



XIAOXUESHENG
ZENYANG
XIE
KAOSHI
ZUOWEN

小学生怎样写考试作文

(增订本)

上海教育出版社

小学生怎样写考试作文

(增 订 本)

瞿惕时 高波琴 著
杜玲华 朱耀成

上海教育出版社

小学生怎样写考试作文

(增本订)

瞿惕时 高波琴 杜玲华 朱耀成 著

上海教育出版社出版发行

(上海市永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海崇明印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 字数 64,000

1992 年 4 月第 2 版

1997 年 12 月第 13 次印刷

印数 451391--457410 本

ISBN7-5320-2532-2/G·2167 定价: 2.50 元

打好扎实基础 培养作文能力

(代 序)

特级教师 袁 榕

同学们看见过造房子吗？造房子的第一步是“奠基”，“奠基”就是为房子打下基础。基础打得扎实，房子才牢固。“百丈高楼平地起”，基础打得扎实很重要。同学们长大后都要成为建设祖国的人才，为此，要在小学阶段切实打好基础，学好各门功课。学好作文就是打基础的内容之一。

学好作文不是轻而易举的，要花一定的力气，下一定的功夫；要在学习、实践的过程中，不断提高自己的作文能力；要善于动脑、动口、动手，养成认真思考的习惯。

这本书讲了一个小学生感兴趣的专题，以便为大家讲解作文知识，让大家掌握作文方法，给大家排除作文障碍，使大家提高作文兴趣。

愿大家与这本书成为知心朋友！

目 录

打好扎实基础 培养作文能力(代序)	袁 蓉
-------------------------	-----

作文考试前的准备

一、明确应试特点	(1)
二、反复阅读范文	(4)
三、整理作文知识	(7)
四、积累作文材料	(12)
五、加强片断训练	(16)

写好考试作文的方法

一、把握试题要求	(20)
二、选择恰当材料	(24)
三、迅速编写提纲	(27)
四、写好开头结尾	(30)
五、完篇后要修改	(34)

作文试题的常见类型

一、命题作文	(38)
二、半命题作文	(41)
三、看图作文	(43)
四、扩写	(46)
五、续写	(48)
六、书信	(50)

考试作文例析

一、命题作文选析 (3 例)	(54)
二、半命题作文选析 (3 例)	(61)
三、看图作文选析 (2 例)	(68)
四、扩写选析 (3 例)	(74)
五、续写选析 (3 例)	(80)
六、书信作文选析 (3 例)	(87)
后记	(95)

作文考试前的准备

一、明确应试特点

写考试作文和写平时的作文是不同的，它主要有以下三个特点：

第一，考试时间有严格的规定。

平时的作文，对完篇的时间没有特别严格的限制，但是写考试作文就不一样了，对作文完篇的时间，限制得非常严格，只要规定的考试时间一过，不管作文已经写完或者还没有写完，一律都得交卷。一般说来，语文考试的试卷是一张综合试卷，包含基础知识、阅读和作文三个部分，限定的考试时间是 90 分钟左右，因此在这段时间里，除了要完成基础知识、阅读方面的试题外，用于作文的时间并不是很宽裕的。在一般情况下，完成基础知识、阅读方面的试题大体占整个考试时间的三分之一，完成考试作文约占整个考试时间三分之二。

由于作文考试有严格的时间限制，因此，它要求考生合理地安排考试时间。

作文考试在时间上的严格规定，实际上是要求考生在平时的作文练习中，一方面要针对要求，通过认真学习，熟练掌握作文的基本功；另一方面要注意培养迅速成文的能力。

第二，在特定的环境下作文。

参加考试的同学，思想上一般都会有一定的压力。进入考场后，考生面对监考老师严肃的神情和事先无法知道其内容的试卷，心情必然会紧张。因此，在这样的环境中作文，并要努力发挥出最好的水平，考生要有充分的和必要的思想准备。

