

无根之人

宦官变态心理揭秘

白晓娟 王 沛 著

湖南教育出版社

伤身绝后易其性
贪财纵欲不变心
可怜奴才玩权术
无根之人有性情



无根之人

——宦官变态心理揭秘

白晓娟 王 沛 著

湖南教育出版社

无根之人

——宦官变态心理揭秘

白晓娟 王 沛 著

责任编辑：杨新援

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

850×1168 毫米 32 开 印张：6.125 字数：150000

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—5000

ISBN 7 - 5355 - 3017 - 6/G · 3012

定价：11.30 元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

内容简介

宦官是人类文明史上出现的一种神秘而丑陋的社会产物。对丧失生殖能力的宦官而言，他们是性变态的“集大成者”。在他们中间不乏同性恋、性错构、易装癖、窥阴癖、恋兽癖、嗜童癖、施虐狂与受虐狂、洩溺恋及遗矢恋者。

除了严重的性障碍以外，宦官还有着常人难忘项背的自卑感、权力欲、报复心理以及宿命心理。加之宦官本身亦是宫闱秘闻的见证者，因此，本书在剖析宦官光怪陆离的心理活动以外，还披露了一些鲜为人知的后宫逸闻以供读者。



序

宦官，俗名太监，又有阉人、野人、寺人、中官、内臣等俚称，是奴隶社会、封建社会的一种神秘而且丑陋的畸形产物。鲁迅先生曾把宦官和缠足女人列为中国封建愚习的两大罪状，认为“中国历代宦官，那冷酷阴狠，都超出常人七八倍”。我国民间常戏称宦官为“雄鸡儿”“老鸱”“娘娘腔”，并以宦官“上辱其先，中伤身体，下绝其后”为由，终老都不得让其埋入祖坟。由此可见，宦官在人们的眼中可恶又可悲的地位。

2 □无根之人——宦官变态心理揭秘□

追溯宦官的历史，在西方古埃及的克利具佩脱拉（埃及艳后）时代，就已有使役后宫的记载了；古代巴比伦则专饲“头大如斗，四肢肥硕”的男阉以供国王差遣；而印度在孟加拉王朝，后宫也拥有宦官数千……然而，如果评选宦官的世界之最的话，我泱泱中华则当冠盖群伦、技压群芳！据史书记载，早在西周阉人已经进入宫廷，《诗经》中所谓的“寺人孟子”者，即是著例。《周礼》中的“掌戮”“宫者便守内”也是对宦官的较早记载。在绵亘三千多年的中国古代文化史上，无不留有宦官的蛛丝马迹：秦有嫪毐、赵高；汉有石显、张放、左棺、张让、赵忠；唐有高力士、李辅国、鱼朝恩、仇士良；宋有童贯、梁师成、朱勔、蔡京；明有曹吉祥、汪直、刘瑾、马士英、魏忠贤；清有李莲英、安德海、寇连材、小德张……特别是在东汉、宋、明三朝，宦者为祸国家、权倾四野、淫服四方，令其他国家的阉人自叹弗如。甚至是在“宫深似海”的清朝大内，皇帝为了防备女刺客，竟以律令规定但凡游幸之宫女必须赤裸全身，使役太监拥绶以入。如是举措，实令世人唾骂讥笑！

宦官之祸古来烈矣！宦官之论古来多矣！但是，古今中外又有几人切实了解宦官难于言表的巨大痛楚，了解他们承受过的在身心两方面的巨大摧残！那些“望之不似人身，相之不似人面，听之不似人声，察之不似人情”的“雄鸡儿”们，自打被阉割去势之后，便彻底丧失了人世间最简便也是最销魂的快乐，成为非男非女、仅“减死囚一等”的可怜虫。他们虽栖身权力的股肱之地，却倍受社会的鄙视、皇族

的奴役，甚至屡屡成为宫廷斗争的殉葬品。他们满怀由生理缺陷造成的自卑感，面对来自社会的讥笑唾骂，来自家庭抛弃的悲哀，来自因低贱工作而带来的身心重荷，来自“老无收养，死无与殡，无罪之鬼，无人除墓草而奠杯染”的悲切凄凉，又曾有过几句不平、几份抗争？！

