

家庭插花

FAMILY FLOWER

编著 青岛市插花花艺协会



青岛出版社

家庭插花

编著 青岛市插花花艺协会
青岛出版社



WER

图书在版编目(CIP)数据

家庭插花/青岛市插花花艺协会编著. —青岛: 青岛出版社, 2004

ISBN 7-5436-3227-6

I.家.... II.青... III.插花-装饰美术 IV.J525.1

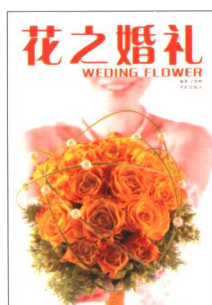
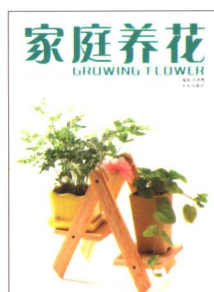
中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第107380号

《家庭插花》编委会

- 总顾问 王莲英 中国插花花艺协会常务副会长
顾问 杨在茂 青岛市插花花艺协会名誉会长
刘德胜 青岛市插花花艺协会名誉会长
林丽萍 青岛市园林环卫管理局园林处处长
王圣堂 青岛市插花花艺协会会长
邸宗源 青岛市插花花艺协会副会长
高庆郁 青岛市居室文化研究会副秘书长
主编 姜建平 青岛市插花花艺协会常务副会长兼秘书长
副主编 马海 青岛市插花花艺协会常务副会长兼副秘书长
兰心敏 青岛市插花花艺协会常务副会长
马青青 青岛市插花花艺协会副秘书长
于洪艳 青岛市插花花艺协会副秘书长
编委 隋广 王涪青 隋勇 宋秀玲 张新立 李德龙 肖贤惠 丰收 王成青 苟全强 叶健宝
周绍兰 于万林 陈敬波 庄亚宁 陶春杰 田晓倩 钮桂玲 徐延凤 王瑞琛 李红梅 刘红燕
王英 赵桂华 于学良 张凤丽 李媛 瞿新敏

- 书名 家庭插花
编著 青岛市插花花艺协会
摄影 青岛双福摄影广告设计有限公司
出版发行 青岛出版社
社址 青岛市徐州路77号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)85814611-8664
责任编辑 张化新 周鸿媛
装帧设计 覃佳佳
制版 青岛人印人数码输出有限公司
印刷 青岛杰明印刷有限责任公司
出版日期 2006年1月第2版, 2006年1月第2次印刷
开本 16开
印张 6.75
字数 145千
书号 ISBN 7-5436-3227-6
定价 36.00元

情趣  生活 时尚图文系列



情趣人生
美好生活

情趣人生
美好生活



Family

FLC



序 言 (一)

我国现代插花花艺发展至今,已顺利地走过了恢复、单纯技能的模仿、吸收阶段,开始步入创新、理论探讨以及建立插花专业教育体系的思考阶段。这是一个非常关键而又艰难的阶段,也是一个很有挑战性的阶段。面对绿色的、环保的21世纪,作为当代环境艺术之一的插花艺术创作活动,应该如何在满足人们向往自然、联想自然、渴望自然的绿色环境生活上狠下工夫,如何在致力于高度现代化与高度民族化相结合方面努力体现不同的风格特色,将是我国现代插花花艺事业发展的新方向、新目标,而只有理论先行,才能带动和指导这一行业、这一学科向纵深发展,向新方向、新目标奋进。目前,全国各地掀起了开办学校、著书立论的热潮,这正充分表明了我国插花花艺界的业者、学者及大师们已经深刻感悟到提高创作的理论思维和理论研究的必要性和重要性。

赏阅《家庭插花》和《商务插花》后,甚感喜悦和欣慰。青岛市插花花艺协会成立十余年来,一直孜孜不倦地在插花艺术园圃中默默耕耘着、奉献着。从早期初登艺坛,他们就积极热情地“走出去”、“请进来”,拜师学艺;成长中,他们大胆、热情地参加各种全国性的插花花艺展览、比赛活动,广交朋友,切磋技艺;近年来,他们更是敢于挑战自我,努力向国际接轨,成功地举办了几届国际插花花艺展览会,结识了许多不同流派的海内外大师、朋友,同时也培养和锻炼了自己的队伍……

十多年来,青岛市插花花艺协会一步一个脚印地走到今天,终于健康地成长起来、壮大起来了。《家庭插花》和《商务插花》的编辑出版正是他们成长壮大的见证、技艺进步提高的结晶,也是他们积极开展插花艺术理论研究的良好开端。目睹这一切,我深为他们执著于插花花艺事业的无私奉献和努力奋斗的精神所感动,为之写序以表敬佩和祝贺之情。

