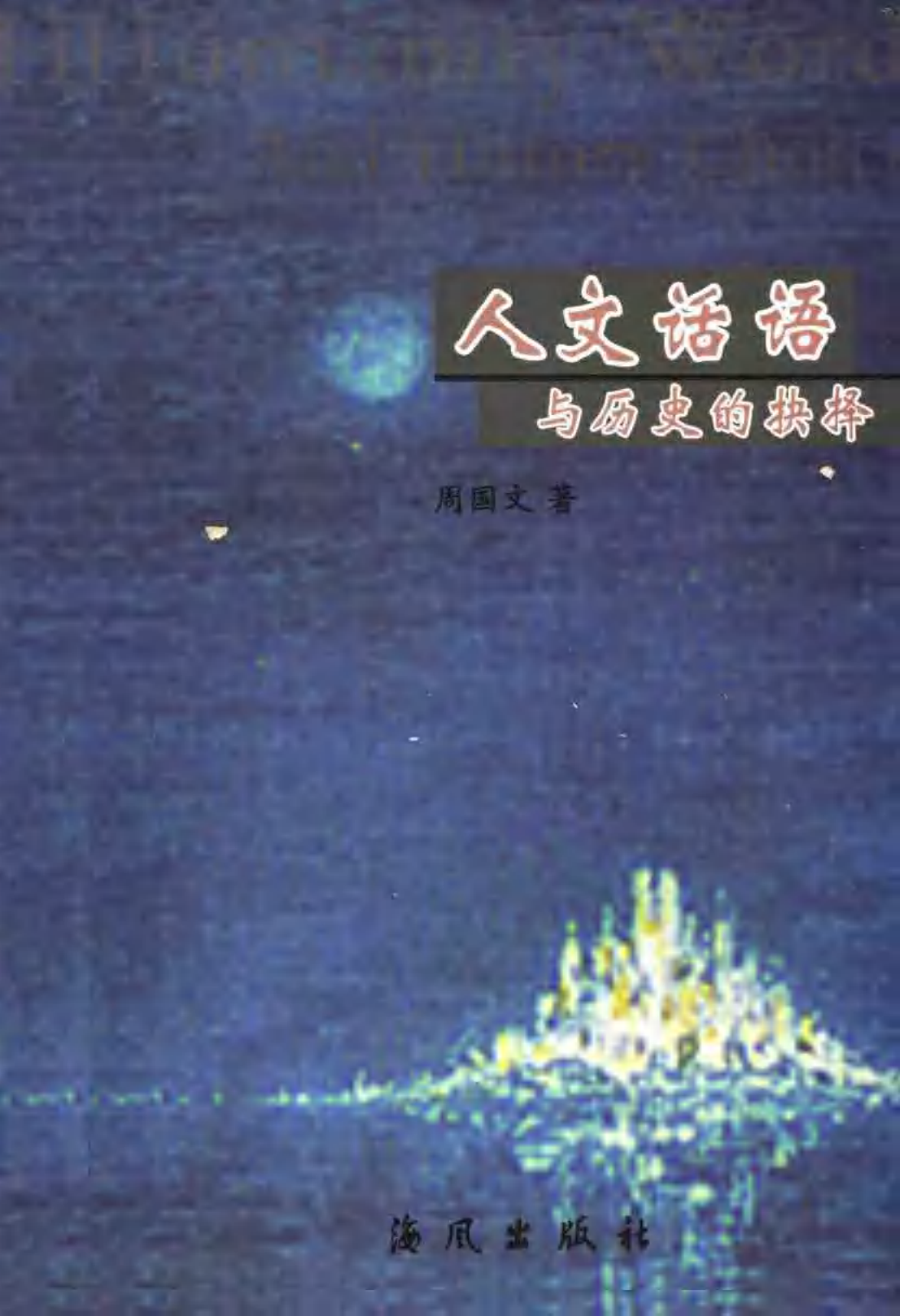




人文话语

与历史的抉择

周国文 著

海风出版社

人文话语与历史的抉择

humanity word and history choice

周围文 著

以敏锐的笔端面对世界

以人文的理念梳理问题

以优美的文笔铺展构思

以新颖的视野阐释生活

with dainty and touch
with wisdom we are following
with thinking we are following
with warm happy people