人们常说，凡事预则立，不预则废。就是说，不论做什么事，我们事先准备充分，就能办好；准备不充分，或者根本不准备，一旦事情发生，就会惊慌失措，把事情搞坏。所以，我们对参加作文考试时可能发生的情况要有充分的估计。

有些考生看到试卷中的作文考题与平日练习的题目类似，觉得很简单，匆匆落笔，结果，考试成绩不理想。

有些考生看到作文试题后，发现它不是平时练习过的题目，一时间理不出头绪，心里着急，思路一时阻塞，影响了作文水平的发挥。

其他情况，就不一一列举了。这些情况的产生，一个原因就是考试的思想准备还不足。

其实，考试只是对我们平时学习情况的一种检验。我们只要认真对待，遇到容易完成的试题，不轻视；遇到难题，不慌张，水平是能得到正常发挥的，是能在特定环境中从容不迫地完成考试作文的。

第三，有明确而严格的考试要求。

平日作文时，写什么，怎样写等，考生的主动性比较大。参加作文考试就不一样了，考试有明确而严格的要求。考生必须遵循这些要求。作文试题的要求，大致包括两个方面：

一是命题方面的要求。作文的试题，考生不能随意变动。

二是在试题的范围内，进一步提出了一些比较具体的要求，以便真实地反映考生的实际水平。比如下面这道作文试

题。题目是“ 教我 ”，除外还附有“要求”：“(1)先把题目补充完整，写成谁教我干什么，如：《老师教我画画》、《哥哥教我放风筝》。(2)写一篇记叙文。(3)写一件具体的事。(4)中心明确，内容具体，层次清楚，书写工整，注意不写错别字，正确使用标点符号。”

第四，细致而全面的评分方法。

作文考试不是作文比赛，它要求对每一份作文考卷都根据一定的评分标准，评出一个比较客观的得分，以便全面反映考生的作文水平。

评分的方法是多种多样的，但是，常见的评分方法有两种：

1. 把作文的内容和形式分解成若干项目，规定每个项目给分的比例。阅卷时，逐项评定得分，最后将这些得分加起来，得出全文总分。如，作文部分的总得分在一张语文试卷中占 50 分，分项评分时，就按下表：

思想健康 中心明确	内容具体	条理清楚	语句通顺	错别字	标点	书写
15 分	10 分	10 分	8 分	3 分	2 分	2 分

2. 先确定作文评分的若干等级，然后按每一等级的标准给分。也以作文在一份语文试卷的总分中占 50 分为例，将所有的应试作文依次分为五类。一类作文最好，五类作文最差。

具体的分类标准如下：

一类作文（得分：46 分—50 分）：切合题意，思想健康，内容具体，层次清楚，语句通顺，标点正确。

二类作文（得分：40 分—45 分）：切合题意，思想健

康。内容比较具体，层次比较清楚，语句通顺，标点比较正确。

三类作文（得分：30分—39分）：基本切合题意，思想健康，中心基本明确，内容不够具体，层次不够清楚，语句基本通顺，标点大体正确。

四类作文（得分：20分—29分）：不合题意，中心不明确，内容很不具体，层次不清楚，语句和标点错误很多。

五类作文（得分：19分以下）：内容有错误，语句表达很差，不会使用标点符号。

此外，如出现错别字1—2个扣0.5分，扣足5分为止；如标点错1—2个扣0.5分，扣足2分为止；如卷面太乱，字迹潦草的，酌情扣1—2分。

二、反复阅读范文

范文，是指学作文时值得学习、模仿的文章，包括课文和报刊上发表的作品。

读一般的文章，只要知道它写了什么内容，表达了什么意思就可以了；读范文则还要学习它的写作方法。譬如读课文《美丽的大公鸡》，不仅要读了“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮脖子金黄脚，要数漂亮我第一”后，知道它写了公鸡外貌的美丽外，还要想一想文章是怎样把公鸡美丽的特点表现出来的。想一想以后能发现，文章写了公鸡的“冠子”、“羽毛”、“脖子”和“脚”，所以文章虽短，内容却是丰富具体的；还能发现，作者又用“大红”、“花”、“油亮”、“金黄”等表示色彩、光泽、形态的词语，使公鸡各部分的形态表现得鲜明而又形象；还能发现，

