

全国小学生

# 一等奖作文

精选

(小学四年级)

主编 / 舒欣 周风



济南出版社

ZUOWEN

# 全国小学生一等奖作文精选

(小学四年级)

主 编 舒 欣 周 凤

副主编 马文卿 桂 圆

济 南 出 版 社

(鲁)新登字14号

### 本书析评作者

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 乌香庭 | 郭银光 | 桂 圆 | 马文泽 |
| 李宝岱 | 陈一峰 | 刘西良 | 庞明范 |
| 范秀山 | 王长水 | 安翠平 | 唐云霞 |
| 刘福英 |     |     |     |

### 全国小学生一等奖作文精选 (小学四年级)

责任编辑：王 健 丁少伦

济南出版社出版

(济南市经七路251号)

封面设计：吴大宪

济南市新华书店发行

山东省巨野县印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32

印张：5.5

字数：118千字

1992年10月第1版

1992年10月第1次印刷

印数1—30000册

ISBN7—80572—636—1/G·227

定价：1.80元

(如有倒页、缺页、白页直接到印刷厂调换)

## 前 言

全国中小学生的获奖作文是中小学生的佼佼者，获奖作文中的一等奖作品，又是这获奖作文的佼佼者。这套丛书入选的学生作文，大都是全国各类大赛中遴选出来的一等奖精品。无论是写作的内容，还是写作的形式，都以其新颖独特而显见出当代中小学生写作的最高水平。每一位中小学生读者，都可以通过阅读这些作品，感受到美的情感，学会某些写好作文的具体方法。

每篇作文之后，又附有精到独特的评析文字。每篇评析，又各有“标题与立意”、“思路与组材”、“写法与语言”三部分组成。“标题与立意”，重在剖析学生作文题目妙在何处，写作的主旨是什么；“思路与组材”，旨在展示学生作文构思的历程，以及如何组织写作材料的具体情形；

“写法与语言”，主要分析写作上的最突出的特点，以及在语言运用上值得读者借鉴的地方。这样的评析，不单单是对学生作文进行了十分必要的分析，而且为读者的写作作了十分必要的指导，为广大中小学生写出有新意与特色的作文起到了启思引路的作用。

这套丛书小学三、四、五、六年级，初中一、二、三年级，高中一、二、三年级各一本，共10本。每本由50篇获奖佳作、50篇评析构成，全套丛书凡500篇获奖之作和500篇评

析。可以说，这不仅构筑而成一座巍巍壮观的学生优秀之作的精神殿堂，而且也组成一个指导学生写作的非常精美的系列篇章。在某种意义上说，一套丛书在握，即可遍览天下学生之佳作，学会写好作文之方法。

正因如此，这套丛书才名之曰《全国中小学生一等奖作文精选丛书》。

但愿这套丛书名实相符，并得到广大中小学生以及语文教师、学生家长的喜爱。同时，也衷心地希望得到读者诚挚的批评指正。

编 者

1992年4月15日

# 目 录

|                  |            |
|------------------|------------|
| 前言 .....         | 编 者 ( 1 )  |
| 张老师病了 .....      | 钱 勇 ( 1 )  |
| 我心中的星 .....      | 王 霞 ( 4 )  |
| 流动红旗又回来了 .....   | 王迪峰 ( 8 )  |
| 我总想着这件事 .....    | 施 雯 ( 11 ) |
| 60个脑袋120只手 ..... | 冯 雪 ( 14 ) |
| 追豆角 .....        | 孙立涛 ( 17 ) |
| 数九隆冬里的春天 .....   | 臧 毅 ( 21 ) |
| 在汽笛声中 .....      | 曾 艳 ( 25 ) |
| 班委会上的一场争论 .....  | 杨本银 ( 28 ) |
| 周丽病了 .....       | 黄 颖 ( 31 ) |
| 小汽车叮当响 .....     | 杨 涛 ( 35 ) |
| 迷人的小乐队 .....     | 胡 莹 ( 38 ) |
| 在爸爸的影响下 .....    | 王卓异 ( 41 ) |
| 爸爸，你坏 .....      | 王 彦 ( 44 ) |
| 精明的爸爸失算了 .....   | 魏青海 ( 48 ) |
| 妈妈病了 .....       | 王 颖 ( 52 ) |
| 奶奶病了 .....       | 吴唯嘉 ( 56 ) |
| 画奶奶 .....        | 徐 浩 ( 58 ) |
| 我要唱歌 .....       | 王培红 ( 61 ) |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 婶婶 .....          | 陈小卫 (64)  |
| 说说我家里人的属相 .....   | 董 虎 (67)  |
| 老师帮我改缺点 .....     | 曹 芳 (70)  |
| 王大伯表扬了我 .....     | 张旭东 (73)  |
| 我确实错了 .....       | 杨莉敏 (77)  |
| 学海喜拾珠 .....       | 韩 雁 (79)  |
| 拿到压岁钱以后 .....     | 叶季如 (82)  |
| 罪过 .....          | 毛彩霞 (85)  |
| 我演济公 .....        | 易 征 (89)  |
| 我爱蒲公英 .....       | 林 燕 (92)  |
| 捉鸡 .....          | 刘 慷 (97)  |
| 俺家的葡萄园 .....      | 王福霞 (100) |
| 访“懒王” .....       | 刘 岩 (106) |
| 多变的脸 .....        | 梁 勇 (109) |
| 买年画 .....         | 李亚萍 (113) |
| 塔山考察记 .....       | 王 凯 (116) |
| 家乡的夜市小吃 .....     | 黄 炜 (119) |
| 马飞的“百日礼” .....    | 陈光鑫 (123) |
| 辣嫂与驷公爹 .....      | 刘 娜 (126) |
| 我劝舅舅退彩电 .....     | 秦 斌 (130) |
| 三上门 .....         | 旭 阳 (133) |
| 登上烟雨楼 放眼嘉兴市 ..... | 庄丽芸 (138) |
| 春天 .....          | 唐鸿飞 (141) |
| 知识卡片是我的好朋友 .....  | 许 捷 (144) |
| 牙牙 .....          | 徐大鹏 (147) |
| 今天没有作业 .....      | 朱 敏 (151) |