春风出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文话语与历史的抉择/周国文. - 福州:海风出版社,2003

ISBN 7-80597-328-8/C·7

I. 人... II. 周... III. 人文科学-文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063369 号

人文话语与历史的抉择

著 者/周国文

责任编辑/胡国贤

封面设计/文心工作室

装帧设计/一章

出 版/海风出版社

(福建省福州市鼓楼区鼓东路 187 号 邮编 350001)

发 行/海风出版社

印 刷/福州市屏山印刷厂

版 次/2003 年 10 月第 1 版

印 次/2003 年 10 月第 1 次印刷

开 本/880×1230 1/32

字 数/200 千字

印 张/8 印张

印 数/1—2000 册

ISBN 7-80597-328-8/C·7

定价:16.00 元

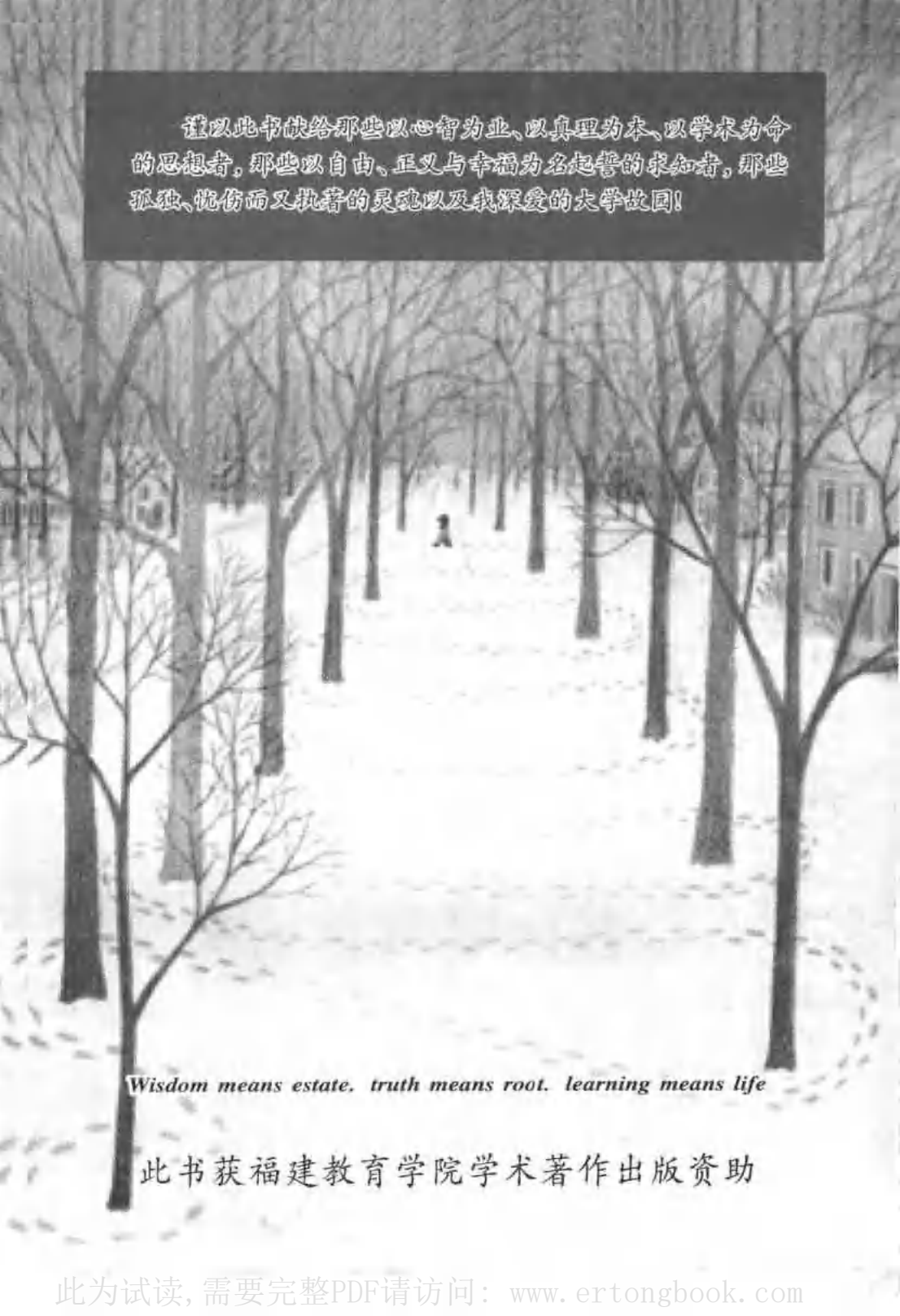


周国文

一九七三年八月出生于福建宁德
福建教育学院政史系讲师

北京师范大学哲学与社会学学院博士生
浙江大学法学硕士
福建师范大学教育学学士

2000年12月以作品《荒诞》在上海
荣获第二届网络原创文学奖最佳散
文奖。在全国性各项征文大赛中获
奖十余次。并在国内多家知名报
刊、杂志、网站发表各类文章两百
多篇。



谨以此书献给那些以心智为业、以真理为本、以学术为命的思想者，那些以自由、正义与幸福为名起誓的求知者，那些孤独、忧伤而又执著的灵魂以及我深爱的大学故园！

Wisdom means estate. truth means root. learning means life

此书获福建教育学院学术著作出版资助

序 言

郑传芳

阅读与写作一本学术论文集往往都是一次思想历经磨难与坎坷的过程。因为学术的事业往往都远离热闹浮华；因为无论从理论常识的意义上讲，还是从对精神价值维护的层面上说，充满思想张力的文字，都是付出艰辛劳动之后所获得的些微成果。翻阅周国文同志的《人文话语与历史的抉择》一书，这种感受尤为深刻。