更为令人悚然的是，宦官因其有种女扮男妆的独特风韵，常被充作有性变态之嫌的君王、妃姬们的性发泄工具。古代埃及、希腊、罗马，在后宫男阉身上都曾发生过“所多玛现象”（鸡奸）。这些人往往沦为同性恋对象，供君主们乱施淫威。同性恋在中国也盛行于帝王之家，而“雄鸡儿”们则成为性错构们的纵欲对象。早在战国时期，我国就有宫廷“同性恋”之说。一些荒淫无度的统治者，虽有粉黛三千、佳丽如云，但却喜欢一些秀丽诱人的阉人以供淫乐。汉代帝王自高祖以下亦多有以太监为乐者。到了明清，这股内宫同性恋之风愈吹愈烈。以明武宗为例，他不仅遍设“豹房”以充女色，还大行男风，使太监自此权焰炙手，民怨沸腾。

对于那些身居内宫又极少被君王临幸的妃姬们来说，年青俊美的太监则自然成了她们解除“性饥渴”的绝好对象。早在战国时代，秦始皇母赵太后就曾与太监有染，及至中年性欲难填，竟情不自禁以嫪毐的男人之身假充内宫。汉高祖刘邦的老婆也是位风流丽人。高祖驾崩后，吕后肆无忌惮，日夜与太监淫戏后宫。唐朝武则天也曾通过太监发泄自己的性欲。及至清代的慈禧太后，男妓之风又起，只不过由于史书忌讳太多，世人无法窥探这位兰贵人的庐山真面目罢了。

4 □无根之人——宦官变态心理揭秘□

宦官除了“男玩”的一面以外，自己也有花样繁多的“性要求”。对于丧失生殖能力的“老鸱”来说，他们依然是“性情中人”，其情欲或性欲并没有完全消失，只不过遇到了无法克服的障碍，成为性变态者罢了。如果不能清楚地认识到这一点，就无法对宦官极富戏剧性的心理表现进行正确的理解和把握。

生理学的研究表明，如果幼童时即被阉割，应当是可以恢复性机能的。而在我国古代阉人中，许多人恰恰相信“恢复性机能，可以传宗接代”的观念。为了达到这种目的，历朝宦官不惜采取卑鄙的手段，吃人脑、补红丸……以求阳具再生。如《野获编·吃食》记载：“近日福建抽税太监来，误听方士言：‘食小儿脑千余，其阳道可复如故。’乃遍买童稚潜杀之。”至于那种“阴阳人”（即两性人，古人谓之“隐官”，民间俗称“天阉”）充当的假太监，则往往先天性器萎缩、不能勃起，或者生殖器内缩，“值男即女，值女即男”，在阴风大盛的后宫，自然有可能恢复生殖能力，“光耀门庭，传宗接代”。

当然，绝大多数太监已无性能力可言。但是，在他们身上却存在着大量的性障碍、性罪错以及性变态等变态的心理与行为表现。多数太监不能人道，他们嫖妓纵欲，志在玩弄女性，发泄性虐待的禽兽本性。《石允常传》就写有“允常……在民间微服巡视，听到有个老人的哭声特别悲戚，允常上前打听，才知道这位老人的闺女被阉官逼奸而死，因而悲愤过度”等描述宦官施虐恋的文字。无独有偶，一些大太监

偏偏又喜欢让女人鞭挞其身，或动之以拳脚、上下拧捏，以至于弄得“满身鲜血淋漓状”，方才罢手。这些受虐恋者或以富豪多金诱娶民女、或浪身于风月楼前、或与宫女“情交”，通过对方施与的肉体方面的巨大刺激而获得情欲的高涨与满足……

众所周知，性活动的目的原在于生殖。对于“雄鸡儿”们那般在方式上根本使生殖成为不可能，然而又情欲似海的境况来说，难免会发生严重的性歧变，即艾礼士所说的“邪孽”。譬如洩溺恋及遗矢恋（指通过不自觉撒尿或大便的习惯来满足性欲的变态行为。这一点在太监身上是有史可查的。比如北京人骂人时有时会说“像老公公一样××”，“××”意指身上太臭了。）、恋物癖、易性癖、恋兽癖、嗜童癖、观淫癖以及同性恋等性歧变行为，在宦官身上都有戏剧性的表现……

当然，宦官中间那些光怪陆离的性变态心理可谓洋洋大观、不胜枚举。然而，宦官的本质还在于其独特的社会心理表现上。

由于宦官已是“罪身”，又受到全社会的鄙视与唾弃，使得“雄鸡儿”们产生了异乎寻常的自卑感、权力欲以及报复心理。现代心理学认为，一切形式的神经病和人格发展障碍都是失望和自卑的表现。宦官所独具的深切的自卑感与巨大的、无法想象的生理痛苦共存，在心理上造成了巨大的刺激和创伤。这种刺激经由社会歧视的强化，使得太监出于对自卑的反抗而将全部的精力都转移到了对权力或其他特定目