这篇短文的内容用了“总——分——总”的文式进行叙述，结构也相当完整。读了范文后，又经过这样的“想一想”，对范文的写作方法也就基本理解了，作文时就有可能从中获得启示。

范文对写好考试作文的意义更大。因为作文考试时，一般要求参加考试的考生在很短的时间内写成一篇文章，时间短，要求高。在这种情况下，如果临考前阅读过许多范文，并在反复阅读中熟悉它们的写作方法，考试时就可可在结构、用词、取材等方面受到启示，写起考试作文来会顺手得多，效果也会更好。有位考生在考试中遇上了《我与我的朋友》这样一个试题。开始，他不知从何写起，转而想到范文《小木船》，于是仿照它“友谊的建立——友谊的破裂——友谊的重建”的结构，选用自己经历过的与一个同学发生矛盾，最终重归于好的事，顺利地写了一篇题为“一场风波”的作文，后来还被选进了《小学生优秀作文选》一书呢。还有一位同学在考试时遇上《____爱》这个试题，他想到了范文《麻雀》，并运用它的写作方法，叙述和描写了一只飞蛾临终前尽力产下一堆卵的过程，歌颂了母爱。他写完全文后，将作文题补充完整为《母爱》。评卷结果，这篇考试作文得了高分。事后这位同学深有感触地说，多读范文，既可巩固知识，还可在作文考试时获得启示。从上面两个例子中，我们可以看到，大量地反复地阅读范文，对写好考试作文是有很大作用的。

阅读范文，模仿范文的写法，是不是要把自己的作文写得与范文一模一样呢？不是！首先，考试作文的内容绝对不会与范文一样；再是，由于内容不同，用词造句也不会相同。特别是，随着熟悉的范文越来越多，获得的写作方法也

就越来越丰富，作文时就完全可以灵活地运用各种写作方法，写出属于自己的文章来。因此，为了写好考试作文，应该学习和模仿范文的写法，但决不能来个“范文搬家”，抄袭范文。

那么，应该多读哪些范文呢？前面已经说过，课文和课外阅读中见到的优秀文章都是范文，而学过的课文应该说是最适用的范文。其中，比较有代表性的范文大致有以下一些，可反复阅读，从中学习一些写作方法。

1. 读范文《长城》，学写静态事物，学习它细致、具体、形象地描绘事物各部分特点的方法。

2. 读范文《翠鸟》，学写静态事物，学习它描写外形特点(第一段)、动态特点(第三段)、生活习性的方法。

3. 读范文《水仙花》，学写植物生长过程，学习它按“种籽——发芽——长叶——含苞——开花”的顺序，有条理地记叙和描绘植物各生长阶段特点的方法。

4. 读范文《我的弟弟》，学写人物性格特点。学习它既具体形象地写出“弟弟”淘气，又写出他热情、机灵的方法。

5. 读范文《董存瑞舍身炸暗堡》，学习它用“环境+事物(主人公的表现)”的结构形式，表现人物优秀品质的方法。

6. 读范文《能手》(又名《钓鱼能手》、《阿成钓鱼》)，学写人物的技能特点。学习它将实践(人物的熟练技巧)和效果(实践后产生的良好结果)结合起来表现人物某种技能的结构形式。