在人类历史的哲学日历表上，爱智与爱生活都具有同等的美德。而基于科学创新的价值，对它的阐释与理解重要的在于给人以更真切、更广阔的知识。但无论在广度与深度上，让人领略到一种美的感受，往往又是让读者拥有持续阅读动力的支撑与关键。

其实，美学上有所谓“以美引真”的说法，一种愉快的阅读是基于一种哲思与美感兼备的文本，而这种文本也是建构于对万千社会现象的思虑之下。它所探讨的与分析的，应该都是朝着真理的方向前进。

应该肯定的是，这本书的问梓是一次充满学术勇气的举动，也是智慧初露的一次凝聚。以敏锐的姿态面对世界，以人文的理念梳理问题，以优美的文笔铺展构想，以新颖的视野阐释生活。这本书留给我们的是一次思想之旅的真实履痕，我们应该鼓励与支持这样的研究与探讨。

源于大众先进文化的现代新人文思潮正波及世界，而它所引起的反响也是史无前例的。我们注意到近年来国内外学术圈中新人辈出、新知丛生，一批在学术长路上努力求知的人文知识分子正围绕着新世纪人文主义的走向、中国高等教育观念的更新、青年文化思潮的梳理、现代社会形态的重新构建及政治生态环境的建设展开热烈的讨论。本书凭鉴新人文理论围绕现代中国现实存在的社会问题展开理论分析及对策研究，充满创新特质，闪现思想火花。毕竟研究时代的挑战与历史将来的走向，是对人文与社会科学工作者的必然要求。只有科学的理论才能举起科学的旗帜，也只有科学的旗帜才能指导科学的行动。

过去预示着未来，未来源自于过去。如果，明天真的可以预示，也

应该凝聚着既往哲思的沉淀与对未来的启悟。那么每个今天是不是都藏着未来发展脉络的玄机？从本书的主题来看，研究写作时作者始终专注的一个思想，是认为时代的进步与社会的发展在人文主义观念的传播之下将不可避免地到来。我们欣慰于现在，更美好地展望未来，因为未来只会令我们更加骄傲！确实社会正在不断进步，人类正在改变处境，新的际遇与辉煌未来即将到来。

也许这是一本够不上煌煌之卷的书籍，但是，无论读哪一句，你都不能不为这位有着自己见解的青年学人的语言、思想乃至内在的情感所欢悦。确实，思想的旅程是痛苦的也是愉快的，但甘辛之后的喜悦犹为令人钦佩。它不单纯地以思想之锋芒去逼人，而是以前瞻的观念与丰厚的内容去展现思想的博大与精深，实属难能可贵。从某种意义上而言，这部书本身或许就是一部气势恢宏的青年宣言。

