

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过（试用）

九年义务教育五年制小学课本

学生写字

XUESHENGXIEZI · XUESHENGXIEZI



5

北京师范大学出版社

A decorative border surrounds the page, featuring various school supplies such as pencils, erasers, rulers, and scissors, interspersed with colorful geometric patterns like stars and dots.

九年义务教育五年制小学课本

学 生 写 字

第 五 册

编者 刘秀英 胡云复

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

九年义务教育五年制小学课本 学生写字 第五册/刘秀英 胡云复编. -北京:北京师范大学出版社, 1997. 1

ISBN 7-303-04383-7

I. 九… II. 刘… III. 写字课-小学-教材 IV. G624.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01540 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

丰润县印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1 092mm 1/16 印张:2.75 字数:70 千字

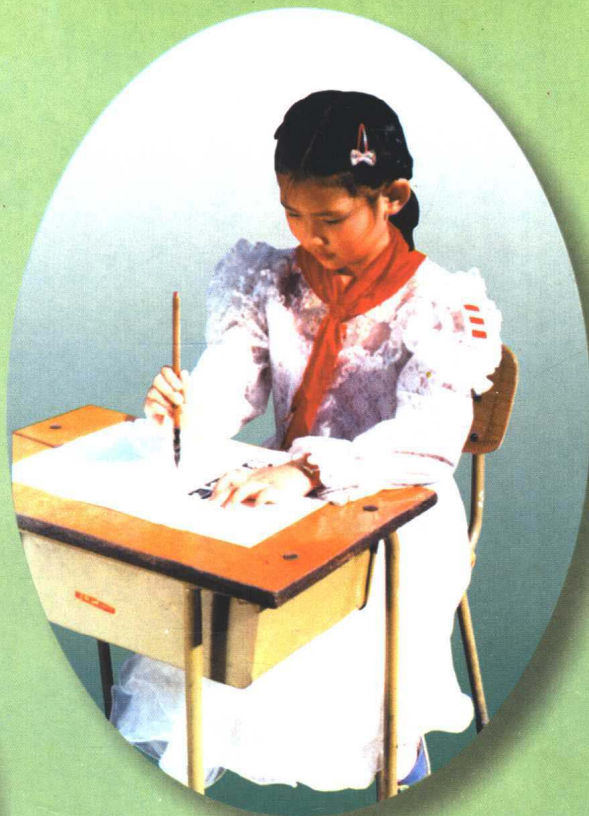
1999 年 3 月第 3 版 2000 年 3 月第 2 次印刷

定 价:3.30 元

本书版式设计已获国家专利

专利号:96306176 • 3

↓ 正确的坐姿（侧面）



正确的坐姿（正面）↑



→ 正确的坐姿（侧面）



名誉顾问 启 功

顾 问 柳 斌 陆善镇

编 委 会

主 编 杨国昌

副 主 编 胡云复 秦永龙

编 委 苏士澍 谷 谿 崔 陟

刘秀英 张友梓 钱玉麒

傅德林 侯 刚

仇春兰 马 强

编 辑 部

主 任 胡云复

责任编辑 傅德林 仇春兰 高东风 景 宏

硬笔范字书写 卢中南

毛笔范字书写 胡云复

装帧设计 李葆芬 孙 琳

版式设计 金 南

版式制作 孙 琳 李葆芬 武 将

插 图 王 艺

摄 影 叶 陵 李 强 傅占武

高东风 王也赫 景 宏

汉字注拼音 李 菡

责任印制 唐正才

目 录

硬 笔

- 第一课 独体结构的字(1) (1)
- 第二课 独体结构的字(2) (2)
- 第三课 半包围结构的字(1) (3)
- 第四课 半包围结构的字(2) (4)
- 第五课 全包围结构的字(1) (5)
- 第六课 全包围结构的字(2) (6)
- 第七课 品字形结构的字 (7)
- 第八课 综合训练 (8)

毛 笔

- 第一课 横、竖描红练习 (9)
- 第二课 撇、捺描红练习 (11)
- 第三课 点、折描红练习 (13)
- 第四课 钩、提描红练习 (15)
- 第五课 复杂笔画描红练习(一) (17)
- 第六课 复杂笔画描红练习(二) (19)
- 第七课 练习双钩字填墨 (21)
- 第八课 横的写法 (23)

硬 笔 第 一 课 独 体 结 构 的 字 (1)



提示: 1. 由笔画组成, 不能分割出部首, 或不是由两个以上部首组成的字叫独体字。

2. 写独体结构的字要注意:

① 找准田字格中的竖中线。

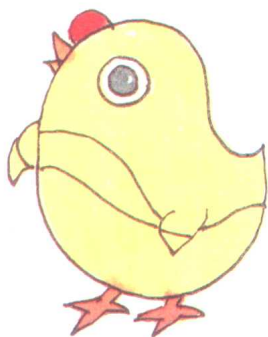
② 竖中线两边的笔画搭配要匀称。

读一读

字要摆中间, 大小八分满。一笔一画定好位, 交叉之处多看看。高矮胖瘦有规律, 利用中线做比例。

例字	描红	临 写			
左	左				
右	右				
出	出				
入	入				
南	南				
北	北				
中	中				
鸟	鸟				
鱼	鱼				

第二课 独体结构的字(2)



