼炮。“54 门大炮”表示参加中国人民政治协商会议第一届全体会议的有 54 个单位。“28 响”表示从中国共产党成立到中华人民共和国诞生是 28 年(1921—1949)。

飘拂:轻轻飘动。

第10自然段 写毛主席宣读中央人民政府的公告。“他用强有力的语调”,“发出新中国的声音”,“30 万人热爱领袖的心情融成一阵热烈的欢呼”,“观礼台上同时响起一阵掌声”。写出了全国各界人民对自己政府的拥护和对人民领袖的无比热爱之情。

融成:转化成;汇合成。

第11自然段 写阅兵式开始。分别写了朱总司令和聂将军检阅部队,朱总司令宣读总部命令,受检阅部队入场。还特别说