7. 读范文《游金华的双龙洞》，学写参观访问记。学习它既形象描绘客观事物的特点，又合理地写出“我”的想

法、做法的方法。

8. 读范文《记一次乒乓球比赛》，学写比赛等对抗性活动。学习它将“你来我往”交替记叙的方法。

9. 读范文《伟大的友谊》，学写两人之间关系。学习它用具体事例说明“你帮我，我帮你”的密切关系的写法，以及用承上启下句连接两部分内容的写法。

10. 读范文《记一次有意义的活动》，学写群体性活动。学习它既注意写许多人做一件事，又重点记叙其中几个人活动的有详有略的方法。

11. 读范文《伏尔加河纤夫》，学写群体人物不同外貌的特点。学习它抓住人物外貌的不同特征，说明不同身份和不同心情的写法。

12. 读范文《火烧云》，学写景象变化。学习它对同一事物在不同时间中的不同状态、色彩的描述，写出景物变化多端的方法。

上面所举范文只是范文中的一部分，譬如写景象变化的范文除了《火烧云》外，还有《松坊溪的冬天》、《海上日出》，等等。要记住的是，作文考试前，反复阅读范文时要有目的，要有针对性。譬如，自己平时写不好表现人物品质的作文，复习时就得深入阅读《董存瑞舍身炸暗堡》、《我的哥哥》等一类范文。这样，学以致用，效果必然要比无目的地读范文要好得多。

三、整理作文知识

像在参加其他学科的考试前一样，在参加作文考试前，也要进行认真复习。临考前认真整理作文知识，就是一项重

要的复习内容。

作文知识,指的是学写文章时应该掌握的基本规律。作文知识掌握得越多,理解得越透彻,作文时选材、立意、布局、用词、造句就能得心应手,就有可能写出好的文章来。有位考生在写题为《问路》的考试作文时,想到了人物间对话的几种结构形式,于是根据文章内容的需要,正确地运用这方面的知识,顺利地写下了如下一段话:

我向民警叔叔敬了个队礼:“叔叔,去少年宫怎么走?”

“小朋友,”民警叔叔右手指着前方,“一直往前走,到阜宁路口往左拐就到。”

“谢谢您!”我感激地说。

“过马路可要当心!”

过了马路,我回过头大声说:“叔叔,您放心!”这时,我看见叔叔正向我微笑呢!

这段人物间的对话,较为生动具体地记叙了“问路”中的情景。要是这位同学不掌握写对话的知识,或许只能用“叙述+语言”一种形式去写对话,文章的结构也就呆板,表达得也没有这么清楚。由此可见,掌握作文知识对写好作文,特别是写好考试作文是十分重要的。

作文的知识很多,主要有以下几个方面:

题材方面的知识。题材是指符合题目和中心思想的相关材料。譬如什么事、什么物、什么景象,等等。写考试作文所选择的题材要力求新鲜些,不要一味地选用推车子、送迷路的孩子回家、拾到钱包交公、护盲人过马路等很“俗”的材料,应该从自己的所见所闻和亲身经历的事或熟悉的人物中选材。选择自己熟悉的来自生活中的材料,写起来就会顺

手,文章内容也就会让人读了以后感到真实可信。

中心思想方面的知识。中心思想又称中心,是指作者写文章的目的。作文的中心思想必须集中、鲜明。一篇文章的中心,一般只有一个,不要“多中心”,也不要模模糊糊。譬如记叙一个人上课的事,可以表现他如何“刻苦学习”,也可以表现他如何“遵守纪律”,不要在文章中把这两个方面都作为中心来表现,更不要只记叙整个事情的发生、发展的过程,而没有鲜明的中心思想。中心思想要在构思文章时确立,只有这样,写文章时目的才明确;否则就会“脚踏西瓜皮,滑到哪里是哪里”,致使写出来的文章没有中心或中心模糊。

内容方面的知识。内容是指与中心思想相关的材料中的具体事实。譬如,写以《上课之前》为题的文章,中心可定为“学习积极自觉”。内容可以是“迅速进教室”、“马上拿出课业用品”、“把课业用品放在课桌角上”、“大家端正、安静地坐好”等。有了丰富的内容,就为把文章写具体打好了基础。