提示: 1. 看看第一课练习中, 哪个字写得很好, 哪个字写得比较好, 哪个字写得不好。再找找原因。

2. 对准竖中线, 认真写好本课的独体字。

3. 注意写字姿势一定要正确。

读一读

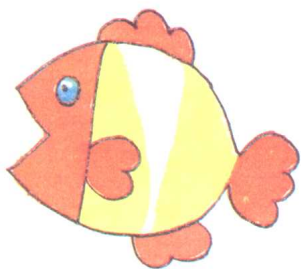
写字的时候要做到:

头要摆正, 肩要放松, 身子坐直稍前倾, 两腿并排脚放平。

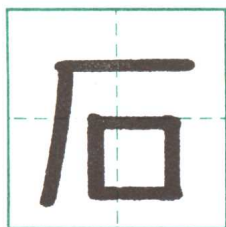


例字	描红	临 写									
日	日										
月	月										
水	水										
火	火										
七	七										
九	九										
来	来										
去	去										
牛	牛										
在	在										

第三课 半包围结构的字(1)

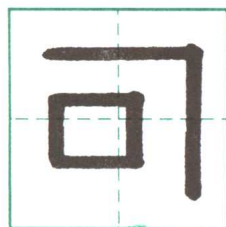


- 提示: 1. 半包围结构的字中, 有左上包右下, 右上包左下, 左下包右上等多种结构的特点。
2. 写字时要注意被包围部分在整个字中的位置。



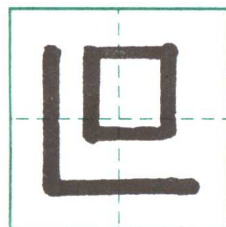
例字	扁	危	庙	层	尾	愿	鹰
描红	扁	危	庙	层	尾	愿	鹰

临写							



例字	可	习	旬	包	勺	匀	司
描红	可	习	旬	包	勺	匀	司

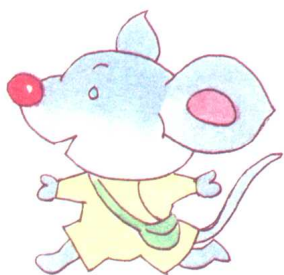
临写							



例字	赵	延	速	遥	迷	题	起
描红	赵	延	速	遥	迷	题	起

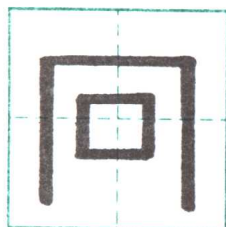
临写							

第四课 半包围结构的字(2)



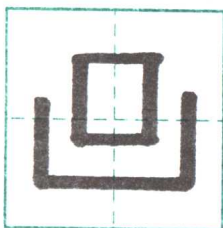
提示:1. 半包围结构的字中,还有上包下,下包上,左包右等结构,书写时要注意它们的结构特点。