当然，实际上青年宣言还属于一种梦想，而梦想的真正动人之处还不在于它的理想主义光芒。毕竟理想主义的气质并不在意它能否“实现”。相反，梦想的动人是始终不愈的坚持与全身心投入的渴望，这种信仰般的意志能够驱逐心灵中的一切敌人，树立起对世人的恻爱之情，也让人文主义的求知者总感觉自己在一天天地“逼近”某种完美的东西。这种逐渐逼近完美的感觉在思想者身上原来是如此清晰与顽强。

有幸在《人文话语与历史的抉择》一书中，我们看到了作者对完美与理想主义精神的执著，他在新颖的文化语境中努力挖掘我们可以借鉴的科学思想，在知识视野的现代主义理论系统中以发展的眼光去捕捉人文话语中的新动向与新态势，奉献出我们费思良久的一些睿见。从大学教育观的建构到新青年文化的生成，从后现代生活方式的命名到对自由主义学理的辨析，从市民社会下公民政治权利的梳理到全球化浪潮下政治文明的粗略构思。它所体现出的浓厚建设性与理性是值得赞赏的。

作者在现代主义理论体系的知识、观念与文化系统中采集时代的精髓与当前社会发展的规律，力求体现最新的文化成果；他勇于向中外一切优秀思想文化资源学习，以包容与创新的文化品格，发扬超越现实的预见性，以敏锐的分析和个性化的视角观察世界，在社会变迁的新动向中寻求能经受历史实践检验的新观点与新理论。由此，我们将进一步明确中国未来发展的人文脉络与行为指南，也将站在一个新的观察角度，去梳理现代社会精神文明与政治文明的内在逻辑。与时

俱进地面对世界,与时俱进地构想生活,与时俱进地发展理论。

当然,作者的理论诠释并不是尽善尽美的,由于过于重视语言表达上的考虑,在行文当中也往往流露出一丝新鲜的稚嫩。有些用词由于追求美感还值得进一步推敲,有些段落还需节制与规范,有些思想还需再深入锤炼。但一个年青的学人以对真理的孜孜探求、以对自己负责的态度投入学术的漫漫人生长旅,其意义并不在于成果最终将有多丰厚,而在于确认了一个生命的活法是值得尊重的。

一切的学术,在本原上应该只有一个目的,即为真知而努力求索,为文化的涵养而殚竭心智。终究,以文化的名义畅想社会与生活,“形式会逝去,唯有价值永存”。亚里士多德强调:“正如智慧是善于推理,适度就是善于生活”。当我们超越了激进与保守,也不断地突破了一些认识上的误区,并以积极的心态看待未来的发展,也才能确立一种理性的思考方式。

因为作为面向 21 世纪的中国人,我们必须放眼未来的天下,在 21 世纪的世界舞台占有我们应有的位置。这就是我们再认识一下历史与过往经验的原因,并更多的是站在新的历史境界的用意——让自己知道什么应该继承,什么应该抛弃。就如八十年前中国马克思主义的先驱者陈独秀对中西文化的比较分析,认为当时中国先进文化应该是“自由的而非奴隶的”、“进步的而非保守的”、“进取的而非隐退的”、“世界的而非锁国的”、“实利的而非虚文的”、“科学的而非想像的”以及“科学与人并重”的文化。他的话语境界深远,对今天的中国仍有借鉴作用。因为在新世纪平台回眸历史沧桑,我们更深切地感受到发展先进文化的必要性与可能性。继承和借鉴人类一切优秀文化成果,立足于中国实际又不断开拓创新,蕴含着时代光芒与科学力量,也贯穿着解放思想、理论创新的非凡品格。毕竟代表先进文化的前进方向,必须深深植根于民族土壤与中国特色,必须继承和借鉴世界上一切可以凭鉴的优秀思想资源,必须站在推动社会进步的理论方向,批判地吸收全球社会所有人类创造的一切优秀文化遗产。在此,我们对当代中国先进文化的品质有着清晰的认识。它应该是具备时代性、开放性与超前性的有机统一。