该书内容丰富、信息量较大、图文并茂,专业又实用,既可作为学习插花花艺基础知识的参考书,又可供专业学者和业余爱好者赏析借鉴之用,故而乐于推荐。

中国插花花艺协会常务副会长 王莲英

于国庆五十五周年前夕

序 言 (二)



当我看到《家庭插花》和《商务插花》样本的时候，一幅幅如诗如画的杰作立刻展现在我的面前。这是一部美艳悦目的立体画卷，又是一段人与自然和谐共处的佳话。然而，我首先看到和想到的是，她是一朵小花。

是的，插花花艺是一朵小花，她是一朵老老实实、认认真真活着的小花，是一朵热情奔放、奋力拼搏的小花，更是一朵“人不知而不愠”的小花。

看到这朵小花的成就，我真想高声呼喊：学学她们吧！不要论计大小了，大小不是评价事物的标准，能为人民办点好事，能为社会做出贡献，才是值得叫好的！青岛市插花花艺协会好样的！办了不少事，得了不少奖，为岛城争了不少光，现在又有一套精美的集子出版更是锦上添花！这真值得高兴，祝这朵小花不断成长，永远盛开！

青岛市插花花艺协会名誉会长 杨在茂

2004年9月5日

在物质文明与精神文明快速发展的现代社会,插花艺术已悄悄走进寻常百姓家,它装点着人们的生活,陶冶着人们的情操,也提升了人们的艺术品位。

《家庭插花》和《商务插花》经过半年的筹划和两个月紧张的制作拍摄与编辑加工,终于和广大读者见面了。这两本书中的作品全部由青岛市插花花艺协会会员创作,《家庭插花》和《商务插花》这两本书中共收录了220余件精选的优秀插花作品。这些作品构思灵活、手法巧妙、寓意深刻,从传统插花到现代插花,从东方式插花到西方式插花均有涉及。观赏性、艺术性、实用性、大众性是本书的特点。

此外,本书还配合具体的插花作品穿插了“插花课堂”、“花之链”等插花常识,文字通俗易懂,让初学者在欣赏花艺作品的同时,还能学习到相关的插花基本知识和技巧,从而由浅入深、循序渐进地学会如何欣赏和创作花艺作品。有一定插花基础的花艺爱好者和花店经营者更能从本书中受益,高质量的图片、简单明了的制作步骤能让您快速掌握各种造型、各种场合的插花技巧和手法,使自己的技术得到进一步的提高。

《家庭插花》和《商务插花》是山东省第一套本土化的插花艺术书籍,也是青岛市插花花艺协会成立13年来对工作的一个系统总结,每一件作品都凝聚着全体会员的心血和智慧,我们真心期待这两本书能够常青,我们期待2008年用最美的鲜花装扮青岛。

本书出版之际,要特别感谢中国插花花艺协会常务副会长王莲英女士、青岛市插花花艺协会名誉会长杨在茂先生给本书提出的宝贵意见和为本书作序,感谢青岛市居室文化研究会副秘书长高庆郁先生为本书撰写的优美诗篇。

由于时间仓促,疏漏之处在所难免,衷心希望广大读者和同行给予批评和指正。

青岛市插花花艺协会会长 王圣堂

2004年9月1日

青岛市插花花艺协会简介

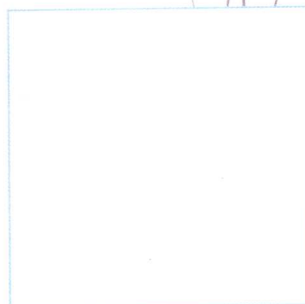
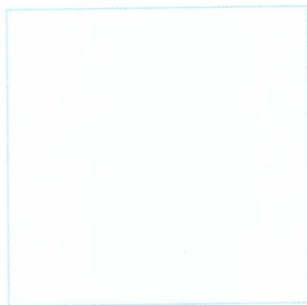
青岛市插花花艺协会成立于1991年，是由青岛市园林环卫管理局主管，经青岛市民政局登记的市一级协会。

协会成立14年来，在青岛市各级领导的关心支持下，坚持“百花齐放，百家争鸣，民主办协会”的主办方针，继承和发扬中国传统插花精髓，创设了有青岛特色的插花花艺新风格。

自1992年至今，青岛市插花花艺协会先后与北京、上海、广州、中国台湾、中国香港等地区，以及日本、韩国、马来西亚等国的插花花艺专家、教授进行学术交流，切磋技艺，在培养了大批高水平的插花技术人才的同时，也为下岗失业人员再就业提供了良好的契机。协会在国际、国内各种插花大赛中均有突出表现，为山东省、青岛市争得了荣誉。主要获奖情况如下：