|              |           |
|--------------|-----------|
| 房间里的悄悄话····· | 盖丽娜 (155) |
| 小草的自述·····   | 董玉柳 (157) |
| 白兔子红眼睛·····  | 陈千里 (160) |
| 梦·····       | 叶莹 (165)  |



# 张 老 师 病 了

江苏张家港市实验小学四（3）班 钱 勇

“你们知道吗？张老师病了。”班里“小灵通”张义气喘吁吁地跑进教室说。消息像闷雷，在教室里久久滚动。同学们有的呆若木鸡，有的急切地问：“张老师得的什么病？”张义喝了口水，轻声说：“听说得了眼病，如果治疗无效，那么，张老师的眼睛就要瞎掉，就不能教我们了。”大家唉声叹气，我心里也别提有多着急。我班是个差班，换过七八个数学老师。自从张老师来了，我班的数学成绩才有了明显的提高。如今，张老师病了，该怎么办呢？

在一边沉默的班长终于说话了：“我建议，每人带个鸡蛋，64人就有64个鸡蛋。我们选几个代表把鸡蛋给张老师送去，让他补补身体，病可以好得快些。你们说好吗？”

“好！”64个同学异口同声回答。

午饭后，中队长带来3个篮子，同学们纷纷把鸡蛋放入，我也带来了4个。中队长一数，啊！超额完成，篮里有86个鸡蛋，多了22个。谁去送呢？大家争论不休。我出了个主意：“来个不记名投票。”结果我、张义、班长和李英当选为代表。

放了晚学，我们4人拎了鸡蛋急冲冲去医院，分头寻找

张老师的病房。我想一定要先找到。找呀找，看啊看，终于找到了，只见张老师躺在病床上痛苦地闭着眼睛。我不愿打扰张老师，轻手轻脚地叫来3位小伙伴，悄悄商量一阵后，我便伏在楼梯上写了一封短信。

张老师：

得知你生了眼病，我们很着急，全班同学送来86个鸡蛋，希望你吃了眼睛好得快些，早日来教我们。

祝您

早日恢复健康！

您的64位学生

我们把信连同鸡蛋一起放在张老师床边，悄悄地退出了病房。

下楼后，当我在抬头看四楼窗口时，只见有个熟悉的身影。啊，是张老师，我们4人情不自禁地喊道：“张一老师！”

（获1989年华东地区首届小学生作文竞赛一等奖）

### 【标题与立意】

老师病了，学生去看望，这是老题材，而作者却不落俗套。他以精巧的构思，不仅表达了师生之间那种纯洁深厚的友谊，而且歌颂了中国教育战线上千千万万像张老师那样由于对学生的热情关怀、兢兢业业工作，赢得学生尊敬和爱戴的广大教师。

### 【思路与组材】

本文思路清晰，组材精当。开头第一句话点题，交待了事情的起因，然后引起下文。写同学们听到了张老师病情后的种种表现，班长的提议，同学们的响应及推选“我”及班长做为代表去医院看望老师的情形。质朴的语言，流畅的思路表现了师生之间纯洁的感情。一个个鸡蛋代表了同学们那一颗颗纯洁的心。老师病了为什么能博得同学们这样的行动，这更是值得读者深思的内容。看到老师休息了，几位同学不忍心去打搅，悄悄离去；但当从窗口看到张老师熟悉的身影时，却情不自禁地喊起了“张老师——”这声音发自心底，那么响亮，充分表达了师生之间亲密无间的感情。