6 □无根之人——宦官变态心理揭秘□

标的孜孜追求上，以求凌驾于他人之上，看着别人受累、吃苦、被诬甚至冤死，从而消减自卑感。在官场上，他们专横骄奢、固执残酷、且偏激、嫉妒、多疑，一朝得势就会“举动回山海，呼吸变霜露”，竞恣奢欲，海内嗟毒。

对“雄鸡儿”们来说，权力的获得虽可作为自身所受苦难的补偿，但却远远不如报复他人产生的兴奋来得真切、快捷和强烈。因此，历朝历代的宦官均以报复他人见长。某些宦官的报复行为纯属胡闹，令人啼笑皆非，但从中也可使人感受到其内心深处有一种向全社会报复的变态心理。

总之，宦官虽然是人类文明的一颗毒瘤，但却真实地反映出专制制度对人身心的野蛮扭曲与摧残。作为宫廷奴仆，他们饱受欺凌和压榨，干最低贱的活，做最辱没人格的事。这些饱经生理缺陷与心灵扭曲之苦的“雄鸡儿”们，直至今日才有人为之正名。但在抉微探幽、重温故实之际，又有几人知阉人之痛、鸣宦者之怨？故此，笔者斗胆拾人牙慧，发宦官之幽思，以宦官心理窥其全豹。使读者在了解史实之余，多一些思考，多一份对生命的垂爱与珍惜！

本书前两章由白晓娟负责撰写，后两章由王沛负责撰写。盖因我们水平有限，时间仓促，资料参差不全，遗阙甚剧。敬请读者批评指正！

是为序

作者

1999.1.16 于上海

目 录

序

太监春秋

太监是何人——“上辱其先，中伤其身，下绝其后”的悲剧人物。

宦官是何意——上天有二十八个星座，其中有四颗星辰位于“帝星”之侧，拱卫并衬托着光芒四射的“帝星”，古人称其为“宦星”。

太监出世

宫刑阉微——去其生殖器官的刑罚之所以仅次于大辟（死刑），是因为我们的祖先曾经“崇拜性器”。

去势之术——势者，性欲激荡，阳具勃起之状。一刀落下，是否如阉猪阉狗般血腥残恶？

阉割之后——受阉之人自有因生理受损而心理变态者，但也有人照样贪淫纵欲、恣游狭邪，床上功夫十分了得。

太监性变态面面观

性的本质与异常——居然有人认为，人类的一切心理和行为活动都是为了满足性欲。

常见的性神经症——从把《圣经》与游泳裤炫耀地并列在一起的事件中，精神分析学者得出的结论是……

罕见的性离奇行为——居然有人可从裸露、恋物，甚至从动物、尸体、粪便中获得性的快感。

同性恋滥觞——没有同性做恋人居然是一种耻辱，现代社会的同性恋有无古代发达？

太监的“欲海”——欲望的补偿需要，导致了光怪陆离的性变态；帝王喜好男色，致使太监甘当“男玩”。

后宫荒淫事——太监的床上功夫居然使帝、后、公主尝尽性事之欢乐。遗矢症、洩溺症、水恋、足恋、窃恋、施虐恋与受虐恋，让你闻所未闻。

太监畸变的社会心理

宦官心理歧变解析——受过常人未受之苦，于是有了超乎常人之坚忍毅力，也便有了比常人更加阴险狡猾、匪夷所思的心理和行为。

自卑心理——拭净、浸泡香油、用精美匣子……把“老二”收藏起来的同时，自卑心理骤然升级。

报复心理——因不能人道，所以嫉妒，于是攻击，宦祸一起，凶狠残酷令人发指。

权力欲——太监在懂得服从的第一天起，便渴望着叫他人服从的权力。

贪财欲——因贫困而受阉，甚至为求富而自宫，一旦跻身于权势之列，自是到处敲诈勒索、穷奢极侈。

宿命心理——太监有自己的宗教信仰，矢志不渝的司马迁，长生不老的邱处机，孰是其“开山鼻祖”？

太监春秋

太监是何人

在璀璨绚烂的中国文明史上，除了誉声海内外的“四大发明”，应该说还有两大“发明”堪称国粹，为其他各国所无法比拟。一是女人的“三寸金莲”，二即活阉的假男人——太监是也。这两者都是中国封建毒孽残绝人性、遗人笑柄的莫大耻辱。于前者，女权运动的风潮已如洪水猛兽般将女人的缠脚布抛入了

