

上饶师院书法教育研究所 主编



上饶师院教师书画作品集

林松
题

中国画报出版社

三饒師胞教師書法作品彙集

題
林

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

上饶师院教师书法作品集 /
上饶师院书法教育研究所 编,
—北京, 中国画报出版社
2005.8

ISBN 7-80024-828-3

I. 上… II. 上… III. 汉字—书法—作品集—
中国—当代 IV. J-081
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第
007979 号

书 名: 上饶师院教师书法作品集
编 者: 上饶师院书法教育研究所
作 者: 吴长庚 王维汉 韩顺任 汪继南
彭小平 曹院生 张善平 邱忠善
责任编辑: 郑学文
出版发行: 中国画报出版社
经 销: 全国新华书店
编辑电话: 010-89501066
印 张: 4 印 数: 01-1000
开 本: 889 × 1194mm 1/16
印 刷: 北京卫盛彩色印刷有限公司
版 次: 2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80024-828-3
定 价: 26.00 元

序

春意盎然，万紫千红斗芳菲。笔墨亦当与时俱进，焕发出自己独特的光彩。

自上饶师院书法教育研究所成立的那一天起，我们就无时不想着编辑一本这样的集子，这一方面是为了给自己一个登台亮相的机会，也是对本院书法队伍的一次检阅。我们在书法艺术方面，曾拥有过明媚的春天，但那都已成为历史。时代在发展，艺术在进步，倘若只是沉湎在光荣的过去，无异于走向穷途末路。因此，我们必须奋发图强，振翅高翔，寻求新的生机。

当代师院人，站在改革开放的前沿，面对评建的关键时刻，我们应该以前沿的思维促进学院的发展，以自己优秀的传统艺术形式——书法，来提升学院的形象文化品位，为我们共同的家园建设带来新的启示。

这里的六十五件作品，是本所全体成员，也是全院教师书法艺术的精华荟萃，他们经过许多个日日夜夜的精心创作，在其中融入了自己所有的心力和智慧。无论是巨幅大字，还是精致小品，都倾注了作者的无限情怀，透露出时代昂扬奋进的豪迈气息。

这个集子，受到了本院领导的高度重视与关怀，同时也得到有关专家的关注与支持，尤其是著名的书法篆刻家许亦农先生不顾年事已高，热情地为该书挥毫题签，以示关爱。其他朋友的帮助，则更是不可计数。由此可知，一本作品集的面世，包含了多少人的汗水和心血。

这个集子的出版，对于我们来说，是对过去的一个总结，更是我们在艺术道路上的一个新的起点，因此，我们希望得到来自各方的批评与指正，因为它是我们墨海中荡舟的航标，也是攀登艺术高峰的指路灯。

上饶师院书法教育研究所

二零零五年七月



吴长庚

吴长庚（常耕），1949年3月生，江西铅山县人。1980年毕业于上饶师专中文系，留校任教。1982年选派赴陕西师大学习古代文学，1985年考入华东师大助教班，学完硕士研究生主要课程。1992年因教学科研成果突出，破格晋升副教授，同年获江西省政府特殊津贴，1997年破格晋升教授，1998年批准享受国务院特殊津贴。现为上饶师范学院副院长，南昌大学兼职教授，硕士生导师。江西省文艺学会常务理事，江西省高校古籍整理领导小组成员。长期以来从事古典文学与古代汉语教学，先后主讲过古典文学、古代汉语、文字学、古代文论、历史要籍介绍及选读、中国文化史概论等课程。1987年以来致力于朱子学与理学研究，出版的著作主要有《蒋士铨诗选》、《朱熹文学思想论》、《鹅湖峰顶志校笺》《朱陆学术考辨五种》等多种；发表学术论文有《论传统的阳儒阴法结构及新检讨》，《朱子先人世系略考》，《朱熹倡言絜矩之道的历史贡献》，《鹅湖之会与朱陆异同“早晚论”的历史演变》，《儒家絜矩之道的现代诠释》，《六经图碑述考》等80余篇。与中国社科院历史所合作创办《朱子学刊》，任主编和常务编委，至今已发行13辑。亦工书法篆刻，为江西省书法协会会员，曾获国际金鹅奖书法篆刻大赛铜奖，并有作品在西泠印社举办的龙年书法篆刻大赛和江西省书法篆刻大赛获奖。

联系地址：上饶师范学院 邮编：334001 电话：0793-8150661（办）

劍膽琴心

吳萊詩云小榻琴心展長陽劍胆舒

与友人同勉乙酉春月 信州 吳長庚

涵養須用敬，進學在致知。

日本國成應義塾女學
惠存中國上饒師院
吳長庚書

篆書 涵養須用敬，進學在致知 105 × 45cm

對雪山子疊此水臨萬里氣氣因風止春催三月兮暖
古穴浪拍龍門滿目如飛雨蝕難覓斧齒痕悔多事
先佛穆爾中尊更尋文苑瘡事有無遺塚不滅
詩魂想龍門廿品盛卷走乾坤回首受千家燈火
又是黃昏