### 【写法与语言】

本文明显的写作特点是构思巧妙，真实性强，感情真挚，真挚的感情是由学生的表现体现出来的。张老师生病的消息传来，学生的种种表现足以说明深厚的师生之情，这里使读者仿佛看到了师生之间心与心撞击的火花。班长决定一人一个鸡蛋，64个人竟拿了86个鸡蛋，多了22个，这说明了什么？给读者留下了想象的余地。

语言质朴、流畅。“小灵通”与班长的话，那么富有个性特点。同学们齐声回答的一个“好”字，道出了师生之间深厚的感情，呈现了一个动人的场面；平常的字眼，起到了不同寻常的效果，感人肺腑，深化了文章的主题。

# 我心中的星

山东莘县单庙乡太姜庄小学四（1）班 王 霞

“天上星，亮晶晶。”

每当星星开始眨眼，孩提时的我总爱用星星般的眼睛在澄碧的天空中寻找着最亮的星，幻想着把它吞到肚里，飞向太空……

不久，我的心中真的有了一颗极亮极亮的星……

在我五岁时，村里来了一位陌生的大姐姐，也许是天上的星星落在了她的眼睛——她有一双星星般的眼睛。听大人说：她是来教我们识字的。

“教字的，真的吗？”我痴痴地想，若真是这样，我就能数清天上的星啦。

于是，我找到她，仰着脸问：“你真教我们识字吗？”她点点头笑着，星星般的眼睛盈盈地。

从此，我们便称她“老师”。

“老师”教我们念“爱祖国”和“1、2、3”，那声音很好听，象星星相碰发出的清脆的悦耳声，我们也用那样的声音跟她大声地读。

我们希望看到她的微笑，她的微笑是我们的最高奖赏。

从此，我最怕看见星星——天一黑我就必须回家。“她

若是妈妈该多好！我整天和她在一块儿，再也不用担心天黑了。”我幼稚地幻想着。第二天一早，我便悄悄跑到学校，悄悄地问她：“我爱你，也叫你妈妈行吧。”她飞红了脸，用额抵着我的脑袋轻快地说：“老师也象妈妈一样爱你呢……”

我们共同度过的第一个春天里，她常带我们去放风筝。扯着风筝线，我们尽情地跑呵，跑呵。累了，蹲在地上采摘美丽的小花，戴在老师头上，她笑得很甜，星星般的眼睛里飘出七彩的光。

“老师，小草是怎么钻出来的？”她的身边是一群好问的小天使。

“是你们的小脚踩出来的呀。你们不停地跑呀，跑呀，踩破了大地妈妈的衣服，小草就偷偷钻出来了。”

“花儿为什么是红色的呢？”

“是让春风吻的呗。”

“你的嘴唇怎么象花瓣，也是红红的？”

“嗯，那是让你们吻红的呗！”笑声在明媚的春光里回荡着，回荡着……

春天的原野上，留下我们痴情觅春的足迹！

夏天，那个夏天，那个本应该是热烈奔放的夏天，留给我的却是一个沾满泪痕的回忆。

六月，我过六岁生日，妈妈给我煮了家中仅有的一个鸡蛋。我小心地用麻叶包好，踏着碎银似的月光跑向学校。

老师的屋里，传出争吵声：“生长在城市，偏来这么个鬼地方……缠这群毛孩子……何苦呢？……你若不回城，咱俩……”

“由你的便吧。这里有我的事业，我的爱就属于孩子。”这是老师的声音，平静的、颤抖的声音，压抑着愤怒的声音。

那个和老师吵的是谁？他肯定是个“坏人”！我怎么办，冲进去，保护老师……

这时，门开了，屋里风似的旋出一个人——是那个“坏人”。

我冲进屋时，老师正咬着嘴唇，眼睛里浸满泪，象山葡萄上挂满的露珠，我用手给她拭眼泪，大人似地安慰她：“老师，别哭了，坏人走了，我给你吃鸡蛋……”

她搂紧我，把我的脸贴在她挂满泪珠的脸上——她的脸烫极了，我脸上的肉麻酥酥的，咸湿的液体侵入我的嘴角——是泪水。

“老师，那是坏人吗？”我怯怯地问。

“是坏人，世界上最坏最坏的人。”她恨恨地说。我第一次发现她的脸色那么难看。

那一年，是一个流泪的夏天。

星移斗转，冬去春来，我虽也长大，但那颗星星般的眼睛却依旧在我心底闪烁着灼灼的光，纯洁着我的心，帮我摆正人生天平上的“自我”和“人生”的砝码，帮我寻找人生的真谛……