结构方面的知识。结构是指整篇文章的构成形式。如顺叙、倒叙、插叙、补叙等,还包括文章内容的详略处理。掌握了结构知识,就能使文章写得顺理成章。

描写方面的知识。描写是指对人、物、景等作形象的反映。描写可从状态、色彩、声响、数量、光泽、感觉、语言、行为、神态、心理等方面进行。譬如“他有一双乌黑晶亮,骨溜溜转动的大眼睛”这一句,由于通过描写,写出了眼睛的“一双”(数量)、“乌黑”(色彩)、“晶亮”(光泽)、“骨溜溜转动”(神态、动作)、“大”(状态),所以很形象。描写可以将物、人、景反映得让人觉得“如见

其人”、“如睹其物”、“如临其景”。因此，掌握了描写方面的知识，可以更形象地反映所要记叙的对象，有利于表现文章的中心。

过渡方面的知识。过渡是指文章各部分内容之间的联系。譬如课文《伟大的友谊》中，“恩格斯不仅在生活上热忱地帮助马克思，更重要的是他们在共产主义的事业上，互相关怀，互相帮助，亲密合作”一句，十分自然地将上下文有机地联系起来，使前后内容不致于互不相关。掌握过渡的知识，可以使整篇文章显得紧密而自然。

除外，作文知识还有“选材”、“遣词造句”、“开头结尾”，等等。

复习中，将学过的作文知识进行认真的整理时，还要做一点补缺补漏的工作，因为一篇作文的写作过程是各种作文知识灵活而综合地加以运用的过程。有位同学在复习时练写了一篇题为《记一次春游》的作文，一共500多字。文章的开头写道：“上星期三的班会课上，老师说下星期一全班同学到森林公园去春游。我们一听，又是蹦又是跳……春游前的几个晚上，我翻来覆去睡不着……星期一早上，我一骨碌翻下床，推开窗一看，啊，天气真好……”这个开头写了近300字。这位同学觉得这个开头写得挺具体、形象、生动。后来，老师在复习作文知识时说，文章开头要简洁明了，留出篇幅写文章的主要内容。他这才恍然大悟，认识到那个开头写得太噜嗦了。不久，这位同学去参加考试，应考《发生在——（地方）的一件事》这道作文试题时，牢记“开头要简洁明了”的知识，信笔写下“一个星期天的早晨，我们中队迎着金色的朝阳，一路歌声来到了市少年宫”的开头，接着详细地记叙了在少年宫发生的一件事。由于这

个开头简洁，把更多的笔墨省下来用在叙事中，使文章详略恰当了，中心思想也突出了，受到了阅卷老师的好评。

整理作文知识，一方面要通过回忆，想一想老师曾经教过哪些知识，想一想对这些知识是否理解掌握了。另一方面要认真地听老师上的总复习课，想一想自己的回忆与老师说的是否一致。如果有出入就要问老师，请老师多帮助；如果发现自己有缺漏的地方，就得马上补上。同时，还可以通过读一些优秀作文和修改自己平时的作文，巩固对各种作文知识的掌握和理解。这要比记忆一些“空洞”的知识，效果要好得多，因为，这样做既能消化已经学过的作文知识，还能把知识转化成技能。

总之，复习时，认真整理作文知识能使自己比较顺利地完成考试作文。

下面这些练习有助于对作文知识的整理，请你试一试：

1. 下面这段文字是一篇文章的内容提要，请在下面的括号里分别选填“详写”、“较详写”、“略写”、“概括交代”等词语。

温 暖

我生病在家（ ）→同学们纷纷来看望（ ）→星期天，同学陈晓华冒雨来为我补课（ ）→刘老师不顾自己身体不好来探望我（ ）→教导主任徐老师送来一袋水果（ ）→我很感动（ ）。

2. 给下面一段话分小节，使它的条理显得更清晰（用//表示）。

一个月后，葫芦爬满了整个架子，叶子嫩绿茂盛，在下