錄舊作八聲甘州

行州吳長庚



篆书李白诗 232 x 52cm

吾愛孟夫子，風流天下聞。
 紅顏棄軒冕，白首臥松雲。
 醉月頻中聖，迷花不事君。
 高山安可仰，徒此揖清芬。

乙酉年春錄李白詩一首信然 吳長庚

释文：

吾爱孟夫子，风流天下闻。
 红颜弃轩冕，白首卧松云。
 醉月频中圣，迷花不事君。
 高山安可仰，徒此揖清芬。

樂 憂 懣 憂

行 地 道 為 生 立 德 良 吾 同 胞 物 也 吾 也 乙 酉 夏 月 呈

立命館大學
惠存 上鏡師院
吳長庚

篆书乐道无忧 126 × 45cm

洞庭秀草
近中秋更
世新色色
王峯瓊里
萬頃若我偏
子素素
月不輝明河共
影表為長俱沙
澈悠然心會
妙要難與君
說應忘頻
海難年孤
自照肝膽
皆冰雪短髮
蕭騷襟袖
冷穩泛滄溟
空闊長挽西江
對北斗萬家
為賓客如
舳舻噴不
今夕何夕張君
忘奴嬌過洞庭詞
一首並自題
吳長庚

草书张孝祥词 224 × 51cm

節屈原橘誦句



受命不遷，深固難徙。
秉德無私，紛其可喜。

作於吳長庚



篆书屈原橘誦句 128 x 51cm

释文：

受命不迁，深固难徙。

秉德无私，纷其可喜。

稼軒神交之秋夜
寤寐寂寥兮
巖萬壑
龍渡來共飲於瓢
軒祚忘年之後
从此清如水
月夜詩話
莫相拋
松枝萬杪
秋雨
西窗
清坐
得之過
秋水
立橋
鴻書
山色
蒼蒼
已為
暮
競妖嬈
金渭
我湖
鏡翠
書院
新修
初護
柯竹
色相
遊
月甫
來
何日
再瀟
卧龍
象

錄稼軒水調歌頭

信州吳長庚



勤音愛是



學琴書

術諳畫

通潤樂

長庚

詩德金



文身石

篆书有凤来仪 153 × 48cm

有鳳來儀百鳥朝之
所調雨順宏運隆昌

亨
美
德
儉

和衷共濟必有大成

信州吳長庚





王 维 汉

王维汉，笔名常自乐，1952年1月生，江西广丰人。上饶师院中文系教授、书法教育研究所所长，中国书法家协会会员，江西省书法家协会常务理事，上饶市书法家协会主席。

七十年代初开始临池，取法众家而终以唐人楷书为范，叹其法度森严却纵横自如；以逸少行草为宗，慕其风流倜傥而笔笔中矩。97年9月至98年6月赴首都师大作访问学者受业于欧阳中石先生，得先生悉心教导，获益颇多，书艺益进。其书功力深厚，典雅超逸，甚得晋唐风韵。早在八十年代即有作品获全国大学生书法竞赛二等奖、全国“文汇”书法竞赛三等奖、江西省书法竞赛第一名和第二名，入选首届全国中青年书法家作品邀请展。此后，作品多次在全国正书展、中国书法艺术大字展、国展、中青展、“兰亭奖，牡丹杯”大赛作品展、首届中国书法“兰亭奖”书法大赛作品展等国内外重大书展中展出、获奖，并有作品赴美国、加拿大、韩国、日本、台湾、香港、新加坡等地展出、发表并获奖。书法论文《速度在形式因素中的地位》等发表在《中国书法》、《书法导报》等报刊杂志上，出版《大学生字帖》、《书法教程》等专著。91年获“全国优秀教师”称号，94年获“曾宪梓教育基金教师奖”。《中国教育报》、《书法导报》、《硬笔书法通讯》、《书法世界》、《江西日报》、《江南都市报》等报刊杂志曾多次专题报道介绍了他的书艺和教学成就，中国书法家网等网站有网页专题介绍。

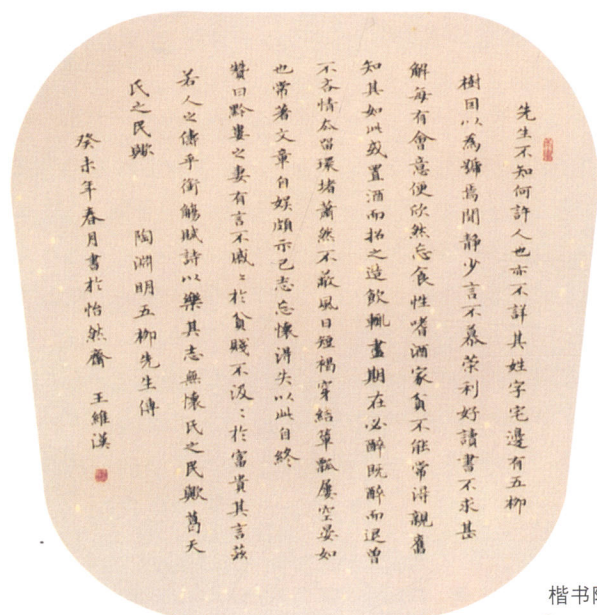
联系地址：江西上饶师院书法教育研究所 邮编：334001 电话：0793-8211926（宅）
手机：13707939306 E-mail：yrzz55@yahoo.com.cn



隶书韦庄诗 23 × 60cm



楷书王安石诗 直径48cm



楷书陶渊明文 40 × 36cm

自書契創興梵右行伽靈左行卓彼軒史爲中土生民
治察所由其時作者二人何以同官沮誦紀載弗傳焉
驚風雨泣鬼神蓋獨享盛名久矣

清顧亭儀撰南通蒼頡廟聯

節春秋致工祝既遍稱殷禮宜我
蓍乳而出於法祀之百世豈惟故里利陽馨香無匿也
凡學童肄習大箱篆字斯小篆繁然壁經皆古文奇室

甲申年冬月 坤麓人王德漢乙