2 □无根之人——宦官变态心理揭秘□

历史的垃圾堆。今日之人，绝不会把“畸齿涟涟”的破足病脚作为美妇炫耀姿色的一大资产，也自然不去品赏老女人颤抖抖的小脚腾挪。而在高扬自我价值、喜唱男欢女爱的现代社会中，却没有多少人知道把“那活儿”连根拔去仅减死囚一等的太监们的凄苦悲凉。即使能在电影画刊上看到“阴阳脸”，也只会以为太监们一律都是祸国殃民、大逆不道的坏蛋。

其实，历史上的宦官，他们首先应是上辱其先、中伤身体、下绝其后的悲剧人物。这些“宫刑施之，绝人生理，老无收养，死无与殡，无罪之鬼，无人除墓草而奠杯染”的非人，既要使役为奴，供人伺弄；又要受到歧视嘲弄揶揄以至残杀戕害，可以说是尝尽了“人间为鬼”的辛酸苦辣。他们不仅忍受着生理上的巨大痛楚，而且倍尝心灵深处不得言状的心理畸变之苦。难怪有人对太监沉声痛泣：“他们身上所承受的痛苦可谓苦不堪言，是常人所无法想象、也是无法忍受的身心两方面的痛苦与煎熬；他们所遭受的伤害同样也是常人所无法想象、也是无法忍受的、更是不可能出现在他们身上的摧残与折磨。如果现在让某人为了获得王侯将相或万贯家产而自己弄断一根手指的话，即使非常骁悍勇敢的人也不会轻易地这样做，但是太监却只有遭受将自己的生殖器活活阉割掉的巨大痛楚，才会‘成为’太监。”听罢这番话，人们都会情不自禁地对太监顿生悲悯之情的。

那么，太监到底是何许人也？通过什么样的途径便会使一个正常男子“绝其生理”，成为不男不女，嗲声嗲气的假

男人呢？

“太监”，学名“宦官”，是对去势之后效力宫闱的男性的特殊称谓。它在我国曾因时代、风俗、地位的变迁不断变幻过自己的标签。如寺人、正内、内官、内侍、中官、中人、奄人、阉人、竖阉、貂官、宦者、净身、私白、火者、老公公、雄鸡儿、老鹄、娘娘腔等。不论是太监也罢、宦官也好，统统是指被人用残酷手段阉割了生殖器官后失去生殖能力、在大内使役为奴的“非男非女”的“男性”。这些畸形的男性在奴隶社会就已经成了专制制度的牺牲品，揭开了自己那血泪交织的悲剧史。

早在古埃及的克丽具佩脱拉（埃及艳后）时代，太监就已经充斥后宫，以供淫荡奢逸的法老们使役差遣。我国历史上的第一个国家——夏朝，可能就有专管皇帝及其家族生活的太监，遗留在卜辞、铜器铭文和甲骨文中关于商代官制的记载的有关文字中即有“宰”这种官职。而“宰”这个词在远古时代是指专门处理王室家务的官，所以商朝有太监应该是毋庸置疑的。

夏、商二朝虽有太监活动的痕迹，但因年代久远，又乏善文字，所以给后人留下的可以研究和印证的资料是比较稀少的。太监较为可信的历史，应以《周礼》中的记录作为源头。据《周礼》记载，西周已有“宫人”“内宰”“寺人”“阉人”之说。其中，“宫人”负责帝王寝息和宫廷卫生；“内宰”掌理宫内政务，相当于美国白宫主管；“寺人”是监督宫女言行的官；“阉人”则是掌管王宫内中门门卫之人。

《通典》中说这些人“皆为宦者也”。

到了春秋战国时代，周室羸弱、诸侯争雄，太监又“下嫁”到了王侯之家。一些豪门显贵也开始拥有家奴以效太监。一时间，太监因寡欲尽性、忠诚细谨，很得统治阶级的赏识，有的即因具有贤行被尊为“士”或“伯”。“巷伯”一词就是当时的贵族们对太监的敬称。《诗经·小雅》中曾有“寺人孟子”所写的《巷伯》一诗。汉代儒者郑康成对此解释道：巷伯，又叫奄官或寺人，是指负责宫内各种事务的地位比较卑贱的官员。一般地，在宫内设置的奄官中间，有地位较高的‘上士’四人，他们持掌皇后的命令，同时由于其住所离宫中很近，因而称作巷伯。其实，这种说法是比较牵强的。巷乃宫中阡陌纵横、楼榭交错的形状，巷伯应该含有宫中总管之意。由此看来，太监在当时已经是小有气候了。如我国第一部编年体史书《左传》中就曾有过歌颂太监之辞：“令司宫巷伯傲宫。”与此同时，“宦官”这种正式称谓也开始出现（《史记·廉颇蔺相如列传》载有“宦者令缪贤”）。那么，在我国为什么会把太监称做“宦官”呢？“宦”又是什么意思呢？

