



裝飾畫表現方法 40例

裝飾画表現方法 40例

許恩源 編著

山東美術出版社

装饰画表现方法40例

许恩源 编著

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷 印数: 1-8,500

787×1092毫米24开本 $2\frac{16}{24}$ 印张 8 插页 书号8332·1079 定价2.85元

I S B N 7 - 5330 - 0063 - 3 / J · 64





目 录

一、手绘装饰法	(1)
(一) 均匀统一的线	(1)
(二) 粗细渐变的线	(3)
(三) 内圆外方的线	(6)
(四) 抖动变化的线	(9)
(五) 花边形式的线	(13)
(六) 直线	(15)
(七) 曲线	(18)
(八) 曲直结合的线	(21)
(九) 粗细并用的线	(24)
(十) 双勾线	(27)
(十一) 各种不同的点	(29)
(十二) 线面错位法	(34)
(十三) 点、线、面并用法	(37)
(十四) 纹样添加法	(41)
(十五) 明暗立体法	(43)
(十六) 分块分面法	(45)
(十七) 平行虚线法	(46)
(十八) 劈丝法	(49)
(十九) 晕染法	(49)

(二十) 堆粉凹凸法	(50)
二、手工装饰法	(50)
(一) 喷笔喷色法	(50)
(二) 植物肌理的拓印	(51)
(三) 纺织品纹理的拓印	(51)
(四) 树木纹理的拓印	(51)
(五) 玻璃涂色反印法	(51)
(六) 水面油与色流动效果的拓印	(52)
(七) 蜡笔涂色法	(52)
(八) 折纸染色法	(52)
(九) 弹线法	(52)
(十) 吹色四溅法	(53)
(十一) 吹彩色肥皂泡法	(53)
(十二) 撒盐、撒肥皂粉法	(53)
(十三) 皱纸染色法	(53)
(十四) 对折印色法	(54)
(十五) 焦纸拼贴法	(54)
(十六) 针划刀刮法	(54)
三、材料拼贴法	(54)
(一) 布贴法	(54)
(二) 纸贴法	(55)
(三) 木质材料拼贴法	(55)
(四) 其它材料拼贴法	(56)

一、 手绘装饰法

(一) 均匀统一的线

运用均匀统一的线条，是装饰画中常用的表现方法之一。这种线条力求规整，以柔和优美的曲线或刚劲挺拔的直线为主，无顿挫，没有起笔落笔、出锋藏锋，上下或左右一般粗细。由这种线条组成的画面，给人以特有的图案装饰效果，体现了一种庄重悦目的韵律美感。画这种线必须具有较强的基本功，线条的粗细必须完全一样，尤其是线的转折处理，圆即圆、尖即尖，不容含糊。这种线条尤其适合表现小品性的装饰图案，由于画面及纹样都很小，就更觉得精巧别致，装饰美感强烈了。(图 1、2)

