

小学二年级

现代诗文诵读

江苏教育出版社

主编 沈志冲



现代诗文诵读

小学三年级

江苏教育出版社

书 名 现代诗文诵读(小学三年级)
主 编 沈志冲
责任编辑 叶 枫
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 南通韬奋印刷厂
厂 址 南通市南大街 97 号 电话:0513—5512091
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 4.25
插 页 1
字 数 90 600
版 次 2001 年 1 月第 1 版
2005 年 12 月第 8 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-4054-3/G·3749
定 价 5.40 元
盗版举报 025—83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

尽早进入“制高点”(代序)

王栋生

人在黑暗中摸索前行时,远处的一点点光亮就能给他以信心和慰藉;一个人在青少年时代所读的书注定要影响他的一生,对他的人文素养构成起到不可估量的作用,甚至能决定他一生的审美情趣。

读书,应当尽早考虑读经典。经典既是民族与人类文化的结晶,也是语言艺术的典范,它代表一个时代人文的最高成就。正由于学生处于成长期,学习时间宝贵,所以更应当直接了解民族与人类文化的最高成就,直接进入精神文化的“制高点”。学生需要文学的熏陶,需要陶冶情操,需要培养人文精神。我认为,一个人应当在他学习的起始阶段就打好人文的“底子”,进而确立一生阅读的方向。

鹰也许有时会像鸡一样在地上踉跄,但鸡永远没法像鹰那样振翅于高空。——阅读的习性也如此。中小学生的阅读,尤其是文学阅读,应当坚持高起点、高品位,即使一时读不懂,有障碍,也当坚持。担心“高不成,低不就”吗?没有必要。虽然不可能每个学生都能始终保持在高水平上,有的也许会往下滑落一些,可是即使他往下落,也比一直在地上爬的人所处的位置要高!总是在地上爬的人,会连“飞”的意识也没有。这就是为什么有识之士在阅读问题上一再强调“精神高度”的原因之一。过去我们在这一问题上走过许多弯路,总是过低地估计中国中小学生的阅读理解能力,直到现在,中小学语文教学中“嚼饭喂人”的现象仍旧很严重。这一点甚至不如旧时代的蒙学,蒙学强令学生诵读四书五经(这些内容对今之大学中文系学生来说也是难题),虽然目的不明,但是板子打多了,学生也能知其一二,受益终生。读通俗浅近的内容,固然省时省力,但是营养欠缺,导致先天不足。我们的下一代应当读一些“大气”的



文章,在阅读中开拓视野,尽可能多地接触不同民族、不同意识形态、不同风格流派的作品。只有了解世界,了解历史,才有可能充满自信地面对未来。

社会群体文化素质的低下,必然会影响独立个体的素质;反过来,独立个体素质的普遍不高,也就不可能构成高素质的社会文化群体。时下社会风气讲究实用,只求猫能抓老鼠。在“能抓住老鼠的就是好猫”的共识下,人们不会再去计较一只猫的“文化”。在物质极度匮乏的时期,人们重视金钱的作用,也就会相对比较重视自然科学而忽略人文学科的学习。“重理轻文”作为20世纪中国教育的一个“特色”,既有实用主义的烙印,也是文化专制主义的报应。“学好数理化,走遍天下都不怕”流行了40多年,至今仍有市场,道理何在?一技在身,能抓老鼠,此其一也;“纯业务”让人放心,此其二也。但是读书仅仅是为了“不怕”,这种学习观是培养赚钱机器和精神侏儒的。自然科学给人以力量,而人文科学铸造人的精神。如果阅读中没有了“人文”,没有了“真、善、美”,那青少年的理智、道德和情感又将会是什么样的呢?