“1999年昆明世界园艺博览会”获银奖5名、优秀奖1名，“2000年上海国际园林花卉博览会”获金、银、铜奖各1名、全国团体总分第一名，青岛展区奖第一名，“2001年深圳首届中国国际插花花艺博览会”获银奖3名、铜奖3名，青岛市插花花艺协会获二等奖，“2001年广州第四届中国国际园林花卉博览会”获银奖1名、铜奖1名、优秀奖1名，团体总分第三名、青岛展区获铜奖，“2002年荷兰布尔玛杯暨世界杯预赛”获第一名，“2003年中国青岛赏花会国际插花艺术邀请赛”获金奖1名、银奖1名、铜奖1名，“2004年青岛市第十六届菊展”获插花一等奖。

青岛市插花花艺协会愿以花为媒，与全世界的爱好花艺的朋友、同行共同携手，用我们灵巧的双手，用我们无穷的灵感和智慧，插作出繁花似锦的美好人生！



特别感谢：

香港四海卡芬达家具专卖红星美凯龙欧倍德店

艺藤居红星美凯龙家具专卖店

红星美凯龙国际家具广场





花之链

渊源流长的东方式插花——	005
塔形构图——	009
插花基本造型之	
自然式插花——	011
插花基本造型之	
曲线形插花——	015
流行插花技法之缠绕——	016
玄关插花——	018
五步插花 一气呵成——	026
引人注目的焦点花——	027
树枝倒插法——	028
插花基本造型之	
组景式插花——	030
以假乱真的人造花材——	032
流行插花技法之捆扎——	033
流行插花技法之重叠——	036
插花基本造型之	
直立式插花——	043
壁挂插花——	045

目 录

CONTENTS

第一篇 拥抱自然 001



▶ 插花课堂	
插花工具	002
▶ 插花作品 17 款	004
▶ 插花课堂	
插花的基本技巧	020

第二篇 装扮我家 023



▶ 插花课堂	
家居插花常识	024
▶ 插花作品 27 款	026
▶ 插花课堂	
鲜花·干花·人造花 的保鲜保养	048



花之链

插花基本造型之

规则式插花——050

送什么花给你，我的…… 055

推荐花材之蝴蝶兰——056

缤纷艳丽的西方式插花——066

推荐花材之开运竹——068

新娘捧花的学问——073

插花细节提示——074

线形叶片——075

现代花艺——077

插花基本造型之

圆球形插花——080

流行插花技法之构架——081

插花与环境——083

有趣的插花材料——084

流行插花技法之透视——087

别出心裁的蔬果插花——089

百变叶片——091

流行插花技法之粘贴——094

目录 CONTENTS

第三篇 花团锦簇 049



▶ 插花作品 13 款 050

▶ 插花课堂
艺术插花的
色彩搭配原则 060

第四篇 两情相悦 065



▶ 插花作品 19 款 066

▶ 插花课堂
浪漫婚礼 078

第五篇 闲情雅趣 079



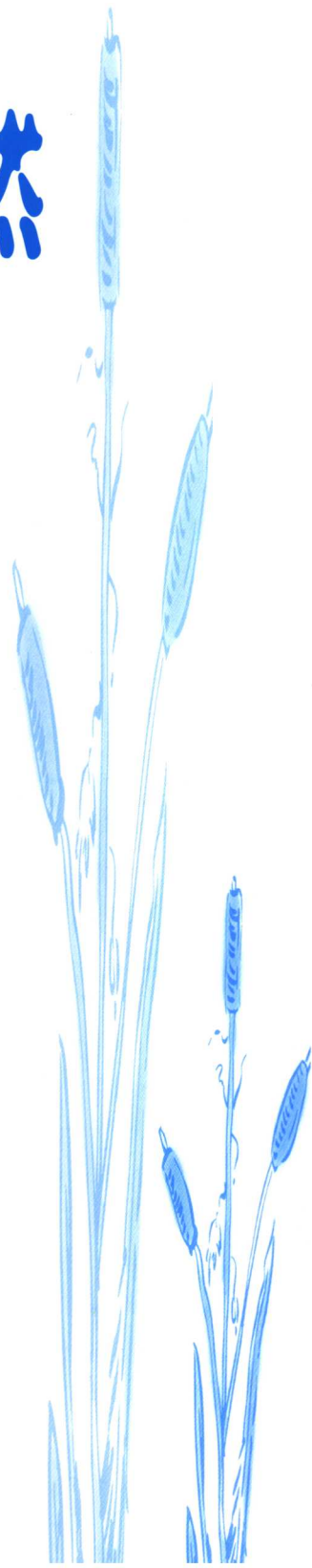
▶ 插花作品 19 款 080

▶ 插花课堂
花器拾趣 096

第一篇

拥抱自然

拥抱自然，
没有雕琢，不用镶嵌，
采摘的更不是仙境神山，
装扮的就是平凡的人间……
再现的是红瓦、绿树和蓝天，
虚幻的是碧波、细浪和沙滩；
这一幅幅花海的诗卷，
告诉我们要珍惜和热爱自然，
热爱自然，
人类才有如花似锦的春天，
拥抱自然，
我们才不会失去生存的家园。