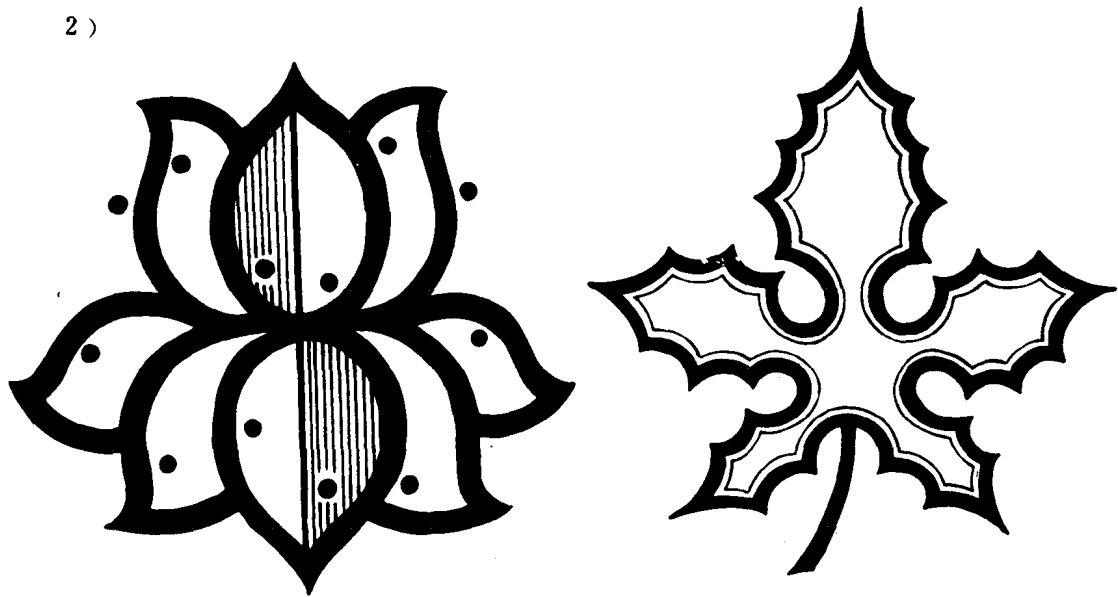


图 1

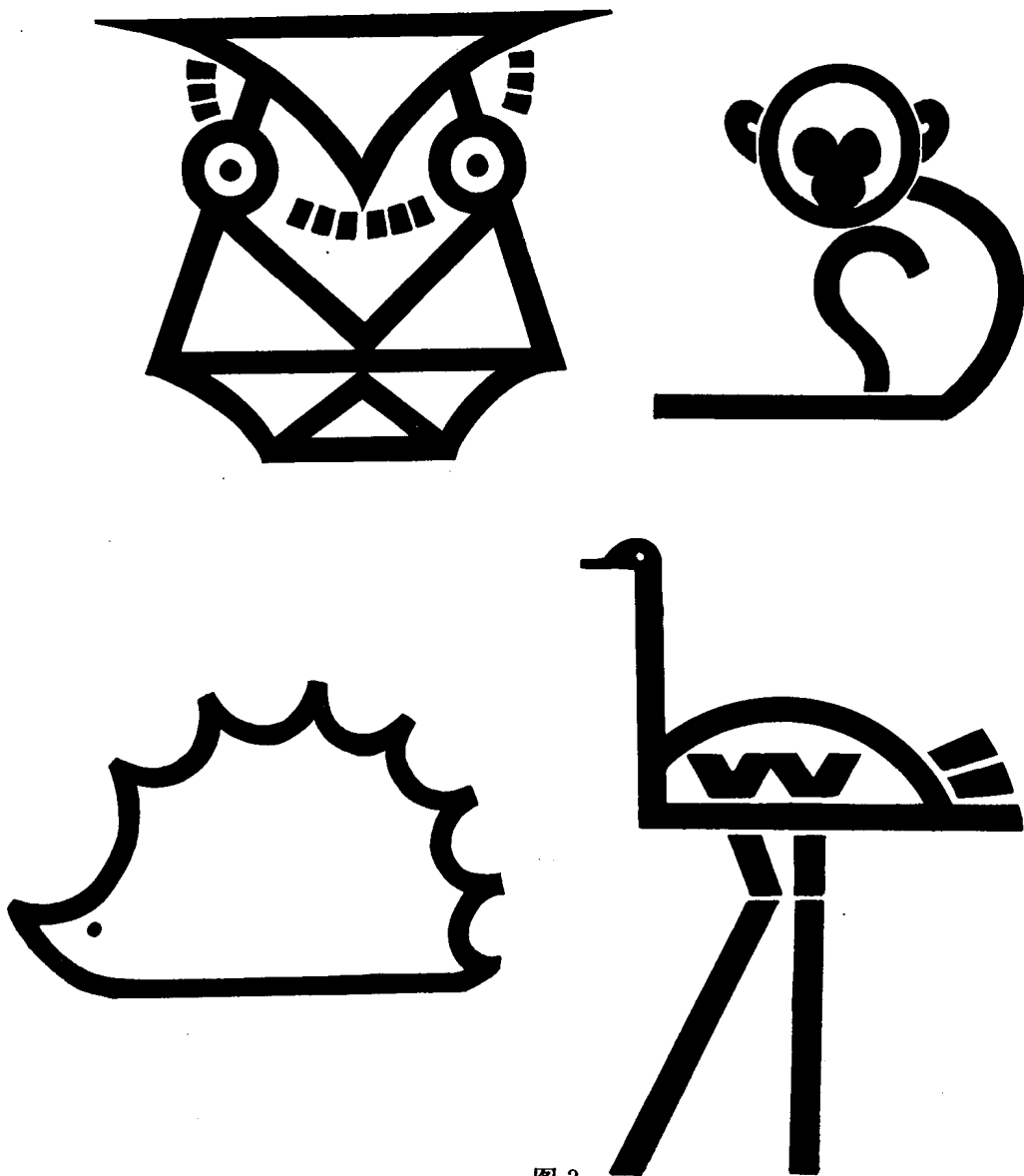


图 2

(二) 粗细渐变的线

运用这种线条能使画面的装饰趣味更浓，更富于动感和变化中的韵味。这种有粗细变化的线条必须是由粗而细(或由细及粗)均匀地过渡，一方一圆一尖，都要求严格修饰，一丝不苟，使之产生渐变的装饰美感。由这种线条绘制的图案纹样，活跃生动，富于变化的美，与前者用均匀的线条绘制的图案纹样相比，正好形成强烈对比。(图3、4、5)