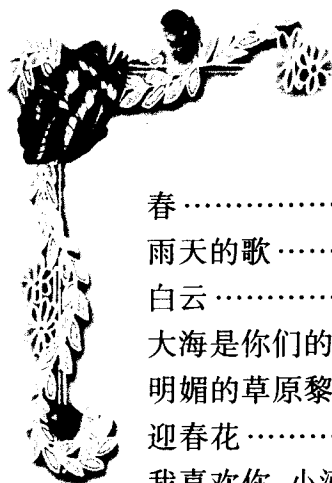
比之中外浩瀚的文化宝库,这套《现代诗文诵读》也许不过是沧海一粟。但是我们编选这套书时,既考虑到是文学文化的读本,也考虑到是精神的读本,因此主要选取经过时间考验的名家名作。建议读者在使用本书时,一定要有“读”的意识,最好熟读成诵。因为只有读通读懂,才能在获得美感的同时,提高语感素质,才能想得深,写得美。当然,随着教育教学改革的深入,现代诗文诵读教学将会有新的发展,新的思考,新的选择,新的方法,但是一切取决于尽可能早的行动,——这和不能误了农时是一样的。

2000年8月 南京



目 录

中国少年 21 世纪宣言	1
我是中国人	孙花满 3
少年	臧克家 5
假如	孙海浪 7
母爱	彭志良 8
爸爸的老师	任溶溶 9
在老师身边	金 波 13
课本	刘惠才 15
皇后大道中	黄庆云 17
懒的辩护	高洪波 19
神奇的“音乐家”	张秋生 22
小雨滴	麦 穗 25
露珠儿	彭 俐 27
朋友的心情	陈木城 29
我看见了风	高 帆 30
小草的歌	汪习麟 31
想当一只候鸟	薛卫民 32
老树与小树的对话	罗建光 34
请你用我请你猜的东西猜一样东西	任溶溶 37
种植太阳的地方	李富祺 40



春	朱自清 43
雨天的歌	刘湛秋 45
白云	佚名 47
大海是你们的	佚名 49
明媚的草原黎明	[俄国]屠格涅夫 51
迎春花	张秋生 53
我喜欢你,小河	佚名 55
金色的海滩	庄之明 57
再见	苦 苓 60
有些人	张晓风 63
含羞草	杨书案 66
客人	秦文君 68
最好的介绍信	佚名 71
理解能力	[英国]雪 莱 73
人生第一课	沈 洪 75
台风和树	谢玉洁 77
20 美金的价值	佚名 79
假如我又回到了童年	[美国]布伦特·阿什利 81
在黑暗中追求	佚名 84
我们还要继续奋斗	[俄国]屠格涅夫 86
百灵鸟是向百鸟学习的	佚名 89
争吵和推让	胡景芳 91
骆驼和老鼠	佚名 93
癞蛤蟆的决心	张 铎 95



小猴吃瓜果	刘心武	97
小猴求自由	张宝杰	99
猫和老鼠	佚名	102
奇怪的花	金波	104
小毛驴学音乐	李嘉评	106
不要脚的朋友	施雁冰	108
蛤蟆的故事	张丽杉	111
咪咪和妙妙	黄庆云	113
“小伞兵”和“小刺猬”	孙幼忱	115
信誉的价值	方崇智	118
金子	佚名	120
磨刀与砍柴	孙敬修	122
奇妙的七色花	佚名	124



中国少年 21 世纪宣言

我们是光荣的少先队员，
我们是 21 世纪的中国少年；
不曾有过的幸运，从未有过的责任，
我们用每一天的努力，去创造无限美好的新纪元。

几千年的中华文明，给我们滋养，
上百年的革命传统，给我们力量；
党的阳光雨露，给我们哺育，
祖国温暖的怀抱，是我们成长的摇篮。

我们是 21 世纪的主人，
面对世界，我们要为人类和平进步事业作出贡献；
面对祖国，我们要把实现中华民族伟大复兴的使命承担。

我们以红领巾的名义庄严宣誓：

全面准备 振兴中华
星星火炬 代代相传



新世纪的曙光已经点亮,新世纪的太阳已经升起,在这个崭新的时代,中国少年筑起新的长城,擎星星火炬,燃希望与梦想。

这里选读的是在全国第四次少代会上少先队员宣读的誓言,诵读时要坚定有力,热情洋溢,语速稍快,语调上扬,声音清楚响亮。最后的16个字,要掷地有声,情绪激昂,充满信心。