2. 书写时,要注意被包围部分写在包围部分的中间。



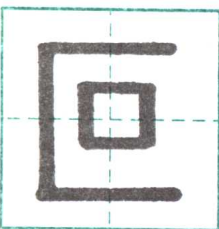
例字	闪	间	周	阔
描红	闪	间	周	阔

临写									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--



例字	凶	凶	画	画
描红	凶	凶	画	画

临写									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--



例字	医	匹	巨	区
描红	医	匹	巨	区

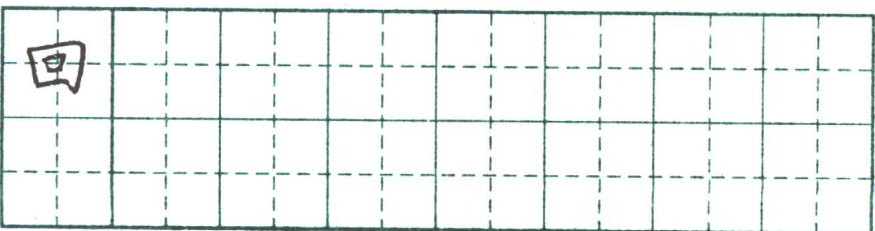
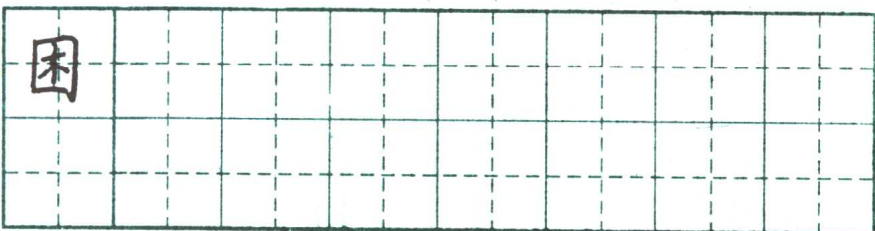
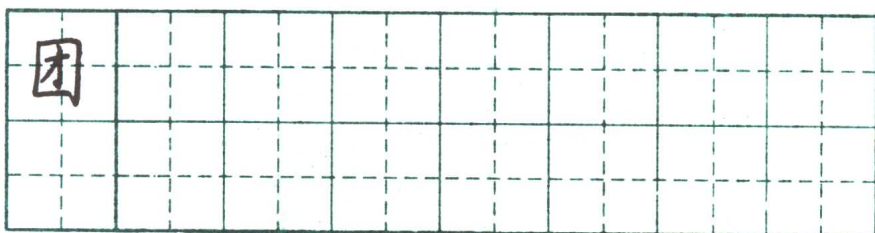
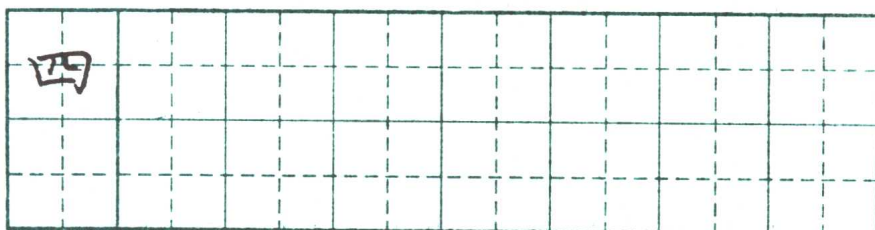
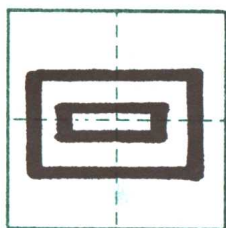
临写									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第五课 全包围结构的字(1)



提示:1. 全包围结构的字,高矮、胖瘦不一样。要注意它们的变化。

2. 被包围部分与包围部分,要搭配匀称,不散乱。



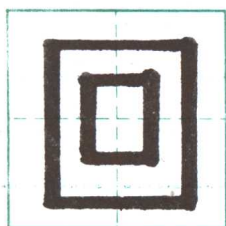
读一读
笔笔认真，
字字端正。
行行整齐，
篇篇洁净。



第六课 全包围结构的字(2)

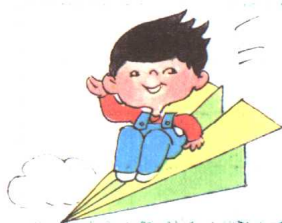


- 提示: 1. 对比第五课, 比比这两课全包围结构的字, 高矮胖瘦有什么变化。
2. 注意被包围部分要写得满而不虚。



读一读
仔细观察,
认真思考。
哪胖哪瘦,
哪低哪高。

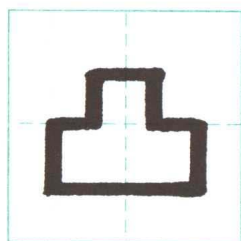
例字	临 写									
图										
围										
固										
因										
国										



第七课 品字形结构的字



- 提示: 1. 品字形结构的字有三部分。要注意三部分笔画的搭配。
2. 书写时要注意对准中心线, 把字写端正。
3. 写字姿势要正确。



例字	众	品	晶	森				
描红	众	众	品	品	晶	晶	森	森
临 写								



读一读

写字了, 准备好: 眼离一尺要记牢。保护视力
防近视, 不偏不斜不趴倒。

第八课 综合训练



- 提示: 1. 复习前边学过的各种结构形式的字, 记住各种结构字的特点, 努力把字写得正确、端正、规范。
2. 要特别注意左中右相等和不相等结构的字, 注意三部分宽窄的变化。

写字歌

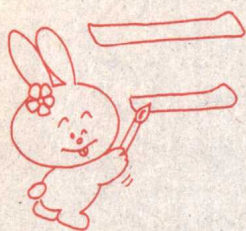
身要坐直, 本要放正。
拿稳笔杆, 不紧不松。
从上到下, 从左到右。
先横后竖, 先撇后捺。
先外后内, 最后封口。
横平竖直, 注意结构。
上下左右, 搭配匀称。
行行整齐, 字字端正。



	页																		
	转																		
	票																		
	烈																		
	啡																		
	袂																		
	渐																		
	疆																		
	回																		
	回																		
	石																		
	司																		

毛笔

第一课 长横、短横的写法

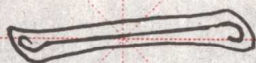


提示：

1. 横是自左向右运笔的笔画；
2. 起笔要逆锋，收笔要回锋，头尾不要写出尖或开叉；
3. 横不是水平横线，左比右略低，右稍抬起。

长

横



运笔路线



逆锋起笔



顺笔右行



轻提



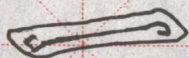
轻按



回锋收笔

短

横



笔画路线



逆锋起笔



顺笔右行



轻提



轻按



回锋收笔

原书空白页

课堂练习



范 字 补写笔画 描 红 描 红

一	一	一	一
十	十	十	十
二	二	二	二
三	三	三	三