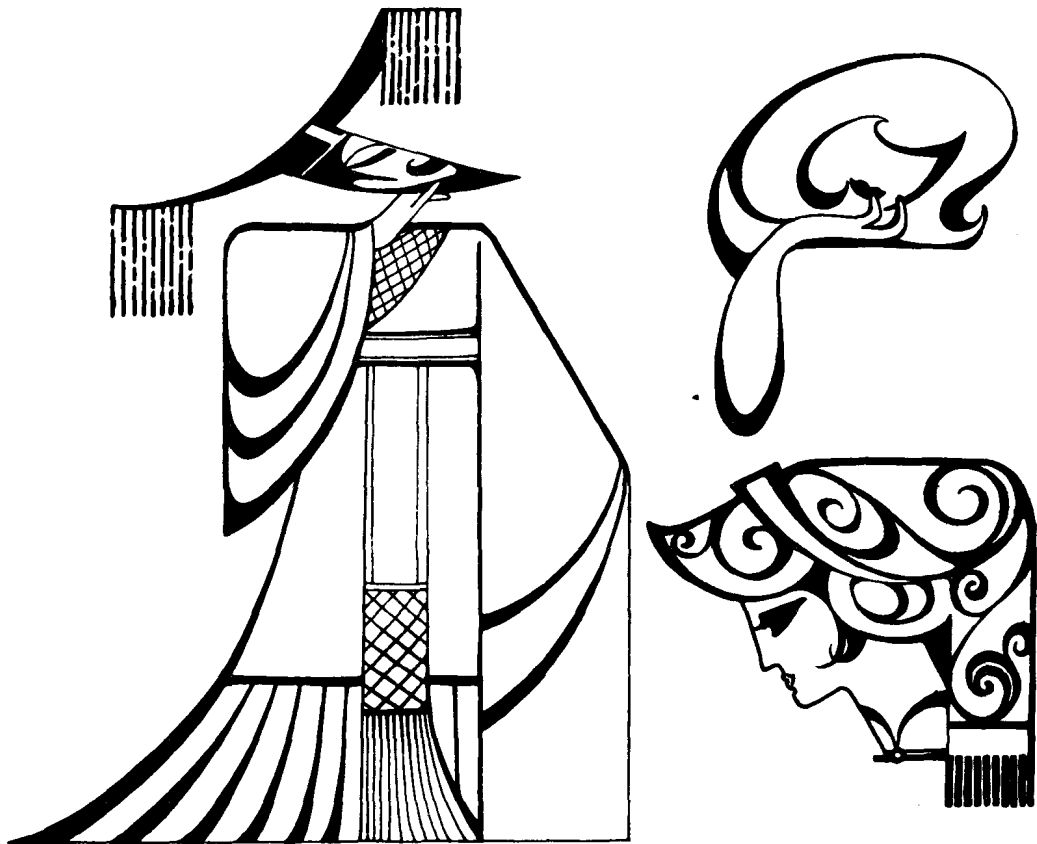


图3

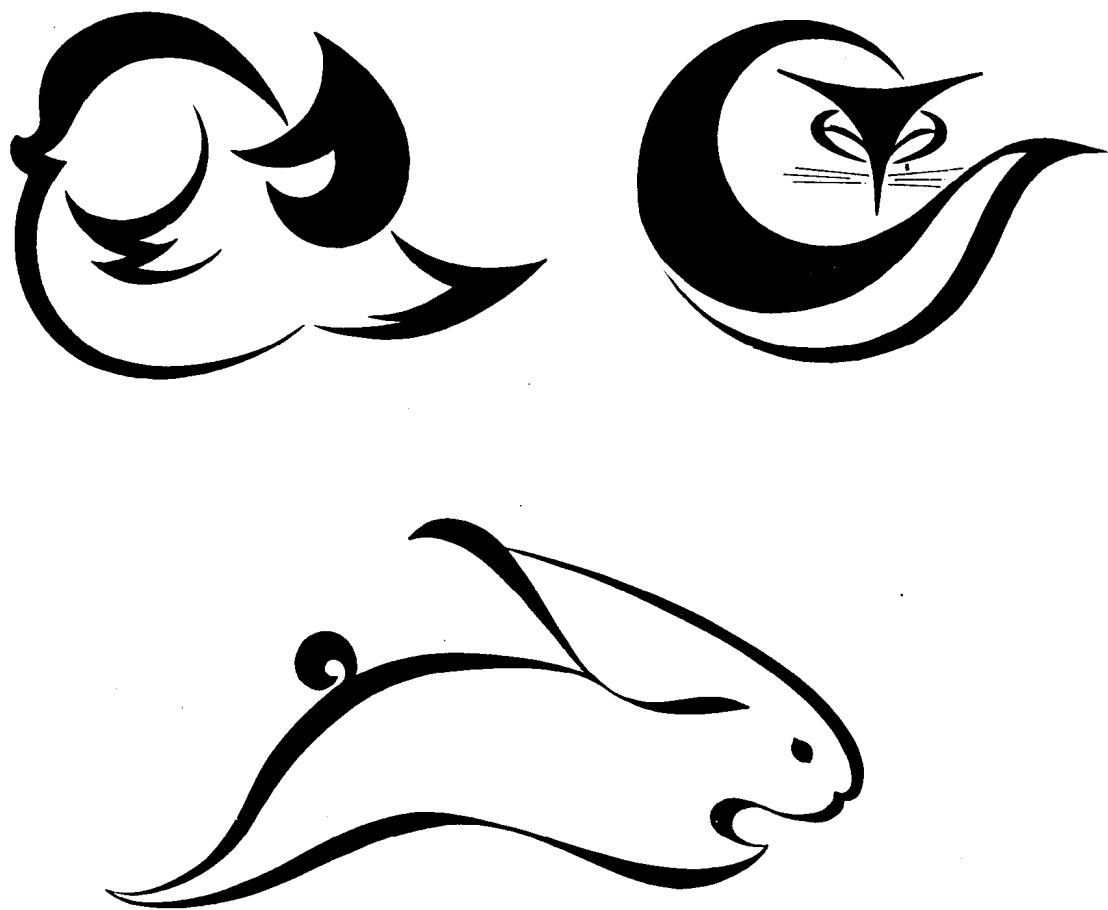


图 4

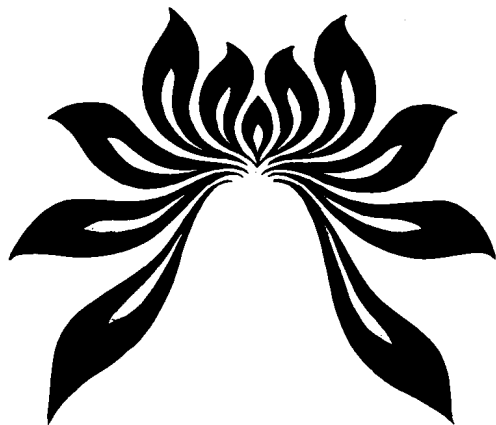
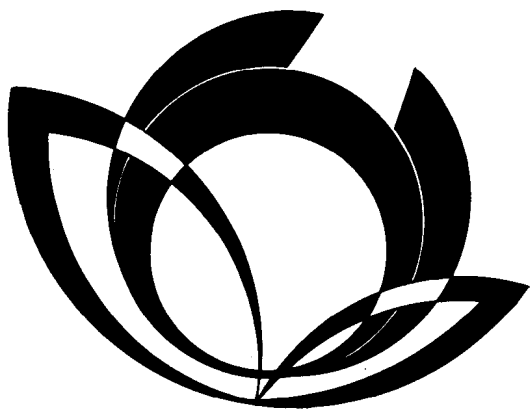
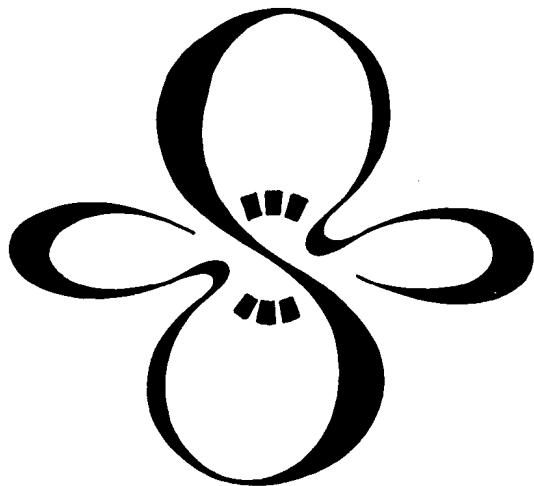
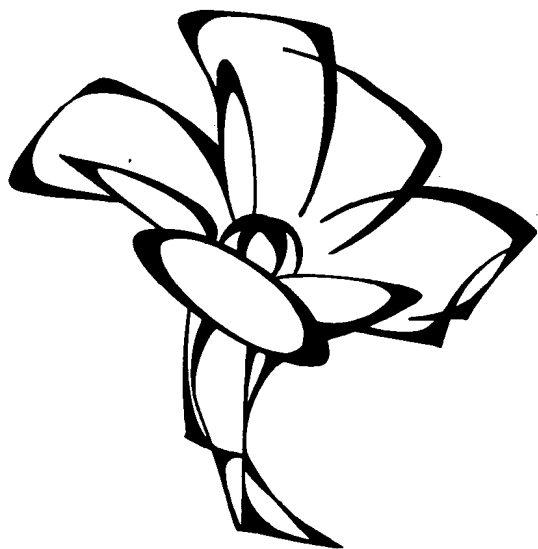


图 5

(三) 内圆外方的线

运用内圆外方的线条，是装饰图案中一种别致的表现形式，具有较强的装饰作用。这种轮廓线的内侧总是严格地表现出对象的形，忠实于轮廓，不宜作任何变动。而线的外缘却采用直线作高度的概括，删去那些繁琐的弯曲、杂乱的细节。这种线条的内侧应尽全力表现其形象的完整和曲线的柔和；而外侧，则重在表现其直线的概括简洁和棱角分明。它可以弥补纯直线或纯曲线的单调感，取得方中有圆、圆中见方、内外对照、曲直呼应的艺术效果。这是一种非常富有装饰趣味的用线手法，广为装饰画家所采用。(图 6、7、8)