“时有涯,而知无涯”,将真理矢志不渝地进行到底,欣慰的是,一个充满热情的年青人正勇敢地站出来,用自己独特的眼光与大脑观察着这个不断进步的社会,用手中的笔墨不倦地描绘着他对这个世界的理解。更令人高兴的是,在一所充满生机与活力的高等院校里,我们目

睹这样一批勤勉上进的青年人正在成长。

四十余年弹指一挥间，作为一所正在不断壮大实力的高等院校——福建教育学院，正以其稳健而又踏实的步伐向一所教育科技型大学迈进。前行的路上有阳光与雨露，也伴随着荆棘与困难，但无论怎样，多出人才，多出精品，也才能让高校在适应社会变革的艰难抉择中保持其应有生命力，并构筑其不断发展的战略通道。

作为一名高校领导，我乐于看到一个青年的成长、一部著作的问世与一段思想的呈现。因为在以创造心智为业的大学里，我们笃信事业的长盛不衰在于以青年为友、以真理为友、以文明为友、以进步为友。

《人文话语与历史的抉择》一书是对人类世界和人类行为认识的一次记录，表达了一个青年人极富个性的思想体系。尽管还略显浅薄与稚嫩，但他的勇气与举动仍令人感慨良多。他毕竟以一种热情与坦诚给我们指明了一个前进的希望。诚如周国文同志的一段心语：“面对时间的祈祷总是绵长。但愿它能赋予我们以神奇的力量，勇敢的去面对人类的黑暗、凶恶以及那些极端蒙昧的东西。终究我们不会被黑暗所迷惑，而能以平静的心情无限的景仰人类高尚的精神价值，能以艺术家的态度对待自然的秀丽和世界的美好，能以理性的思维融合命运的无定与人的乐观情绪，能以灵动的知觉察知宇宙的浪漫和幸福。”

2003年6月2日于福州

（序者系福建教育学院党委书记兼院长 博士 教授 硕士生导师）

目 录

序	1
前言	1
 辑一 人文教育的乌托邦气质	
大学观念与新教育精神	6
素质教育中的人文主义理念	10
教育的偏向与健全	13
教育的求同与求异	17
大学教育的理想主义精神之缺失	21
教育的整合与人的健全	27
新人文精神的重建与复兴	31
 辑二 青春期的文化思虑	
消费文化下“飘一代”与后现代生活方式意义的一种剖析	43
后现代思潮与“飘一代”的生活取向	46
秽语综合症与青春期的道德困惑	99
榜样与偶像的错位	107
从偶像变迁看青年文化与成人文化的冲突	115
新青年与新时代的未来	119
后现代生活方式与后喻社会	123
后现代主义与新青年文化的生成	131
 辑三 消费时代的生活变迁	
后现代情境下的消费文化与新生活观	139
后现代主义在当代社会的影响	145
从角色冲突到多元选择	155
传媒的娱乐化倾向及其思虑	164
商业时代的传媒文化及生产	171

传媒的娱乐化倾向及其思虑·····	164
商业时代的传媒文化及生产·····	171
功利主义与西方经济浪潮·····	177
信息社会与新青年人群·····	182

辑四 人性的幽思与观念的力量

道德与现代市场经济·····	190
儒家学说与现代社会·····	193
历史的真相·····	202
人性与生命·····	205
人与人性的解放·····	210
自由主义的思索·····	214
对自由和自由主义声辩·····	219
自由的价值与知识分子的责任·····	224
知识分子与观念的力量·····	228

后记

contents

preface by zhechuanghuan

foreword1

chapter one——humanity education of ideal character

university idea and new education spirit6

humanism idea of the diathesis education10

the deflection and healthiness in education 13

the same and the difference in education request17

lack of idealism spirit in university education 21

education conformity and human healthiness 27

the new humanity spirit restoration and reconstruction 31

chapter two——the culture thought in the youth

one of anatomy in the “floating generation” and post – modern life
style content below consumption culture43

post – modern thought and life tendency of “floating generation”
..... 46

bawdry syndrome and moral baffle in the youth99

alternate in the model and idol107

the conflict in the adult culture and the youth clture by the idol flux
.....115

the new youth and the new age future119

the post – modern life style and the offspring society 123

the post modernism and create the new youth culture131

chapter three——life change in the consumption age

the consumption gulture below post – modern affection and the new

life view	139
the post-modernism affection in the present age society	145
for the role conflict to the more choice	155
the medium entertainment tendency and thought	164
the business time medium culture and production	171
benthanism and thewest economy tidal wave	177
the information society and the new youth public	182