宦官是何意

原来，按照古代人的说法，上天总共有二十八个星座。其中有四颗星辰名字叫做“宦星”。它位于帝星之侧，拱卫并衬托

着光芒四射的帝星。相信天道的古人认为宦星自打出现以来就是帝星的“奴仆”，因此便依照天相而把伺候皇帝的人称作“宦者”了。到了我国汉代，“宦者”“宦官”便成为天天侍奉君王、与君王接触最密之人——太监的特定称谓了。

到了中原一统的大秦、西汉，宦者已有中书“谒者”“中黄门”“中常侍”等官衔，并且可以直接参与对皇帝或妃嫔的左右伺应，间从国家军机大事。秦时太监可以“往来殿内东厢奏事”，西汉时则“入侍禁中，分掌乘輿服物，下至褻器虎子（痰盂）立属”。秦代的嫪毐、赵高不仅祸乱内宫，而且篡改遗诏、弑主害臣、衰败国是。西汉太监中行说为泄私愤，不惜勾结异族遗患本朝；石显权倾一朝、专断朝政；李延年甘当同性恋者、伴君寢息。尽管如此，因秦朝太监“都由内宰统一对其加以管理和约束，同时还有更高一级的冢宰（即宰相）进行监视和调派”；西汉亦“以承秦制”，“宰相制之也”，太监的命运牢牢地掌握在大臣手中，所以没有掀起宦海大浪。对此，我国古代著名学者顾炎武总结道：“阉人、寺人属于冢宰，则内廷无乱政之人。”此外，这个时期的太监没有“刑余之人”，而由自宫的士人充当，人数也比较少，因此它的触角还没有深入到权力斗争的核心，还不能形成一个强大的政治势力。

太监成为一种严重干预国家政治生活的特殊政治势力，活跃于政治舞台上，严格地讲，应是东汉以后的事情了。《宋书·百官志》上记载，东汉太监常常在皇帝或后妃的左右服侍他们，对朝中的一些事情也时不时地参与评判后督办，

顾问应答。其出行时动不动有许多侍从前呼后拥，极尽铺张渲染之能事。法驾出时，往往有专人负传国玺，另外的一位侍从则手持斩白蛇剑站在其豪华参乘的一侧，借以宣扬参乘的威严和隆重，其余的侍从则都骑着高头大马耀武扬威地跟从在乘舆的前后。如此即可看出宦官在当时地位的显赫。其官职也有议郎、中郎、侍郎、郎中、侍中、左右曹、诸吏、散骑、中常侍、给事中等十种之多。不仅如此，东汉的不少帝王，如和帝、安帝、顺帝、桓帝、灵帝，都曾借重太监的势力同掌握实权的外戚集团展开你死我活的权力斗争，并且屡屡达到消灭外戚的政治目的。这样以来，皇帝们就越发重用太监，促使其势力日渐膨胀。最终使得“奄宦之如毒蛇猛兽”。到了东汉后期，太监势力愈演愈烈，完全垄断了朝政，不仅酿制了残绝人寰的“党锢之祸”，甚至使东汉百年的基业也毁于阉人之手。

虽说东汉太监为祸朝廷，导致国家的覆灭，然而在这些阉人中间，仍不乏忠君爱国的贤。以后各代的太监则因历史的训诫未能铸成大祸。但到了唐代，宦风又起，中唐因太监弄权使得“开元盛世”化为泡影，晚唐皇室更无力脱离太监势力的支配，终至破家亡国。

唐代太监隶属门下、内侍二省。东汉侍中之名，此时也改称纳言。其下有黄门、给事、侍郎、散骑侍郎、散骑常侍、员外散骑常侍、通直散骑侍郎、通直散骑常侍、谏议士大夫、奉朝请等官衔类别，并且分属殿内、御府、尚食、尚药、城门、符玺六局。作为纯粹的太监机构——内侍省，其