图 6

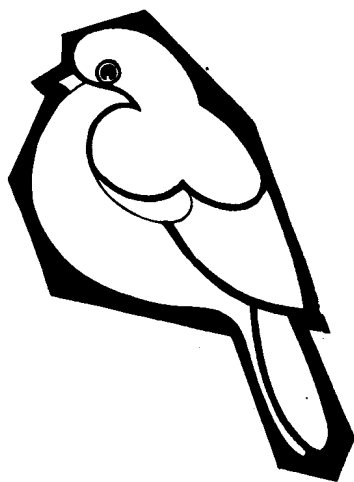
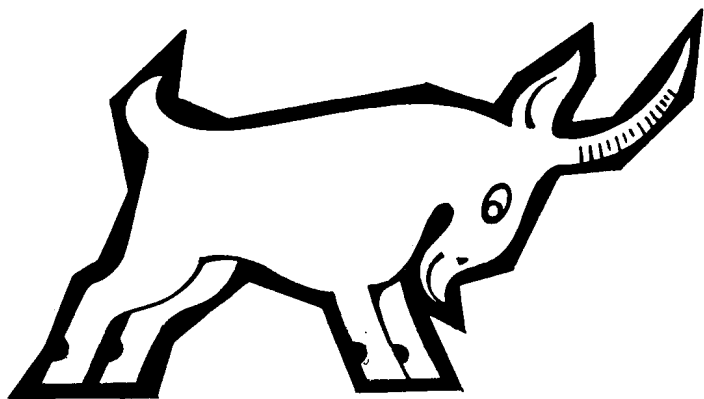
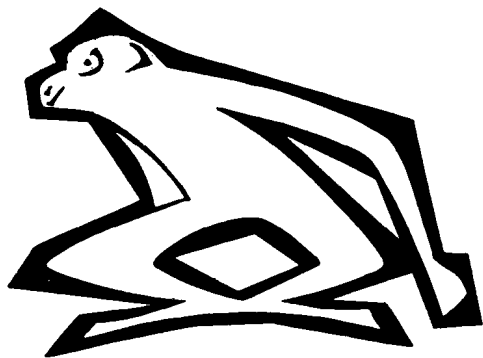
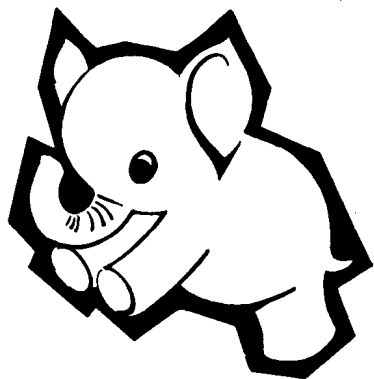


图 7



图 8

(四) 抖动变化的线

抖动的线条是画线时画者有意识地将笔作有规律、有节奏的抖动而产生的一种富有特殊装饰效果的虚线。

这种线条的优点是：易于克服一般线条的单调感，使画面生动活泼，变化丰富，因而增强画面的趣味性。它还可以增加画面的中间色调，使画面纹样浑厚，层次丰富。画这种线条的时候要注意掌握一定的技巧，做到恰如其分，防止抖动得过分，做到有统一又有变化。(图9、10、11、12)