全·面·/·准·备·→

振·兴·/·中·华·

星·星·/·火·炬·→

代——代——相——传——





我是中国人

孙花满

我是一个中国人，
炎黄子孙龙的传人，
继承祖国的灿烂文明，
做一个堂堂正正的中国人。

我是一个中国人，
炎黄子孙龙的传人，
建设祖国要协力同心，
做一个堂堂正正的中国人。

我是一个中国人，
炎黄子孙龙的传人，
为了祖国的繁荣昌盛，
做一个堂堂正正的中国人。



我们是炎黄子孙，我们是龙的传人，我们与祖国血脉相连，我们是一群拥有最响亮名字的中国人。诵读这首诗，语速稍



快,语调激越雄壮,声音洪亮。如:

我/是一个/中国人,
炎黄子孙/龙的传人,
为了/祖国的繁荣昌盛,
做一个/堂堂正正的/中——国——人——。



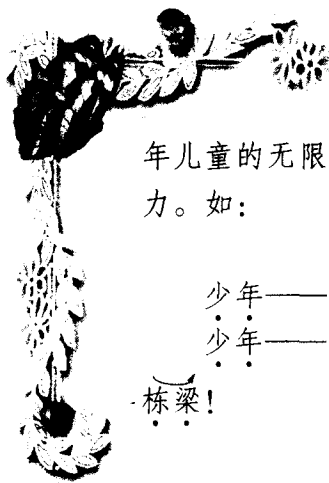
少年

臧克家

少年——像六七点钟的太阳，红通通冒出山岗。
少年——像万仞高山上的源泉，哗哗流向海洋。
少年——像一株嫩绿的小树，在春风里茁壮成长。
少年——像小鹰初展翅膀，试着向高处翱翔。
少年——像一只一只乳虎，全身是劲，猛冲猛撞。
少年——像刚磨好的刀刃，发出闪闪亮光。
少年——是人中的英秀，未来的希望。
少年——是伟大的党的后备军，浩浩荡荡的雄厚力量。
少年——是生活大道上的初来者，前程万里，来日方长。
少年——是祖国母体上新鲜的血浆。
少年——是朝气蓬勃的队伍，需要大力培植的对象。
少年——是社会主义革命接班人，国家未来的坚强栋梁！



少年，像太阳，像源泉，像小树，像雏鹰；少年，是希望，是力量，是接班人，是国之栋梁。诗人用带有生机与活力的诗歌意象，赋予少年新的生命，整首诗满怀激情，表现了老一辈人对少



年儿童的无限关爱。诵读时语速稍快，语调高亢，声音铿锵有力。如：

少年——像/一只一只/乳虎，全身/是劲，猛冲/猛撞。

少年——是/社会主义革命/接班人，国家/未来的/坚强/
栋梁！



假如……

孙海浪

假如我是一颗种子，
 就把心儿贴着土壤妈妈，
 在她温暖的怀抱中吸收养料，
 迎着亮晶晶的雨点说话：
 “下吧，下吧！春雨姐姐，
 我要生根，我要发芽！”

假如我是一朵小花，
 就将花瓣化作初放的朝霞，
 花儿带着理想和希望永远开放，
 醉人的清香飘向天涯，
 让阳光映照着我红扑扑的笑脸，
 我要融入祖国春光明媚的图画！



一首清新的小诗，诉说几个朴实的梦想。是种子，就会与大地亲近；是小花，就会融入祖国春光明媚的图画。

诵读这首诗，心中要充满博大的爱，情是发自内心的情，话是发自内心的话。语速平缓，语调要委婉、真切，近似于独白。



母 爱

彭志良

小时候，
母爱融在乳液里，
吮着它，
香甜甜。

上学后，
母爱盛在书包里，
挎着它，
沉甸甸。

离家后，
母爱藏在枕头里，
枕着它，
悠思绵绵。



这首小诗以质朴浅近的语言歌颂了伟大的母爱。诵读时语速稍缓，语调较平。“吮着”、“挎着”、“枕着”读时要略微突出，“吮”、“挎”、“枕”要重读，体会感受母爱的过程。要读好每节的最后一行：“香/甜甜”、“沉/甸甸”、“悠思/绵绵——”。



爸爸的老师

任溶溶

谁不知道我的爸爸，
他是大数学家，
再难的题也能解答，
嗨，他的学问真大。

我这有学问的爸爸，
今天
一副严肃样子。
他有什么要紧事情？
原来去看老师！

我的爸爸还有老师？
你说多么新鲜！
这老师是怎么个人，
我倒真想见见。

我一个劲求爸爸，
带我去看看他。