插花工具

制作美仑美奂、意境深远的插花作品当然少不了插花工具的帮助。合理地选择和使用插花工具不仅能有效简化插花过程，还可以延长花期，同时反映出插花作者的艺术修养和技术水平。这里集合了最基本的插花工具，插花新手一定要认真准备哦！



花泥

花泥是用来固定花材的、吸水性很强的化学制品，保水性好，使用方法简单。花泥分为鲜花泥和干花泥两种。干花泥一般是茶色的，而鲜花泥是绿色的。花泥有各种形状，要根据花形选定。

吸盘

布置花车时用来固定插花作品的花泥吸盘。

插花课堂

缎带花边剪

缎带花边剪用于修剪装饰花束的花边和缎带，用不同的方向、不同的力度修剪，可展现不同的浪漫效果。

花剪和花刀

花剪是剪切花茎、枝条最主要的工具。应根据修剪花材的不同，有选择地使用花剪或者花刀。一般而言，修剪一些有韧性的枝条时用花剪，修剪鲜花时用花刀，因为花刀的切面较平缓，切口为斜面，有利于保鲜。

粗绳和缎带

粗绳和缎带一般做捆扎花束和装饰之用。有各种颜色、材质和宽度。通常做成夸张的蝴蝶结，能使花束更加美丽动人。

玫瑰夹

玫瑰刺多，用剪刀剪较费事，可用玫瑰夹由上而下处理，一次即可连叶与刺都处理掉。

铁丝（或铜丝）

固定或保持花枝的形态、人为地弯曲加工花材时需要用到铁丝。铁丝的种类很多，而且有不同的型号，根据粗细分为18~30号，设计者可根据设计意图来选用。

黏性胶带

黏性胶带有纸和塑料的。一般用来包在铁丝的外面，经过加工的花材为了防止脱水都会用到它。黏性胶带的颜色很多，可根据花茎的颜色和设计的目的选用。

此外，还有一些较为专业的插花工具，现介绍如下：

剪枝剪：附有弹簧设计，可以修剪比较硬的枝条。此外，还有专门剪铁丝的剪刀。

剑山：其底座多为金属材质，表面有许多剑状刺，用于将花材固定其上，剑山大多与水盘同时使用，只要水盘中的水没过剑山，固定其上的花

材就可以充分吸收水分了。

竹签：用于支撑百合、海芋等较重的花材，使用时，可直接用胶带固定。

保鲜管：是一种塑料的小管，上端有孔洞，里面装有水和保鲜液，将花枝插在里面，可以保持其水分及新鲜度。





作品：生命交响曲 ◀

花材：鹤望兰、百合、安祖花、桃枝

创意：那横穿苍宇的是粗犷的虬枝，那翩翩起舞的是欢快的天堂鸟，那引吭高歌的是洁白的百合花，这是一幅动与静、古典与现代完美结合的生命乐章。

作者：肖贤慧、李德龙

步骤1：先把桃枝插入花器中，固定好花泥，在花泥上插上底叶。

步骤2：在底叶基础上，自然地插上百合花、安祖花。

步骤3：插入三支高低错落的天堂鸟。

FLOWER 渊源流长的东方式插花

以中国和日本插花为代表的东方式插花又称线条式插花，讲究优美的线条和自然的姿态，其构图布局高低错落，俯仰呼应，疏密聚散，作品清雅流畅。其特点为：

① 使用的鲜花不求繁多，但十分强调每种花材的色调、姿态和神韵之美。

② 在形式上追求线条、构图的完美和变化，崇尚自然，简洁清新。造型较多地使用青枝绿叶来勾线、衬托。常用的枝叶有银柳、棕榈和松树等。造型构图讲究丽姿佳态，达到虽有人作，宛如天成之境。

③ 东方式插花用花朴素大方，清雅绝俗，一般只

用两至三种花色，简洁明了。在色彩上较多运用对比色，也可以巧妙地用花器的色调来反衬作品，同时也采用协调色。这两种处理方法，通常都需要用枝叶衬托。

④ 东方式插花的构图都是以三个主枝为中心，这三个主枝各自都有附属的从枝，从枝不能比其附属的主枝高，但可以高过其他主枝。

花之链



鹤望兰—花语：热恋中的情侣



作品：荷塘月色 ▲

花材：荷花、长春藤、红水木

作者：兰心敏