chapter four—humanity thinking and idea power

moral and the modern market economy	190
the confucianism and modern society	193
the historical fact	202
the humanity and life	205
human and the humanity liberate	210
liberalistic thinking	214
the argue for the liberty and liberalism	219
liberty value and highbrow duty	224
highbrow and ideal power	228

postscript

前 记

世纪千禧与时间的祝福

当翻开一本期待已久的论文集时，一种感动与另一种忧患缠绕在一起。也许面对时间的崭新年历，哲学的日历表就在眼前，让自己心生难以一言道明的惶惑。在学理的思索中，留给故事与故人的悬念仍存疑虑。我们心海深处的展望更多的是属于未来的日子。或许一段告白总是来去匆匆，而那些编年史上隆重的盛宴，被记载的盛世与荣光也将成为岁月沧桑。

这里的文字是多年心血的结晶。对学术玩味不清的历练与对一些问题“不知深浅”的探究，困在书斋中心绪愁闷，而希冀能在文字上舒展也往往是笔间无力；而学术的忧伤则是一条永无终点的旅程。毕竟一些文字只是一种浅薄的思考，一段思虑只是对问题的直面与叩问！记录了、思考了，但愿它不是无病呻吟！

也许在缅怀的思绪面前，比陆地更辽阔的是无垠的大海，比海洋更辽阔的是人宽广的心灵，比人的心灵更辽阔的是神秘的时间，而时间中最伟大的名词恐怕就是永恒了。在它面前，生活与生命这两个平凡的字眼是那么的灿烂。

毕竟时间之手美妙的神来之笔，比起我的慨叹与抒写都来得深刻与伟大！我们只能惊服于千禧年之后正在努力实现的新世界的缩影。我们许多深藏于心的渴望，终于有机会喜气洋洋的脱口而出。渴望拥有许多的鼓励与喝彩，渴望展开一片富有潜力的新空间，渴望有一天走在时间的前面充当快乐指南的主人，渴望我们永恒的真理能新的社会形势下赋予新的意义，渴望我们的国家不是在孤独中赢得我们挚爱的尊严，渴望我们的人类从此过上繁荣富裕自由的生活，渴望能尽自己的微薄之力去减轻世间芸芸众生不必要的痛苦，也渴望我的文字能有一点点询问与探思的价值。

悉心以赴学术之路，在写作中人微言轻的困惑与理论的疏忽总是让心态变得愈加沉重。学术的落莫与理想的高蹈之间，凸显的是现实

境况的悖论与一丝无奈。倘若自己能做得更好，倘若理想的设计都能付诸于实践的落实，我的心绪也就不会忧伤。

但还是以一种激情高歌猛进，虽然离从容还很远。毕竟面对时间的祈祷总是绵长。毕竟心烦意乱之后还是有一丝抹不去的乐观与展望。但愿它能赋予我们以神奇的力量，勇敢的去面对人类的黑暗、凶恶以及那些极端蒙昧的东西。但愿我们不会被黑暗所迷惑，而能以平静的心情无限的景仰人类高尚的精神价值，能以艺术家的态度对待自然的秀丽和世界的美好，能以理性的思维融合命运的无定与人的乐观情绪，能以灵动的知觉察知宇宙的浪漫和幸福。因为我们相信：“真正的光明不是永没有黑暗的时间，而只是不被黑暗的时间所遮蔽罢了；真正的英雄不是永没有卑下的情操，而只是不被卑下的情操所屈服罢了。所以在你战胜你外在的敌人之前，先要战胜你内在的敌人。”只有这样，我们才不怕暂时的消沉和堕落，因为我们能够勇于不断的自拔与更新。

此时，人生边上的文字还在暗地发声。一个全新的起点也还在探索之中，它不仅仅是上苍的赐福，而且是我们任何时间任何地点都割不断的联系与爱的勾连。因为真知的探求是希望与祝福，学术的事业则是智慧与情感的施予，相信时光深处则拥有理想与心灵的酬答。在求学的道路上，我笃信事业的长盛不衰在于以真理为友、以文明为友、以进步为友。一次次目睹不堪与欺骗的上演，愈加痛恨虚伪和黑暗纠缠在一起的龌龊世界。面今仍就坦荡率真，相信公理终会偿还——今世的每个人都能以其才华与德性去建造人生心智的桥梁，也能以百倍的信心去争得与罪恶作战的最终胜利。