（获首届小学生“大鹏杯”征文比赛一等奖）

### 【标题与立意】

是作的标题蕴意深刻，用星星比喻老师那金子一样的

心，也说明“我”对老师的形象刻骨铭心。文章的立意符合小学生的特点，歌颂了老师爱事业、爱孩子的美好心灵。

### 【思路与组材】

本文的思路以老师的到来——教我们学习——带我们春游——与“坏人”争吵为线索，“我”与老师的感情也随着故事的发展一步步加深：老师初来时“我”还怯生生的，到第二步就产生了“她若是妈妈该多好！”的想法，到第三步“我”已经无拘无束了，最后，作者感情的闸门大开，与老师紧紧地搂在了一起。在组材上，对老师的描写只选用了三件事：一是教我们学习，二是带我们春游，三是与“坏人”争吵。这三件事，集中说明了老师为了事业、为了孩子宁可牺牲个人利益的崇高品质，具有很强的典型性和说服力。

### 【写法与语言】

写法上的特点是：富有幻想，富有童趣。文章一开始就幻想着把星星“吞到肚子里，飞向太空。”写老师的眼睛时，用了“也许是天上的星星缀进了她的眼睛”一句。当“我”与老师接触了一段时间后就想到：“她若是妈妈该多好！”这些想法，很符合儿童心理。同时，她们放风筝、给老师摘小花以及提出的许多幼稚可笑的问题等，都富有儿童情趣。另外，文章的语言既有儿童化特点又比较含蓄。如：“不久，我的心中真的有了一颗极亮的星。”这里实际上是指认识了老师。再如：“若真这样，我就能数清天上的星星。”这里实际上是指学到很多知识，有能力了解大自然。

## 流动红旗又回来了

福建厦门市开元区思北小学四年级 王迪峰

“唉，唉……”在一片唉声叹气中，同学们走回教室，这是怎么一回事呢？

原来，我们班是学校的先进班，在一周一次的流动红旗评比中，已经连续九次得了奖旗。就在快要被评上“十连冠”称号时，因为扫地不干净，被扣了分，奖旗就被最强的一一三年级二班夺走了。

这天放学，我忽然发现同班的岳玉同学拿着垃圾畚箕往三年级二班的教室门口走。我心想：这可奇怪了，倒垃圾又不用经过三年级二班教室，岳玉这是干什么呢？于是，我停住了脚步，盯着岳玉，等待着将要发生的事情。只见岳玉先东望望，西瞧瞧，眼珠子乱转，扫瞄着四周。我故意躲了起来。岳玉看见四周没有人，就猫着腰上石阶。到了三级石阶上的三年级二班的走廊后，岳玉先伏在地上，接着慢慢地蹲起来，偷看了一下前边，然后若无其事地站起来，装作要去倒垃圾的样子，可是脚却没有移动一步，岳玉又向四周望了一遍，猛然间“哗啦啦”地一下，以最敏捷的动作把垃圾倒在三年级二班的门口。眼看着记分的老师来了，岳玉立即鞋底下抹油溜烟逃走了。这一切都被我看在眼里。



一个星期的流动红旗评比会中，我们班又得了一面彩色的奖旗。同学们正在欣喜若狂的时候，岳玉忽然站到椅子上，大声说：“要是没有我，班级也不能得流动红旗！”同学们急忙围过来问是怎么回事。岳玉就把那天的事情说了一遍。听完后，王玲第一个反对：“不行，奖旗要靠自己劳动，不能做‘小动作’！”班长陈刚也说：“对，咱们把奖旗还给三年级二班！”大家也都同意了。到了三年级二班，三年级二班的班长无论如何也不接受奖旗。最后由老师决定，再比赛一周。

这一周，岳玉可勤劳啦，他带头打扫卫生，脏活儿他全包了。经过努力，在评比中，我们班终于又得到了流动红旗。“哈哈哈……”同学们沉浸在欢乐之中。

流动红旗又回来了。

（获1989年华东地区首届小学生作文竞赛一等奖）

### 【标题与立意】

《流动红旗又回来了》一文，标题看上去比较直露，但立意很深。对于小学生来说，如何对待荣誉这一问题往往解决不了。为了保住本校、本班或个人的荣誉，往往会说谎，甚至干出一些蠢事、错事。此文塑造了一个在荣誉面前实事求是，靠自己的劳动夺得奖旗的班集体。同时也塑造了岳玉同学这一知错就改的形象。孩子们珍惜荣誉，但不骗取荣誉，这是多么可贵的精神啊！

### 【思路与选材】

小作者以流动红旗失而复得为线索组织材料，展开思