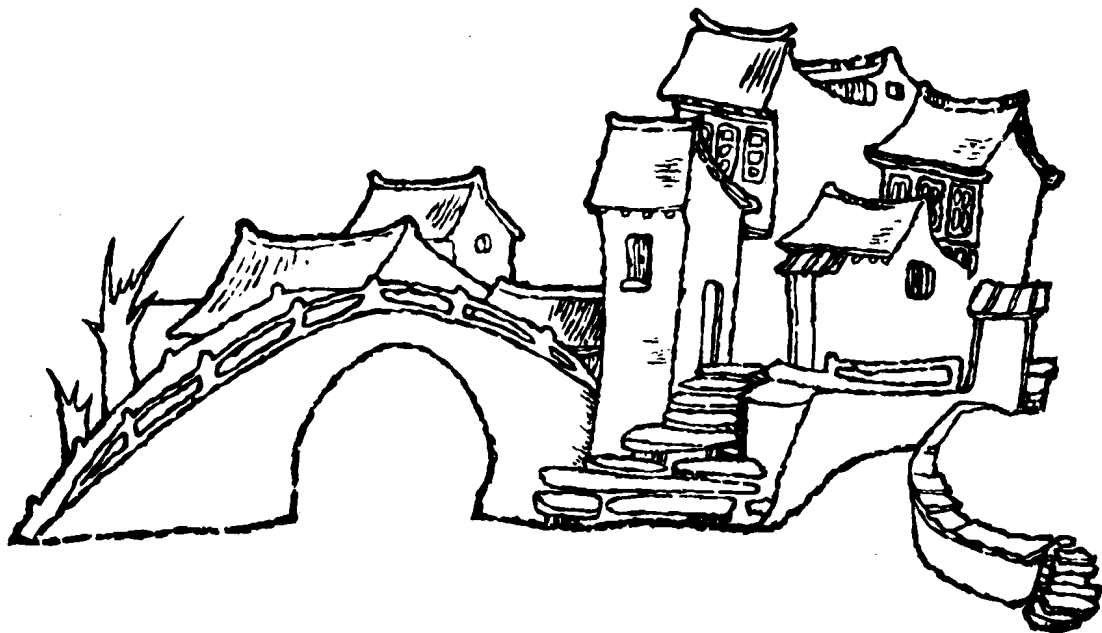


图9

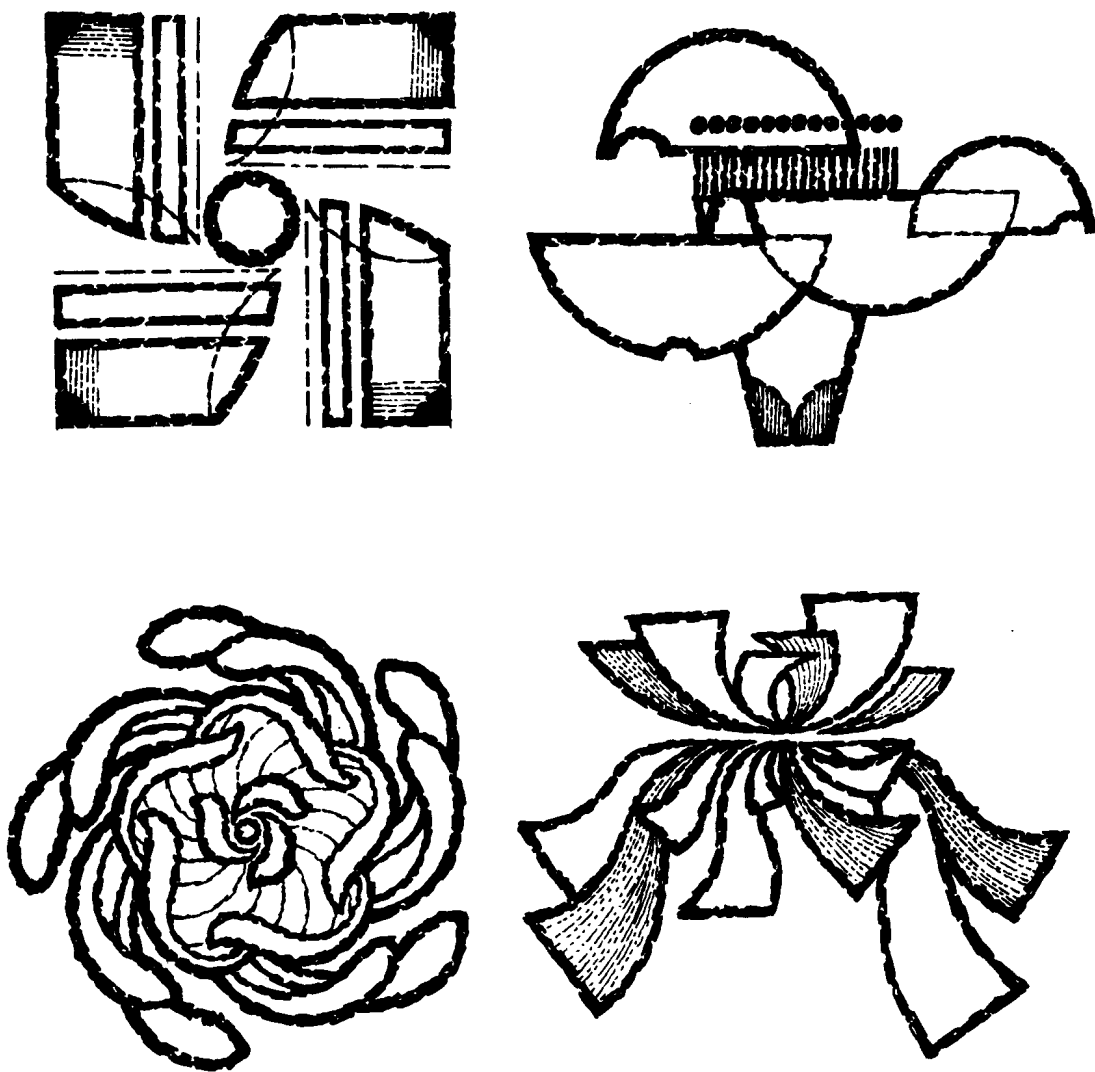


图10