以文为证，世间终有不灭的真实，我们以思索的姿态迎来新的纪元、新的梦想。在时间的无尽隧道里，梅特林克早已说道：“它们贮存着先辈的一切经历、一切禀赋、一切瑕疵、一切体魄和德行，这一切亦将永存于后辈的细胞里。它们代表着我们生命中一切活着的死者，也代表着一切即将诞生的孩子。它们是人类和民族的全部过去和全部未来，也将吸收我们的熟人留给我们个人的回忆。因为，我们置身茫茫的人海，亦是人类的后代。在这些细胞的生命里，我们仅只是一瞬，细胞的生命将如地球那么漫长，人类灭绝，它们才随之消失。它们珍藏着整个历史，甚至珍藏着史前史和人类未来的全部历史。”

匆匆中留下一段思想的履痕，稚气未脱、锋芒犹在。理想主义的光

芒还是难以消褪，只是衷心希望时间能给予所有受过苦难的人以丰厚的报答。而我们也通过协手合力拆除种种不人道的暴力与歧视之壁垒，恢复人的尊严，恢复人的价值与自由。像曼德拉先生所描绘的那样：“他们生活在人世间，应当不必担心被抢劫，不担心由于政治原因或经济利益而被杀害，或因乞讨而受人鄙视。他们同样应当从沉重的负担下解脱出来，内心不再绝望，不再生来挨饿、无家可归和失业。”梦想总有希望使每个人都能像天堂里的孩子一样幸福的生活。

在时光之乐的欢愉与思想的沉重之间，抑郁寡欢的时刻并不显得重要。痛苦的快乐已成为思想的常态。我只能为获取自由与繁荣而流过热血、汗水与眼泪的先辈与魂灵们鞠躬。写一些文字，或许只能算是一种信仰的追随。因为在人类世界，爱与善的德行，永远是我们讴歌的榜样，而人性美与人情味也是我们可讴歌的两大美德。与它同行，灵魂不致于湮灭，歌声不会停歇，世纪千禧的双重翅膀也能搭载着思想深处的欢愉向生命的原点快乐的奔去。

等待了许久，终于拥有了这样一份不完美的记录。也庆幸在探问与寻思中，我正在接近上苍在多重偶然中铸就的回忆，我也试着去领会历史的声音。尽管许多时候或许我会淡忘，但至少在文字与思想的竞逐中，我难以忘怀我们的祖先与后代拥有生命的共感。太夸张的奢求就如同迫在眉睫的曲折与困难，都显得忐忑与步履沉重，但裹足不前的借口还是敌不过发奋自强的动力。

毕竟思考是永远的进行时，而逃逸的文字倍增心底的忧患。罗曼·罗兰在《贝多芬传》序中说：“我们周围的空气多沉重。老大的欧罗巴在重浊与腐败的气氛中昏迷不醒。鄙俗的物质主义镇压着思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中窒息而死，人类喘不过气来。——打开窗子罢！让自由的空气重新进来！吸呼一下英雄们的气息。”当我抚摸着思想家缘于良知的语言，忧郁的心灵不禁重新触动起来！但愿文字的寂寞还能拥有为心灵的感动而坚定起的对人类对生命对真善美对爱的信仰。

二十多万字的历练只是小小的总结。有思虑，有疑惑，有诘问，有自醒，还有一丝的冥顽不透。但一脉相承地对人文精神的贯注，让我看到一丝自以为傲的亮色。或许只有时间的作品才堪称是人间最辉煌的杰作。倘若还有一点哲思能予以慰藉，我便存感激。因为这也正是永不落伍的时间祝福——以文字的直率与坦承而祈愿，以思想的真挚与丰厚而践行，为那些行为善良与高尚的人共担人间患难。

辑 一

人文教育的乌托邦气质

教育承担的使命是在传授知识的同时，
推动观念的进步与品德的健全

Humanity education of ideal character